

ವಿಷಯ: ೩ ಕುರಿತು.

విషయము.	పుట.	విషయము.	పుట.
మహా శివ కేలంబకము	150	మరకమంజరికథ	1859
రత్నాక్షరి 1802, త్రిశక్త సహ	1805	తారాతాపని కథ	1863
త్రిశక్త సహాయము	1807	నరవాహనదత్తుని కావనము	1873
యోగము	1811	పద్మావతీ లంబకము	1874
నరవాహనదత్తుని ఉద్ధర		బ్రహ్మదత్తవృషతి కథ	1875
శక్త్యర్చన	1815	చైతేయించకవి కథ	1876
నరవాహనదత్తుని పేరుపైను		మృత్యువు కేతుని కథ	1888
జయంతి గమనము	1817		
చంద్రావతీ	1818	సమ. కేలంబకము	1972
శంకరదత్తము	1821	విక్రమాదిత్యుని కథ	1978
నరవాహనదత్తుని పట్టాభిషేకము	1822	మహామంజరి కథ	1985
వత్సరాజుల రావించలు	1825	దాశేయని కథ	1989
విశ్వరాజు నిజగతి కేళిగట	1829	తీర్థాకరాధుని కథ	1992
సోమలిమంజరి. మహా	1832	మలయవతి (చిత్రము) కథ	2015
వనంతోత్సవము	1838	కలింగసేనకథ	2025, 2087
మహావిద్యము	1839	కాల్పవృక్షుని కథ	2025
ఉదయవని నిర్మాణము	1839	వికాశకేసు కథ	2028
ఇక్ష్వాకుడు మరకమంజరిని		గజనాకరకావనిముక్తి	2033
హరించలు	1842	గోదవతి కథ	2035
అంగారకానుచరిత్రము	1845	భవదత్తునికథ	2038
అనివర్తనము మాలవీల్లకు		కేళునికథ	2040
పుట	1848	శందర్బునికథ	2045
శక్తి		మనుమాయాధుని కథ	2049
	1851	చంద్రస్వామి కథ	2059
శక్తి		కృష్ణాక్షిణి కథ	2064
	1853	దేవస్వామికథ	2068
	1855	అగ్నిశర్మ కథ	2069
	1856	మాలదేవునికథ	2072

మ హాభిషేక లంబకము.

౧-వ తరంగము.

క. బోధోన్ములఁ దాండవమున
రాతిరియెం దెవఁడు వెంచు రహి నుక్షిప్తా
త్యాతత శుండా వమధు
వ్రాతంబుల నతఁడు విఘ్న రా జేలు మిముక.

అట్లు గోవిందకూటమందు నరవాహనదత్తుఁ డుండఁగా
నొకనాఁ డతనిని ఆస్థానస్థితుని ఆకాశమార్గమున వచ్చి సంద
ర్శించి అమృతప్రభుఁ డను విద్యాధరేశ్వరుఁడు ము న్నితని నగ్ని
పర్వతమునుండి రక్షించిన చాఁడు తన్నుం దెలుపుకొని మ్రొక్కి
చక్రవర్తివలనం బ్రీతిపూర్వకం బయినయతిథిసత్కారంబు వడసి
యిట్లు విన్నవించెను.— 'మహాప్రభూ, దక్షిణదిక్కున మలయ
మని మహాపర్వతము గలదు. అందు ఆశ్రమంబున వామదేవుఁ
డని మహాముని కలఁడు. ఆయన ని న్నేమో పనిమీఁద నచ
టికిఁ జంటరిగా రమ్మని కోరుచున్నాఁడు. పిలువ నన్నుం బంపి
నాఁడు. నేను పూర్వమే నిన్ను నాదొరనుగా సంపాదించు
కొనియుంటిని గదా, కాన నిపుడు వచ్చితిని, మఱి రమ్మ శీఘ్ర
ముగా ఆ మునికడకు సిద్ధికై పోవుదము.

అంతట వల్లె యని నరవాహనదత్తుడు భార్యలను నేన
 లను అచటనే యుంచి తరలి నభోమార్గంబున నప్పుడ మలయా
 చలంబున కరిగి అందు వామదేవమహామునిని ముదిమిచే
 సాండురత్న మొంది ఉన్నతమూర్తియై మాంసహీనంపుఁ గను
 గుహలలో మెఱయుచున్న కనుపాపమణులు గలిగి విద్యాధరేం
 ద్రరత్నములకు కావలమై వేల్చజ్జటాలలితుండై సాహాయ్యార్థ
 మేతెంచిన హేమాచలంబుంజోనివానిని దర్శించి యడుగులకు
 నమస్కరించెను. మునియు కాజాన కాలిధ్య మొసంగి యిట్లు
 వాక్రచ్చెను:—“నీవు కామండవు, పూర్వము దగ్ధుడవయ్యును
 రతిమీడితుష్టి చేశంభునిచే సర్వవిద్యాధరులకును చక్రవర్తివిగా
 నిర్మించబడినాడవు! ఈనాయాశ్రమంబున కడులోతయినగుహ
 లోపల రత్నము లున్నవి, వానిని నేను చెప్పెదను, నీవు
 సాధింపుము. సిద్ధరత్నునికి నీకు మందరదేవుడు జయ్యుం
 డగును. ఇందులకే ముక్కంటియాజ్ఞచే నేను నిన్నిటకు
 రావించితిని.” ఇట్లు తెలిపి యాముని నరవాహనదత్తునికి రత్న
 సాధనవిధానము నుపదేశించెను.

అతే చక్రవర్తి సంతోషంబున గుహం జొచ్చెను. అం
 దుప్పతిల్లిన నానావిఘ్నములను జయించి యాతం డరుగుచుండ
 ననర్గళగళగర్జనంబునయుచు మత్తవారణేంద్రంబు ఆతనిమీడికి
 వచ్చెను. అంత నాతండు దానిని మొగంబున పిడికిటం బొడిచి
 ఇరుగోటల రెండడుగు లుంచి లగువు మెఱసి యెక్కి కూర్చుం

దేను. 'బలి! మహాగజరత్నము చక్రవర్తికి నీకు సిద్ధించినది' అని తత్కాలంబున గుహామధ్యంబున నశరీరవాణి వినబడెను. అనంతరము అతడు నాగేంద్రసదృశ మయిన కత్తి నొకటిం గాంచి చక్రవర్తిత్వలక్ష్మీకీర్ణంబుతో దానిని కేలం గొనియెను. 'బలి! నీకు ఖడ్గరత్నము సిద్ధించినది' అని యప్పుడు గుహలో అశరీరవాణి వినంబడియెను. అనంతర మాతఃకు ఆగుహలో చంద్రికారత్నమును, కామినీరత్నమును, విధ్వంసీని యనువేరి విద్యారత్నంబును, సాధించెను. ఇబ్బంగిని కొలను గందపు మ్రాను అని ముక్కుపేర్కొన్న యారెండురత్నంబులతోఁ గూడ ఏడు రత్నములను పనివేళ తోడ్పడువానిని మాహాత్మ్య మొసంగువానిని సరవాహనదత్తుఁడు సాధించెను. అంత నతఁడు గుహవెలుపడి వామదేవమహర్షిం గాంచి సర్వము సిద్ధించిన దని తెలిపెను. అంతట ముని ప్రీతిమెయి చక్రవర్తితో 'వత్సా, మహాచక్రవర్తిరత్నము లెల్ల నీకు సిద్ధించినవి. ఇఁక పొమ్ము, కైలాసము నుత్తరపార్శ్వమందున్న యా మందర దేవుని గెలుపుము. ఇరుపజ్జలమహాచక్రవర్తిలక్ష్మిని అనుభవించుము.' అని పలికెను.

అంత నాతనికి నమస్కరించి చక్రవర్తి అమృతప్రభు నితో మింటిదారిం దరలినవాఁడై గోవిందకూటమందు తన యత్త మహాప్రభావురాలు ధనవతి కాచుచున్న తనవిశిదలం జేరెను. అందు తనరాశివాసంబులు మంత్రులును విద్యా

ధరేంద్రులును తనదారి నే ఎదురుసూచుచుండి తనరాకకు
కరము సంతోషంబునం చేలిరి. అంతటఁ గూర్చుండినవాఁడై
చక్రవర్తి వారడుగగా వామదేవమహర్షి దర్శనంబును గుహా
ప్రవేశంబును రత్నసిద్ధియు వర్జించెను. అంత దివ్యతూర్య
వాదన విద్యాధరీనర్తన పానగోష్ఠీ భూయిష్ఠంబుగా మహా
త్సవం బాయెను.

మఱునాఁడు క్రూరగ్రహములు శత్రుస్థానమందును
సౌమ్యగ్రహంబులు కంటకస్థానంబులందును గలిగి పర్యావృత్తసంప
త్సంపన్నంబయి తనకు ఋద్ధిప్రదంబైన శుభలగ్నంబున కృత
మంగళుండయి చక్రవర్తి శంభుదత్తం బయిన యాబ్రహ్మానిర్మిత
పద్మవిమానం బెక్కి మందర దేవజమూర్ధయు పనై నున్మండై
అంతఃపురంబులతో నభోమార్గంబున బయలుదేఱెను. ఇతని
చుట్టును దళవాయి హరిశిఖుని యానతిబడి భక్తులు భీతులు
గంధర్వరాజు విద్యాధరాధిపులు నడచిరి. జ్ఞానిని యగు తల్లి
ధనవతితోఁగూడ చండసింహుండును, వీరుఁడు పింగళగాంధా
రుఁడును, అట్లే బలాధ్యుఁడ వాయువధుఁడును, విద్యుత్పుంజుఁ
డును, అమితగతియు, కాలకూటపతియు, మహాదంష్ట్రునితోఁ
గూడ మందరుండును, రాజుమిత్రుఁడు అమృత ప్రభుండును,
సాగరదత్తునితోఁగూడ వీరుఁడు చిత్రాంగదుండును, పీరును
ఇంక గౌరిముండుని యాశ్రితు లయిన యితరవిద్యాధరేశ్వరు
లును ఎల్లవారును తమతమబలంబులతోడ ఆవిజగీషునితోఁ

గూడ నడచిరి. ఆసమయంబున ఆకసమెల్ల నితనినేనచే చాటు పడఁగా ప్రాద్దు ఇతనితేజంబునకు తనతేజము దీల్చడినంజ్జ చేతనుంబోలె ఎటనో దాఁగిపోయెను. నేవర్ని సమయసంసే వితంబయిన మానససరోవరమును దాటి నాకస్త్రీ లీలొద్వ్యా నం బయిన గండశైలంబును దాటి చక్రవర్తి తనకీర్తిప్రోవో యన స్ఫుటికధవళం బయిన కైలాసపహీధంబుకడ నిలిచెను.

అచట వేలుపుటేటిదరివి కూర్పున్న సరవాహనదత్తు నితో మందరుండు ప్రణయబంధురంబుగా నిట్లనియె:—‘దేవా, ఇచటనే మందాకినిగట్టున నిలువవలయును. ఈకైలాసమును ఉల్లంఘించుట శుభముకాదు. హనుని నివాసమును దీనిని వై దాటినయెడల తత్క్షణమే విద్యలు నశించును. దీని యుత్తర పార్శ్వమునకు త్రిశీర్ష గుహదానిని దిశవలయును. దానిని దేవ మాయుఁ డనురాజు కాచుచున్నాఁడు. అతఁడు కడు దీమస గాఁడు. ఆతని నోర్వక పోవఁగరము కాదు.’ ఇట్లు మందరుండు పలుకఁగా ధవళియు ననుమోదింపఁగా సరవాహనదత్తుఁడు ఆదిన మచ్చటనే నిలిచెను. దేవమాయునికి సామపూర్వకంబుగా దూతగ బంపెను. అతఁడు మంచిమాటల సరకుగొనక ఇతని శాసనమును తిరస్కరించెను. మఱునాఁడు చక్రవర్తి తన రాజులు యుద్ధసన్నాహంబున తమతమఖిలంబులతో సిద్ధపడి వెంటరా నాదేవమాయునిమీఁదికి బాడివెడలెను. దానినెఱింగి దేవమాయుండును వరాహ వజ్రముష్టి ప్రభృతి బహురాజసము

న్యతుడై నేనాసకాకుండై లేచి వచ్చి చక్రవర్తి నెదుర్కొ
నెను. అంతట నిరువాగుం దలపడఁగా నావెండికొండయందు
సురసంఘాతవిమానఘటలు నింగిం గ్రవ్వు, త్రెచ్చినతలకాయ
మొత్తంపువడగండ్లజడు లడ లిడ, వీరగర్జారవంబులు పెల్లు
మీఱి, ఘోరతరం బయిన కలనివాన కాలు ప్రవర్తిల్లెను. దేవ
మాయునిదళవాయి సగ్రయోధుని వరాహుని చండసింహుడు
కూల్చుట యబ్రము గాదు, మఱి దేవమాయునే యమాయుడు
నరవాహనదత్తుడు పోర మోఁదుల సోలించి కట్టి తెచ్చుట
చిత్రము. వాడు కట్టుబడఁగానే వాని మొన వజ్రముష్టి మహా
బాహు తీక్షణదంష్ట్రాది మహారథులతోఁగూడ విడిగిపాఁతెను.
అంత వేల్పులు బలిబలి యన ఎల్ల వారును విజయోర్జితుని చక్ర
వర్తిం గొనియాడిరి. అనంతరము ఆరుహప్రభువు కట్టుతోనే
తేబడి యెదుట నిల్పంబడినయాదేవమాయుని ఓపార్చి కనికరం
బున కట్లు విడిపించెను. బాహుజితుఁడు దేవమాయుండును వజ్ర
ముష్ట్యాడినిజానుచరులతోఁగూడం బ్రణతుడై చక్రవర్తి శాస
నమును శిరమున గ్రహించెను. అంతట బోరు ముగిసి
యాదినము కడవఁగా మఱువాఁడు ప్రాతఃకాలమున ఓలగంబున
చక్రవర్తి త్రిశీర్షగుహప్రవేశేచ్ఛచేత నడుగఁగా పార్శ్వంబునం
గొలుచుచున్న దేవమాయుడు తచ్చరిత్రంబు నిట్లు వక్కా
ణించెను.

దేవా, పూర్వము కైలాసంబు నుత్తరదక్షిణ పార్శ్వములు రెండును వెప్పేటుగా నిద్దలుచక్రవర్తులక్రింద విద్యాధరాశ్రితంబులై యుండినవి. ఇట్లుండ ఋషభుఁ డను నాతఁడు తపంబున శివుని మెప్పించి రెండు పార్శ్వంబులకును తా నొక్కండ చక్రవర్తిగా వర మొందెను. ఆతఁ డొకప్పుడు ఉత్తరపార్శ్వమునకుఁ జనుటకై కైలాసమును పైగా దాటఁ జొరవచ్చునదై క్రిందివారుని క్రోధంబునంజేసి విద్యలు పోయి నేలంగూలెను. అంతట ఋషభుండు వెండియు మూరతపంబు సల్పి హరునికరుణ వడసి మునుపటివలెనే యిరుపజ్జలకుం జక్రవర్తిగా వర మొంది యిట్లని విన్నవించుకొనెను.—‘దేవదేవా, మాకు కైలాసోల్లంఘన మేమో లే దాయెను, మఱి యేదారిని వే నిరుపార్శ్వంబులకును చక్రవర్తిని కాఁగలను.’ అంతట పినాకపాణి ఋషభుని కుత్తరదిగ్గమసార్థము కైలాసంబు నడుగుండొలిచి గొప్పగుహపథం బేర్పఱిచెను. అట్లు రంధ్రపడి కైలాసుండు దుఃఖితుడై పరమేశ్వరునితో నిట్లు విన్నవించి కొనియెను.—‘స్వామీ, ఈనాయుత్తరభాగము మనుష్యుల కగమ్య మయ్యుండినది. ఇపు డీగుహచేత వారికి సయితము గమ్యమైనది. దేవా, నామర్యాద యెప్పటియట్లే భంగపడకుండునట్లుగా కావింపుము.’ కైలాసుం డిట్లు మొఱి యిడు కొనఁగా మహేశ్వరుండు గుహలో కావలిగా దిగ్గజములను చూపువినంపుఁబాఁపఁజేండ్లను, గుహ్యకులను ఉంచెను. దాని

దక్షిణద్వారమున మహామాయుఁ డగు విద్యాధరేశ్వరుని
ఉత్తరద్వారమున చండిక నపరాజితను కాళ్యాత్రిని కావలి
యుండెను. ఇట్లు గుహను రక్షించి శంకరుఁడు మహారత్న
ములను పృజించి యీ వ్యవస్థ యేర్పఱిచెను.—‘సిద్ధరత్నం
దైన చక్రవర్తి ఈయిరుపజ్జలకుం జన నేర్పును. వేల్పులకును
వారిభార్యలకును తద్దూతలకును ఈదారి గమ్యమగును. ఆచక్ర
వర్తియనుమతి గల యుత్తరపార్శ్వంపు రాజులకును ఈదారి
గమ్య మగును, తక్కింకరులకుం గాదు.’ ఇట్లు శంభుఁ డానతీ
యఁగా ఋషభకుండు చక్రవర్తిపద మనుభవించుచుండి గర్వాతి
రేకంబున దేవతలతో పోగువెట్టుకొని ఇంద్రునివజ్రాయుధంపు
వ్రేటున మడిసెను. ప్రభూ, ఇద యీత్రిశీర్ష గుహామ్నాయము
మిముబోలట్లకుం గాని హినులకు ఈగుహ చొరరానిది. కాల
క్రమంబున గుహాద్వారరక్షకుఁ డగునామహామాయుని వంగ
సంబున దేవచూయుడను నేను జన్మించితిని. ‘విద్యాధరులలో
వీఁడు పుట్టినాఁడు, పోర నరులకు గెలువ నలవి గాఁడు. వీని
‘గెలుచువాఁడు ఇట చక్రవర్తి కాఁగలడు. ఆతఁడు వీనికి దొర
యగును, ఆప్రభువును వీఁడు కొలువవలసినవాఁడు.’ ఇట్లని
నాపుట్టినతఱిని దివ్యపాణి పలికెను. అట్టినన్ను నీవు జయించి
తివి, నీవు సిద్ధరత్నుఁడవు ప్రభావసంపన్నుఁడవు, కైలాసంబు
నిరుపార్శ్వములకుం జక్రవర్తివి, మాదొరవు, కాన ఈత్రిశీర్ష
గుహను కడచి కడమశత్రువుల జయింపుము.—

అంతట చక్రవర్తి 'మంచిది, పోవుదము, ఈదినము గుహవంటి గుండము, తెల్లవాటిసంత సంవిధానము సంత రించుకొని గుహంజోత్తము,' అని పలికి రాజు లంగఱితోనుం దరలి వెంటనే త్రిశీర్ష గుహద్వారంబున విడిసెను. సూర్య చంద్రులు లేక వెలుంగులేని లోతుంగడుపుతో నాగుహ ప్రళయకాలంపుఁ బెట్టికట్టుల పుట్టినట్లో యనం దోఁతెంచెను. మఱువాఁడు ఆగుహను వూరించి నరవాహనదత్తుఁడు విమాన గతుఁడై తలంచినమాత్రాన వచ్చినయాసద్రత్నంబులు తోడుగా సవరివారుఁడై ప్రవేశించెను. దీక్షితులను చంద్రికారత్నముల చేతను, పాములచూపువిషంబును చందనంబుచేతను, దిగ్గజ ములను హస్తీరత్నముచేతను, గుహ్యకులను ఖడ్గరత్నము చేతను, ఇతరవిఘ్నముల నితరరత్నములచేతను, తొలంగం ద్రోసి కళంబులతోఁ గూడ గుహం గడచి యుత్తరద్వారం బున వెలువడియెను. అట్లు గుహగర్భమునుండి వెలువడి మహా రాజు వెండి పుట్టువులేని జీవుల లోకాంతరంబుంజోని యా కైలాసోత్తరపార్శ్వంబుం గాంచెను. బళిబళి! రత్నప్రభావ ప్రాప్తమాహాత్మ్యంబున చక్రవర్తీ, నీవు గుహం గడచితివి' అని యాసమయంబున నింట వాక్కు విసంబడియెను.

అంతట ధనవతీదేవమాయులు ప్రభువులతో నిట్లు విన్న వించిరి:—'దేవా ఇట ద్వారమం దెప్పుడును కాళరాత్రి సన్నిహిత యై యుండును. ఈమెను పూర్వము అమృతమథనావ

సరంబున అమృతహరణోద్ధృక్తుల దానదేంద్రులం జీల్పుటకై
 విష్ణుదేవుడు పుట్టించినాడు. యథోక్తులు మిముబోంట్లు దక్క
 దక్కోరుఁ జెప్పఁజును ఈగుహం గదనకుండునట్లు ఈమె నిచట
 శంభుదేవుడు కావలి యుంచినాడు. నీవు చక్రవర్తివి సిద్ధ
 రత్నుఁడవు దీనిం గడచితివి. కాన నిపు డీమెం బూజింపుము.
 పూజించిన నీమె విజయ మిచ్చును.' ఇట్లు ధనవతీదేవమా
 యుని నరవాహనదత్తునితో నెప్పిరంగుత్తటిని పగలు తుది
 ముట్టెను అంగం గైలాసోత్తరసానువులు సంధ్యాభాగరంజితం
 బులై వెంటనే రానున్న హరినెత్తుటికెల్లులాటఁబడు సూచిం
 చునట్లొప్పెను. గుహగర్భంబున తన్ను సరకునేయనితడిపగ
 చేతనో యన నాతనిబలమును చీకటిమొత్తము రెక్కొని
 పొదివికొనెను. తన్నుం బూజింపమిం గలిగిన కాళరాత్రి పగ
 మొలకలో యన భూత బేల-ళ చాకినీ ఫేరుకంబులు వేరు
 లాడం దొడంగిగవి. యణములో నాదళ మెల్ల నిదురపోయినట్లు
 అంతట నిశ్చేష్టం బొయెను. నరవాహనదత్తుఁ దొక్కరుఁడు
 మాత్రము ఆమోహంబుపాలు గొలేడు. అంత నాతఁ డా యి
 డుమ పూజింపమికిం గినిసిన కాళరాత్రివిజృంభితం బని యూ
 హించి నుడిపుష్పంబుల నిట్లు పూజింపం దొడంగెను. 'శిరశ్చ
 క్రమదాళ సంచరించు నేర్పరివి, ప్రణవస్వరూపపు, నీవు ప్రాణ
 శక్తివి, జంతువుల బ్రదికింపదానపు, నీకు ననుస్కారము! ఎను
 సోతు గొంతు నెత్తుటియొడికఁబోడుచున్న ముఘ్నేనవాలు మొన

లచే ముల్లోకముల నూఁపించిన దుర్గాదేవీ, నీకు నమస్కారము. కేల రుదురుధిరంబు నించిన పురుషుం ద్రిష్టచు నర్తించు నీవు త్రిజగద్రక్షాపాత్రంబుతోడనుంబోలె వెలుంగుదువు. కాళరాత్రి వయ్యును భవప్రియా నీవు పై కంటివెలుంగు దివ్యోతోడి కపాలంబునంజేసి చేతికపాలంబునంజేసియు సూర్యచంద్రసనాథ వుంబోలె నగపడుదువు.' ఇట్లు నుతించినను కాళరాత్రి తుష్టిఁ జెందఁజున్నంతట చక్రవర్తి తనతలయే బలిగా నామె నర్చింప దొరంకొనియె. అంత నామె యాతఁడు మాసికొన్న కత్తిం గేలఁ బట్టి 'పుత్రా, సాహసము నేయకు. వీరునికి నీకు నేను సిద్ధించితిని, నీస్కంధావారము ఎప్పటియట్లు తెలివిం బొందును, జయ మొందుము.' అని నివారించెను. తత్క్షణమే నిదుర మే ల్కొంచినవైవడి నాదళ మెల్ల ప్రకృతిం బొరసెను. అంతట భార్యలు, మిత్రులును విద్యాధరేశ్వరులును ఎల్లవారును చక్రవర్తి ప్రభావముం బొగడిరి.

అనంతరము చక్రవర్తి ఆహారపానాద్యావశ్యక క్రియల నిర్వర్తించి యాత్రియామను శతయామంబోలె గడవెను. తెల్లవాఱినంతట కాళరాత్రిం బూజించి ఆటనుండి తరలి అగ్ర భాగంబున తమదారి నరికట్టియున్న విద్యాధరుని ధూమశిఖుని గూర్చి నడచెను మందరదేవుని ప్రధానుఁ డయిన యాధూమ శిఖునితో నటఁగల్గిన పోరి నేమని వర్ణింపవచ్చును. చద తెల్ల కత్తు లాయెను, నేలయెల్ల గూరులతలకాయ లాయెను, శబ్ద

మెల్ల కొట్టుకొట్టుమను నట కామెను. అందు బలాత్కారంబున
ధూచుశిఖుడు కట్టబడి తేబడఁగా చక్రవర్తి యాతని సమ్మా
నించి తన శాసనము గ్రహింపఁజేసి శాంతధూమశిఖోద్రేకం
బయి యగ్నిదగ్ధేంద్రనంబుక్రియ నున్న యాతనిపట్టణమునందు
ఆదినము విడిసెను.

మఱునాఁడు చక్రవర్తి తనరాకను విని మందరదేవుడు
తనతోఁ బోరనచ్చుచున్నాఁడని వేగులవలన నెఱింగినవాఁడై
ఆయావిద్యాధరేశ్వరులతోఁ జూడ నాతనిమీఁదికి తాను
విజయార్థము కృతనిశ్చయుడై నడతెంచెను. ఇంచుక నడవఁ
గానే మోగి మందరదేవుని దళము బహురాజగణపూర్ణం బై
వ్యూహంబు తీరియండం గని చక్రవర్తి తానును తనదండును
ప్రతివ్యూహంబు రదియించి యాతని బలముమీఁదికి నడపు
కొని పోయెను. అంత ప్రళయంబున నుట్టుమీఁటి లేచిన కడలి
వెల్లికలంబోని యయ్యిరుబలంబులకును పెనకువ దొరం
కొనెను. చండసీంహాదిమహారథు లీప్రక్కను కాంచనదంష్ట్ర
దిరాజు లాప్రక్కను పోరం దొండగిరి. అంతట ముల్లోకములుం
గ్రక్కదల కులాచలంబు లూటాడ సంగ్రామంబు ప్రళయకాల
మారుతంబో యనం జెలరేగుచుండెను. అపుడు కైలాసము
శూరశోణితకుంకుమలచే నొకపజ్జ నెఱివై రెండవపజ్జ భూతి
శ్వేతంబై గౌరీశుని చందంబున నందగించుచుండెను. ఖడ్గపట్టం
బుల నుదయించిన పెక్కు సూర్యబింబంబుల వెలుంగులు

ఘోరంబులుగాఁగ నిక్కువంబుగా నాకలను శూరులసాలిటికి
 ప్రళయకాలంబు యాయెను. అయ్యుద్ధ మెట్టిదో దీన నూహింప
 వచ్చును. ఎట్లన దేవాసురయుద్ధములు సూచిన నాకవాదులు
 సయితము వానిం గని యబ్బుర పోయినారు. ఇట్లు విజృంభిం
 చిన యాఘోరరణంబున కాంచనదంష్ట్రుడు దెట్టిదం బయిన
 గడతో చండసింహుని శిరంబున నడిచెను. అప్రేతునకు తన
 సుతుఁడు చండసింహుఁడు పడిపోఁగా గని భవవతి విబ్యాబలం
 బున ఇరుబలంబులను శసించి నిశ్చేతనంబులం గావించినది.
 ఈవలన చక్రవర్తి నరవాహనకత్తుఁడును ఆవలన మందరదేవుం
 డును మాత్రము సజీవములుగా నులిచిరి. అప్పుడు లోకసంహార
 దక్ష నాధనవతిని కుపితం గాంచి వేల్పులు సయితము భయపడి
 దిక్కామొగము లైరి. అప్పుడు ఓటిగానిని చక్రవర్తిని నరవా
 హనకత్తుం గాంచి మందరదేవుఁడు కైదు వెత్తుకొని యాతని
 మీఁదికిం బఱిశెంచెను. నరవాహనకత్తుండును విమానము
 డిగ్గి ఖడ్గరత్నంబు డూసికొని వేగంబున వాని నెదుర్కొని
 యొను. మాయాబలంబున జయింప నెంచి మందరదేవుఁడు తన
 విద్యాప్రభావంబున మనపుటేరుంకురూపు గైకొనెను. దానిం
 గని నరవాహనకత్తుఁడు తన విద్యాతిశయంబు నెరపి ఘోర
 రూప మయిన మహాసింహం బాయెను. తటాలున మందరదేవుఁ
 డు ఏరుంకురూపు మానఁగా నరవాహనకత్తుండు సింగంపురూప
 మును విడిచెను. నిజరూపంబున నే ఇరువురకును పోయఘోరం

బుగ నేచెను. ఇరువురును నానావిచిత్రకరణులు అంగహారక్రియాయుతులు మండలాగ్రధరులునై నాట్య మాడుచున్న భంగింజలంగిరి అంతలో నరవాహనదత్తుడు కరణయుక్తిచే మందరదేవుని చేతికత్తిని సాక్షాజ్ఞయగుబురుం బోలె నొడిసి హరించెను. కత్తిం గోలుపోయి మందరదేవుడు సురియం గొని వైకౌనఁగా జక్రవర్తి దానిని సయితము తటాలున హరించెను. అంతట వైదువులేక బాహువులతోనే పోరుచున్న మందరదేవుని చక్రవర్తి హిడుపున మడమలం దన్ని నేలం గూల్చెను. చక్రవర్తి పగతుని తొమ్మనం గాలుంచి, జుట్టుపట్టి తల నటుక నుంకించునంతలో మందరదేవి యనువేరిట కన్య మందరదేవునిచెల్లెలు వచ్చి 'రాజా, నిన్ను తపోవనములోఁ గాంచి నాభర్తనుగా కల్పించుకొంటిని, కావున నాయన్నను నీబావమఱిదిని ఛంపకుము. అని వేడి నివారించెను. ఇట్లాసుందరి పల్కుఁగా ధీరుడు మహారాజు జితలజ్జితు నమ్మందరదేవుని వదలి యిట్లనియె:— 'నిన్ను నే వదలినాడను, విద్యాధరేశ్వరా, నీకు దీన లజ్జ వలవదు, బవరంబున శూరులకు జయపరాజయంబులు చపలంబులు గదా.' మందరదేవుఁ డిట్లుత్తరము పల్కెను:— 'యుద్ధమున ఇంతిచే రక్షితుడ నైన నాజీవిత మేమి జీవితము! నేను అటవిలో నున్న నాతండ్రికడఁ కేగి తపస్సుచేసికొనియెద, నీవే యిట నుభయవేద్యర్థచక్రవర్తివిగా నిర్దింపఁబడితివి. ఈవిషయమును నాకు మున్నే మాతండ్రి సూచించియుండెను.' ఇట్లు

పల్కి మానవంతుఁడు మందర దేవుఁడు తండ్రికడకు తపోవన
మున కేఁగెను.

అపుడు మింటసొంతి వేల్పులు 'బలి బలి! మహాచక్రవర్తి
శత్రువుల నెల్లర గెలిదిలివి. సామ్రాజ్య ములవరింపఁజేసివి'
అని కొనియాడిరి. మందరదేవుఁడు పోగానే ధనవతి తనతన
యునికి చండసీంహునికి ఇరునేలలకును వెండి చైతన్యం బొసంగి
నది. అంతట నిదుర మేల్కొందినట్టు లేచి శత్రువు పరాజితుఁ
డాయె నని యెఱింగి యందఱును సచివప్రభృతులు నరవాహన
దత్తు నభినందించిరి. కాంచనపంక్తుఁడు అశోకకుఁడు రక్తా
క్షుఁడు కాలజిహ్వాఁడును లోనుగాఁగల రాజులు మందర దేవుని
పక్షమువారు నరవాహనదత్తునిశాసనము నందుకొనిరి. కాంచన
పంక్తుఁ గన్నంతనే మున్ను తా నాతనివలనం దిన్నగదవ్రేటు
జ్జప్తియై చండసీంహుఁడు కోపంబున కత్తి బిడికిటం బట్టి బలి
పింపసాగెను. 'వత్సా, పోరయిపోయినది; పోర నిను గెలువఁ
గలవాఁడెవఁడు కలఁడు? నే నపుడు ఉభయబలక్షయమును
తప్పించుటకై యుక్తిచేసి మాయపన్నితిని.' అని పలికి ధనవతి
తన కుమారుని కోపమును శాంతపఱిచి తనసిద్ధిచేత నరవాహన
దత్తుచక్రవర్తిసమేతముగా నేల బలమును సంతోషపెట్టెను.
ఇవ్వడుపున తనమూర్తివర్గమున కపాయము లేక తనకు జితనత
పలాయితవైరివీరం బగు సంగ్రామనృతికరంబునలన శర్వాచలౌ
త్తరపార్శ్వరాజ్యము లభింపఁగా నరవాహనదత్తుఁడు పరమా

నందభరితుఁడై విజయదుందుభులు మోగించుచుండ విద్యాధర
సుందరుల యాటపాటలు మించుచుండ ప్రియాసచివసంగతుండై
రాజేంద్రబృందసమన్వితుండు వైరుల ప్రతాపంబుం బోలె
మధువుం ద్రావుచు నాదినము కడపెను.

2-వ తరంగము.

ఆమఱునాఁడు చక్రవర్తి సరవాహనదత్తుఁడు కైలాసం
పుణజీయనుండి రాణువతో తరలి, కాంచనదంష్ట్రుఁడు ముందు
నడచుచు దారి సూప, మందరదేవుని రాజధాని విమలపురము
నకుం బోయెను. పొడవైన బంగారు స్తాకారంపుఁ బెంపునంజేసి
కైలాసంబును గౌరవింప వచ్చిన మేరువో యన నున్న యప్పు
రంబుం గని అతిగంభీరంబున ఆచ్యుత శ్రీరాజమానంబును అనం
తరత్ననిలయంబునై నిస్తోయసాగరంబు పగిది నున్న యద్దా
నం బొచ్చి యాస్థానంబున విద్యాధర రాజపరివృతుఁడై చక్ర
వర్తి కూర్చుండెను. అంత శాతనికడకు అంతిపురి ముదునట్లు
వచ్చి 'దేవా, మందరదేవుఁడు నీకు నోడి యటవి కేఁగుటం
జేసి యాతని దేవేరులు అగ్ని ప్రవేశము నేయ నున్నారు. పని
పైన దొరకే యెఱుక.' అని విన్నవించిరి. అంతట చక్రవర్తి
ఆరాణివాసములను మరణమునుండి వారించి వారికి నివాసాదు
లొసంగి చెల్లెండ్రనుం బోలె కాపాడెను. అట్లు చేతచేత నాచక్ర

నరవాహనదత్తుడు మేరువును జయించు గడంగుట. 1817

వర్తి మావిద్యాధరాధీశవర్గము నెల్ల ప్రేముడిసంకెల వైచెను.
కృతజ్ఞుండై యమితగతికి మున్నే యుద్దేశించియున్నప్రకారము
మందర దేవునిరాజ్యమునకు ప్రభువుగా పట్టాభిషేక మొనర్చెను.
తనయందు భక్తుండై జవవాటుని యాయమితగతికి మందర
దేవునిపక్షపురాజుల నిచ్చినెను. ఏడువేలంబులు అచ్చట మహా
ద్ధికామండితంబు లయిన యుగ్ధానంబులయందు క్రొత్తపెండ్లి
కూతురగు కైలాసోత్తరపార్శ్వలక్ష్మీకవుంగిటం గడవెను.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుడు ఉభయచేద్యర్థ చక్రవర్తిత్వముం
బొందియు, తనివొం జెందక అధికేచ్ఛువై మంత్రులు వలదని
వారిందినను వినక ఆవిచ్ఛన్న సున్నయలంఘనీయమేరుభూము
లను దేవతాశ్రయంబులను జయించు గోరి పోన సమకట్టెను.
కడుంబెరిగినవారై వెలుంగుచు లేజస్వులు దావానలంబులు
వోలె విశేషముం బొందక యూరకుండరు. అంత నారదుండు
నరవాహనదత్తునికడ కేటించి యాతని కిట్లు బోధించెను.—
'రాజా, నీతిజ్ఞునికి నీకేలు యిట్టియస్థానోద్యమము కలిగినది?
గర్వాతిరేకంబున ససాధ్యమందు బ్రవర్తిల్లువాడు కైలాసముం
బెకలింపం గడంగిన దళాసునికై వడి పరాభవము నొందును.
మేరువు సూర్యచంద్రులకేలయు వాటురాదు గదా. నీకు శం
భుడు విద్యాధరేంద్రత నొసగె గాని సురేంద్రత నొసంగ లేదు
గదా. విద్యాధరులభూమి హిమవంతము, దానిని నీవు జయింపనే
జయించితిని దేవభూమి యగు మేరువునందు నీకేలుపని? కావున

ఈచెడుపట్టుదల మానుము. మఱి మందరదేవునితండ్రి యకంపన నామధేయుడు అడవిలోతపంబు నేయుచున్నాడు గదా, పోయి యాతని దర్శింపుము. నీకు మే లగును.' నారదమహాముని యిట్లు పలుకఁగా నరవాహనదత్తుఁడంగీకరించెను. అంత నాతని వీడ్కొని ముని నిజేచ్ఛం జనియెను.

మం ద ర దే వి.

చక్రవర్తియు కార్యజ్ఞుడై నారదునిచే నివారితుండై దేవమాయునివలన విన్న ఋషభుని నాశమును స్మరించుకొని ఆయుష్యమము వదలినవాడై రాజుని అకంపను గనువాడై పద్మాసనోపవిష్టులై యోగసిద్ధులైన బ్రహ్మర్షులచే బరివృతమై బ్రహ్మలోకంబుం బురణించుచున్న యాతని తపోవనమునకుం జనియెను. అందు మహావృక్షంబుబోలె పృథ్వు సారాజును జటావల్కలధారి నకంపనుని మునిజశ్రీతుని దర్శించి సమీపించి యడుగుల కెరఁగెను రాజునియు నాతని నాతిభక్తంబున సత్కరించి ఇట్లు హెచ్చరించెను. — 'రాజా, నీ వీమాశ్రమంబునకు వచ్చుట మంచిపని, ఉల్లంఘించి పోయి యుండువేని నిన్ను మహర్షులు శపించియుండును.' ఇట్లా రాజు చక్రవర్తితోఁ బలుకుచున్న యవసరంబున నచటనే తపోవనంబున ముని ప్రత మవలంబించియున్న మందరదేవుడు చెల్లెలు మందార వతితోఁగూడ తండ్రికడకేటొచ్చెను. అతని నరవాహనదత్తుడు కంఠాలింగనంబు నేసి గారవించెను జితశాంతు లగు పగతుర

యందు భీరులకు నెయ్యిమే శోభిల్లును అట్లు అన్నతోఁగూడ వచ్చినమందరదేవిం గాంచి అకంపనరాజుర్నిచక్రవర్తితో నిట్లు నియె:—‘రాజా ఈకన్య రాకొమాంత, వేరు మందరదేవి, చక్రవర్తికి దేవి యగు నని దివ్యవాణి చెప్పియున్నది కావున నిక్కమూరిని నీకు నే నిచ్చితిని, పెండ్లికన్తు’ రాజుర్ని యిట్లు పలుకఁగా కూఁతు రిట్లు వాక్రుచ్చెను:—“ఇట నాచెలులు వరకన్యకలు నలువురు కలరు, కాంచనదంష్ట్రునికొమారిత కనకవతి యొకతె, కాళిదహన్యునికూఁతురు కలావతి రెండవది, మూడవది దీర్ఘడంష్ట్రునికూఁతురు శ్రుత యనువేరిది, నాలవది పోత్రరాజు నాత్మజ యంబరప్రభ, వీరు విద్యాధరేంద్రకన్యలు. వీరితో నే నేనవదానను. మే మేవుగమును ద్రిమ్మరును మున్ను తపోసనంబున నార్యపుత్రు నీతనిం గని బాళిగొని ఓండొరులతో నిట్లు సమయము కావించితిమి, ‘ఈయనను మన మెల్ల నొక్కన్తుఁకినే భర్తం జేసికొనవలయును, మనలో నెవ్వత యేని యీతని వేటుగా వివాహ మగునేని దానిని గూర్చి కడమవారము తత్తణము ప్రాణత్యాగము చేయవలసినది.’ అని, కావున ఆసఖులతోఁగాక వేటుగా నాకు వివాహము యుక్తముగాదు. మము బోంట్లు సత్యము నెట్లుల్లిఁగూతురు.” ఇట్లాప్రోడ పలుకఁగా ఆమెతండ్రి యకంపనుఁడు ఆకన్యలతండ్రులగు విద్యాధరేంద్రుల నల్వరను రావించి వృత్తాంతము తెలిపెను. వారును ధన్యుల మైతి మని సంతసించి తత్తణంబ తమకూఁతుల నచటికి రావి

చిరి. అంత మందరదేవిందొట్టి యాయేపురను విద్యాధరకన్య కలసు క్రమంబుగా నరవాహనదత్తుడు వివాహమాడెను. వారితోఁగూడ పెక్కుదినము లచ్చటన విభవోత్తరంబుగా నుత్సవ మనుభవించుచు మాఁడుసంజలయందును ఋషుల దర్శించి మ్రొక్కుచుం గడపెను.

అంత నకలపనుఁ డాతనితో 'రాజా, మహాభిషేకము కొఱకు ఇపుడు ఋషభాద్రికి పొమ్ము' అని హెచ్చరింపఁగా దేవ మాయుండ ను 'దేవా, నీవళ్లే చేయవలయును, ఋషభకాది పూర్వచక్రవర్తు లెల్ల నటనే యభిషేక మొందిరి.' అని విన్న వించెను ఆమాట విని సమీపంబుననున్న మంధరాద్రినే యభిషేకము మే లని హరిశ్చంద్రుడు పలుకఁగా, ఆకాశము నుండి యిట్లు వాక్కు విసంబడియెను:—'పూర్వచక్రవర్తు లెల్ల మహాభిషేకమును ఋషభపర్వతమందే కావించికొనిరి, నీవును అందులకై యటకే పొమ్ము, ఏలన నది సిద్ధపదము సుమా?' దివ్యవాణి యిట్లు పలుకఁగా విని నరవాహన దత్తుడు అకంప నాదిమహర్షులకు నమస్కరించి మంచిదినంబున నటనుండి తరలి యమితగతిప్రముఖ నిఖిల విద్యాధరేశసమన్వితుడై యాత్రిశీర్షగుహ యుత్తరద్వారంబు చేరి, అట కాళ రాత్రిని పూజించి యాద్వారంబునం బొచ్చి దక్షిణ ద్వారం బున వెలువడెను. అనంతరము సేనలతోఁగూడ దేవమాయుని వేడికోలు కున్నించి యాతనియింట నాదినము విశ్రమించెను.

అటనుండి ఆకైలాసంబున సన్నిహితుని హరుని స్తరించినవాడై చర్చింపఁగోరి గోమఘని దోడ్కొని వెడలెను. శంకరునియాశ్రమము చేరి కామధేనువును వృషభమును గాంచి నమస్కరించి ద్వారగతుని నందిని దఱిసి ప్రదక్షిణము గావించెను. తుష్టుండై నంది దారి యాయఁగా ప్రవేశించి దేవీసహితుని వృషభధ్వజుని కాంచెను. గౌరినెమ్మాము కాంతికి నోడుటంబోలె నిటునటుం జెదరుచున్న చూడాచంద్రనికరణోత్కరంబులచే దూరమునుండియే ఆహ్లాదం బొసంగుచు, స్వకార్యములందు దత్తస్వాతంత్ర్యములయ్యును లోలంబులయ్యు వశగతంబుల యైయున్న యక్షంబుతో నక్షంబులతోనుం బోలె ప్రియతో నర్థిం గ్రీడించుచునున్న శంకరుం గాంచి సరవాహనదత్తుడు ఆవరదునికిని దేవికిని పాదప్రణామంబు లాచరించి ముమ్మాటు ప్రదక్షిణంబు గావించెను. 'నీ విచటికి వచ్చుట సరి, రావేని అపరాధి వగుదువు. ఇందున నీవిద్యలు ఎప్పటికిని భంగ మెఱుంగనివిగా నుండును. వత్సా, ఇపుడు నీవు సిద్ధక్షేత్రమున కావృషభాచలమునకుం బొమ్ము, అచట సమయంబున మహాభిషేకముం బొందుము.' అని శంకరుడు ఆనతిచ్చెను. చక్రవర్తి వల్లె యని గౌరీశంకరులకు మ్రొక్కి యటనుండి దేవమాయుని యింటికి వచ్చెను. 'ఆర్యపుత్రా, ఎటకేగితివి? నీ మొగంబున సంతోష మగపడుచున్నది, ఇటఁగూడ నీకు మఱియేవురు కన్యలు దొరకినారా యేమి?' అని మదన

మంచుకాదేవి సర్వగర్భంబుగా సదుగ వాస్తవము తెల్పి
సంతోషాంబుధి దేల్చి నుభముండెను.

సరవాహనదత్తుని పట్టాభిషేకము

మఱునాఁడు చక్రవర్తి సర్వగంధర్వవిద్యాధరబలంబు
లతోఁ గూడకొన్నవాఁడై తేజస్వియైన తనసలనను సూర్యుని
వలనను ఆకాశంబును ద్విభాస్కరంబు నాబరంగజేయుచు,
అవరోధమంత్రిసమేతంబుగా విరూనోత్తమంబెక్కి ఋషభాచ
లంబునకుం బయనంబు సాగించెను. అదివ్యభూధరంబుం జేరి
తాపసులవలనంబోలె వాతధూతజటాలతంబులగు పాదపంబుల
వలనం బుష్పార్ఘ్యంబులు పొందెను. అట నాదొర కాయాయి
విద్యాధరాధిపతులు ప్రభావసదృశంబులగు మహాభిషేక సం
భారంబులను సమకూర్చిరి. అమృతభిషేకంబునకు నానాది
క్కులనుండు కానుకలు చేతనెడుకొని భక్తభీతజితాదృతులైన
విద్యాధరులెల్ల నరుదెంచిరి. ఆసమయంబున 'దేవా, నీతోఁగూడ
పట్టపుదేవిగా నెవరి కభిషేకము సేయవలసినదో సెలవిమ్ము'
అని చక్రవర్తిని విద్యాధరాధిపు లడిగిరి. 'నాతోఁ గూడ మదన
మంచుక కభిషేకము సేయవలయును' అని సరవాహనదత్తుఁడు
పలుకఁగా నావిద్యాధరులెల్ల నాలోచనపాలై మొగమొగం
బులు సూచుకొన సాగిరి. అంత దివ్యవాణి యిట్లు పలికినది.
'ఓహో విద్యాధరులారా, ఈమదనమంచుక మానుషిగాదు.
మీప్రభువు సరవాహనదత్తుఁడు కాముఁడు, ఈమె రతీదేవి,

యాతనిభార్య మదనమంచుకగా నవతరించినది. ఈమె కళింగసేన యందు మదనవేగునికి జనించినదిగాదు. ఈమె అయోనిసంభవ. కళింగసేన ప్రసవించిగక్షజంబుననే దేవతలు మాయచేత ఆశిశువును పుచ్చుకొని ఆచోట నీమె నుంచినారు. కళింగసేనకడుపునంబుట్టినశిశువు ఇత్యకుండనువాచు బ్రహ్మచే మదనవేగునిపార్శ్వమం దుంపబడి యట నున్నాడు. కాన నీమదనమంచుక షుగనియర్థాసనమున కధి కారిణి. పూర్వ మామెకు శంకరుండు ప్రీతుడై యట్లు వరమొసంగినాడు. ఇట్లు పనికి దివ్యవాణి విరమించెను. విద్యాధరులును సంతోషించి దేవేరిని మదనమంచుకం గొనియాడిరి.

అసంతరము మంచిదనంబున పురోహితుండు శాంతి సోముండు ఏకచిత్తుడై యుండ, మంగళవాద్యఘోషంబులును విద్యాధరాంగనలగీతంబులును, బ్రాహ్మణులవేదఘోషంబులును దశదిక్కులం జెపుడుపలుక, మహర్షులు నరవాహనదత్తుని సింహాసనంబునం గూర్చుండఁ జేసి యాతనితో నెడమప్రక్కను మదనమంచుకం గూర్చుండఁబెట్టి ఇడవురను నానాపుణ్యతీర్థములనుండి బంగారుగిండియలం దెచ్చినజలంబులతో నభిషేకించిరి. నరవాహనదత్తునియొడల నాజలంబులు పడుచుండ, చిత్రము, శత్రువులమనంబుల కూడముగా నంటుకొనియున్న వైరమలము కడిగివేయఁబడినది. అతనియభిషేకముకై తెచ్చిన సముద్రజలముతోఁగూడ బంధుస్నేహంబున వచ్చినదో యన

లక్ష్మీ యాజులంబుతోఁగూడ నాతనియంగంబులనెల్ల సాక్షాత్తుగా
 నావరించెను. దేవాంగన లతనిపై వైచిన పూలుండలవరంబర
 స్వయముగా పడుచు బహుస్రోత యగు గంగవోలే నాతని
 యొడల నొప్పాతెను అనంతర మాభాస్వతుండు ఎఱ్ఱనిమైపూత
 ప్రతాపముతోఁ గై నేయంబడి ఉదయస్థుడై అంబుధిజలస్నా
 తుండై వెలుంగుచుండెను. మందారకూల్యంబులు చుట్టి మంచి
 వలువలును తొడవులుందాల్చి దివ్యకీరీటంబు పెట్టిన చక్రవర్తి
 సీరి శక్రశ్రీని విడంబించెను. అభిషేకం బొంది దేవిమదనమూచు
 కయు దివ్యాలంకారంబులు దాల్చి చక్రవర్తిపజ్జను వేల్పుతేని
 ప్రక్కను శచియుంబోలే తేజరిల్లెను. దుండుభిమేఘంబులు
 మొరయ నింగినుండి పువ్వువానలు గురియ, పేల్పుటింటిమెఱుం
 గులు తుఱంగలింక, చిత్ర మాసుదినంబు దుర్దినం బాయెను!
 ఆకొండలమిన్నవీట విద్యాధరపరాంగనలుమాత్రమకాదు గాలి
 రేచిన తీవలఃసయితము శృత్యములు నేసినవి. అష్టహాత్స
 వంబున చారణులు మద్దెళలు వాయించుగా ప్రతిధ్వనిమంతంబు
 లయినగుహలను ఆకొండ వాయించుబోలును. దివ్యాస్థవంబులు
 నేవించి మత్తాగొని సోఁబిద్యాధరగణంబు లావరింప నక్కొం
 డయే పానమదంబున ఘూర్ణిల్లుచున్నట్లు తోచెను. ఆతని
 యభిషేకశోభకు ఇదియే వర్ణన, వీ మన విమానగుండయి
 యింద్రుడుసయితము దానింగాంచి తనయభిషేకశోభవై యభి
 మానము మానెను.

ఇప్పుడువున తాఁ గోరిచక్రవర్త్యభిషేకముం పొంది నరవాహనదత్తుఁడు గొండ్రిని సముత్సుకుండై తలంచుకొని గోమూఖాదిమంత్రులతో కలియఁబలికికొని వాయుపథుని పిలిచి యిట్లానతిచ్చెను:—“నరవాహనదత్తుఁడు నిన్ను కర ముత్కంఠితుఁడై తలంచుకొనుచున్నాఁడు.” అని చెప్పి వృత్తాంతముం దెలిపి మానాయన నిటకం దోడ్కొని రమ్ము. దేవేరులను, మంత్రులను, అట్లే చెప్పి తోడ్కొనిరమ్ము.” ఆయాన శిరంబునం గొని వాయుపథుఁడు ఏడుకోటుల విద్యాధరుల వెంటఁ గొని మింటివారిం జని సిముసంబులో కొళాంచి చేరెను. ఈరా కను భయాశ్చక్యంబులతో పౌరులు కనుచుండ వాయుపథుండు వత్సరాజు చుదముచుని మంత్రసమేతుని దేవీయుతునిఁ దగినట్లు ఆదరము నెఱపుచు దర్శించెను. కూర్చుండి కుశల మడిగి విద్యాధరపతి యెల్లవారును తన్ను కుతుకంబునం జూచుచుండఁగా వత్సరాజుతో నిట్లు వత్సరాజుఁడని చెను:— ‘రాజేంద్రా, నీతన యుఁడు నరవాహనదత్తుఁడు శృంగరు నుపాసించి ప్రత్యక్షము చేసికొని ఆదేవునివరంబున నరదుర్జయంబుల సకలవిద్యలం బడసి దక్కినంబున మానసనేక గౌరిముందులను పరిమార్చి ఉత్తరం బున వేగ్యర్థపతిని మందరదేవు నోడించి ఉభయవేద్యర్థముల విద్యాధరరాజుల నెత్తిని తనశాసనము మోపి ఇరుసగములకును చక్రవర్తియై ఇప్పుడు ఋషభపర్వతంబున మహాభిషేకము పొంది యున్నాఁడు. మిక్కిలి గోరికతో నిన్ను దేవీసచివాదిసహితుని

తలంచుకొనుచున్నాడు. మిమ్ము దేర నన్ను బంపిశాడు, మీరు త్వరగా రావలయును. పుణ్యవంతులు గదా వంశము నుద్ధరించు సంతానమును గెందురు.' ఇట్లు వాయుపథుడు పలు కఁగా విని వత్సరాజు ఎంతయు నుత్కంఠితుఁడై మేఘధ్వనికి హర్షించుచున్న నెమలిదశ ననుభవించెను.

అతనిమాట నంగీకరించి అతనితో తత్క్షణమే వత్సరాజు కళింగసేనం దోడ్కొని భార్యాసచివసమన్వితుఁడై వాయుపథ విద్యాప్రభావకల్పితమై దివ్య మయినపల్లకి యొక్కి వోయిమూర్ధంబున దివ్యమయిన యాఋషభపర్వతమున కేగెను. అచ్చట వత్సరాజు దివ్యసింహాసనస్థితుని విద్యాధరేంద్ర మధ్యస్థుని బహు భార్యాసమన్వితుని నిజ తనయుని పొడుపుగుబ్బలి నెత్తమునం గూర్చుండి గ్రహమండలముచే పరివృతుఁడై బహుతారావళి సంయుతుఁడైన సిండుచందురు విడంబించుచున్నవానిని కను లారం గాంచి యాతని చూపుటమృతంబునఁ దొప్పదోగి ప్రాల్లాసితావయవుఁడై అనిర్వచనీయ మైన యొక చంద్రోద యాంభోధిభంగిం బొందెను. అట్లు చిరకాలమునకు తండ్రిని గాంచి నరవాహనదత్తుఁడును లేచి కర మర్థి సంభ్రమంబు మీఱ మంత్రిప్రభృతిపరివారముతోఁ గూడ నెదు రేగెను. తండ్రి యాతనిం గవుంగిటఁ బొదివి తొడవైఁ గూర్చుండఁ బెట్టు కొని ఆనందపుఁ గన్నీళ్లతో వెండి యభిషేక మొనర్చెను. వాసవ దత్తాదేవియు తనయుని పెద్దయుం బ్రొద్దు కవుంగిలించుకొని

తదీయశైశవస్స రణస్నుతం బయిన స్తనన్యంబున నాతనిం దడి పెను. పద్మావతీదేవియు తండ్రిమంత్రులు యోగంధరాయణాదులును మామ గోపాలకుండును తమ్ము యథార్థముగా సమ్మానించిన యాచక్రవర్తియొడలిని అమృతమయమును చకోరములు నెన్నెలంజోతె కడుఁడడవు కనులఁ ద్రావుచుండిరి. ఆ సమయంబున కళింగసేన అల్లుని నరవాహనదత్తుని కూతును మదనమంచుకను గాంచి ముల్లోకంబులను ఇముడ దాయెను, తన యొడల నిముడనిమాట చెప్పవలయునా. యోగంధరాయణాదులు ప్రభుప్రసాదప్రభావంబున దివ్యత్వ మొందిన నిజతనయుల మరుధూత్యాదులం గని యానందించిరి. దివ్యాభరణములు ధరించి మదనమంచుకాదేవి రత్నప్రభ అలంకారవతి లలితలోచన కర్పూరిక శక్తియశ భగీరథయశ రుచిరదేవుని చెల్లెలు దివ్యరూపయు వేగవత్కజినావతులు అట్లే గంధర్వదత్తయు ప్రభావతి ఆత్మనిక వాయువేగయశ అట్లే ఆమె సకియలు కాళికాదులు నలువురు సులోచనయు మందరదేవ్యాదులు ఏవురును నరవాహనదత్తచక్రవర్తిదేవేరులు మామకు వత్సరాజునకును అత్తకు వాసవదత్తకును అత్తకు పద్మావతికిని అడుగుల కెరఁగిరి. వారును కోడండ్రును హర్షోత్కర్షమున యథార్థంబుగా నాశీర్వాదించి వెంవెసఁగంతేసిరి. వత్సరాజును సాంతఃపురుని యథోచితాసనానీనుం గావించి నరవాహనదత్తుఁడు తాను

మహాసనమునం గూర్చుండెను. వానపదత్తాదేవి ఆమాయి
క్రాత్త్యోండేంద్రం గాంచుచు వారివారిసలహామును లక్షగుచు
మోదమున మునింగియుండెను. నత్సేస్వరాదులు నరవాహన
దత్తుని యాదినన్యవిభూతిం గాంచి తమ జన్మము స్మితార్థ మాయె
నని తలంచిరి.

అంత నచటనే బంధుసంగమహాత్మనము జరుగుచుం
డఁగా ధీరుడు ప్రతీహరుడు రుచిదేవుడు వచ్చి 'ఆపాన
భూమి సిద్ధమై యున్నది, అచటికి విజయము, నేయచలమును.'
అని నివేదించెను. అంత సందఱును మంగళ మయిన నూ యా
పానభూమికిం జనిరి. వింతవీంత రతనంపుఁ గోరలు నలువగల
తామరలు గాఁగ పర్విన పువ్వుమొత్తంబులు నెత్తావులు చల్ల
నాయాపానభూమి ఉద్యానపుఁ చామరకొలని విడంబించుచుం
డెను. అందు సుర నిండిన గిండియలతోడి చెలువలు సుధం
స్రోలియున్న రాహువుతోడి మోహినీదేవతలో యన నొప్పు
చుండిరి. అందు అంతిపురి చెల్వలసాన సంకెలం బగుల్చుదాని
మరుని ప్రాణంపుఁ బ్రాణమును విలాస ములమూర్తినీ మద్యమును
వా రాస్వాదించిరి. మధువుచేత వికాస మొంది యెఱ్ఱబాటిన
వారి ముఖములు లేయొండకుఁ గెంపెక్కిన కొలఁకుల నెత్తా
మరలవలె శోభిల్లినవి. దేవేగుల కెమ్మోనికినోడి దాని కూటమికి
వెఱచినవియుంబోలె తామర కెంపుఁగోరలు తమకాంతిని శీఘ్ర
వున దాచివేసినవి. నరవాహనదత్తుని దేవేరులు అపుడు కోప

సమయము గానెన్నను మదవశంబున బొగువిలుపులును ఎట్లు
చూపులును వహించిరి. అనంతర మందఱును భోజనభూమి
కరిగిరి. భోజనభూమి విద్యావిభవరంపన్న వివిధాహారహారి
ణియు ఆస్తీర్ణవస్త్రము సాత్రాధ్యయు తిస్కరిణీపటసనాథయు
నానావిధాస్వాస్థ్యరసయు నైసిరుల నాట్యశాలయుంబోలె విరా
జిల్లుచుండెను. అందఱు నచట నారగించి సుధ్యాదేవితోఁ
గూడ సూర్యుఁడు క్రుంకుమెట్టలో విశ్రామ మందఁగా తామును
శయనగృహంబుల విశ్రాంతించిరి. సరవాహననత్తుండు విద్యా
ప్రభావంబున పెక్కు మేనులు చేసికొని విభజించుకొని ఎల్ల
దేవేకుల యింద్లను తానుండెను. ఇందువదనయు సమదనయు
లోలతారకయు నై నీశంబోలిన మదనమంచుకతో మూత్రము
తన సత్యదేహంబుతోనే క్రీడించుచుండెను. వత్సేశ్వరుండును
అనుచరులతోఁగూడ నారాత్రిని బొందితోనే జన్మాంతర మొం
దినవాఁడుంబోలె దివ్యభోగంబులం గడపెను. తెల్లవాఱఁగానే
మేలుకాంచి అందఱును వెండియు నట్లే విద్యాప్రభావ సంప
న్నంబు లయినమంపరోద్యానాదికంబుల భోగంబు లనుభవిం
చుచు క్రీడించుచుండిరి.

ఇట్లు నానావిహారంబుల వారి కచ్చట బహుదినములు
గడచినయంతట వత్సరాజు తనపురమునకుం బోవఁ దలచిన
వాఁడై నిఖిలవిద్యాధరేశ్వరుని నమ్ముని తనయునిం గాంచి
యిట్లనియె:—‘పుత్రా, చేతరావంతుఁ డెవఁడు ఈదివ్యభోగ

ములఁ గోరఁడు ! అయినను, జన్మభూమినివాసాభిలాష మను
 వ్యులను లాగును. కావున మేము మాపురికిం జనియెదము.
 నీవు ఈవిద్యాధిరైశ్వర్యము ననుభవించుచు నుండుము. నీవు
 దివ్యమానుషుడవు. గాన ఈభూములు నీకుఁ దగినవి. మరల
 నవసరంబున, పుత్రా, మముం బిలువవలసినది. లోచనపేయ
 సుధారసమయమును కాంతమును నీజాబిల్లిమోమును కను
 లారఁ గాంచుటయు, నీదివ్యలక్ష్మిని కని ఆనందించుటయు—
 ఇదియే గదా మాకు ఈజన్మమునందు ఫలము.’ తండ్రి యిట్లు
 మనఃపూర్వకముగాఁ బల్కిన యీమాటను విని సరవాహన
 దత్త చక్రవర్తి వెంటనే విద్యాధరాధిపతిని దేవమాయుం
 బిలిపించి కన్నీటియడ్డంకిచే నెలుంగు దొట్రిలాచుండ నిట్లాన
 తిచ్చెను. ‘మానాయన మా యష్టగార్లతోఁ గూడ తన
 మంత్రులతోఁగూడను తనరాజధానికి పయన మగుచున్నాఁడు,
 ముందుగా నీవు వేయిమంది పెట్టి విద్యాధరులచే వైడియు
 రతనంబులును వేయిబారువలు నడపింపుము.’ ఇట్లు ప్రభువు
 ప్రీతిపూర్వకంబుగా నానతీయఁగా దేవమాయుఁడు వినమ్రుడై
 ‘మానప్రదుఁడా, కౌళాంబివఱకు ఆపనినెరవేర్చ సానుచుండ
 నై నేనేపోయెద, అట్లు అనుగ్రహింపవలయును.’ అని వేఁడెను.
 చక్రవర్తి సంతసించి తండ్రిని వస్త్రాలంకారంబుల సత్కరించి
 వాయుపథ దేవమాయులను సపరివారులను తోడు పంపెను.
 వత్సరాజు సపరివారంబుగా దివ్యవిమాన మెక్కి దూరాను

గతుని పుత్రుని వెనుకకు మరలించి నిజనగరికిం జనియెను, వాసవదత్తాదేవియు ఆనచుచుమున నూతంత లుత్కంఠితురాలై ప్రణతుని తనయుని మరలించి ఏడ్చుచు కనుచు ఎట్లా వీడ్కొని యెను. నరవాహనదత్తుడు సచివసమేతుడై తలిదండ్రుల సాగ నంపి కన్నీటియుబ్బులు నెమ్మొమున చీకటులు గొలుపుచుండ ఋషభకపర్వతమునకు మరలివచ్చెను. అట చక్రవర్తి గోము ఖాది బాలసచివులతోను విద్యాధరరాజులతోను సాంతఃపురు డై మదనమంచుకాసమేతుం డై ఆయాదివ్యభోగంబులం దనివి తీరక యుండెను.

మహాభిషేకలంబకము సమాప్తము.



సురతమంజరీలంబకము.

౧-వ తరంగము.

ఆ. తాండవంబునందు దట్టంబుగా రేగుఁ
జెందిరంబు వేనిచెప్పునుండి
త్రాగి గ్రక్కునంతకాయ ప్రతాపంబు
కరణి, నాతఁ డేలు గణవిభుండు.

అట్లు ఋషభపర్వతములో నరవాహనదత్తుఁడు భార్యల
తోను సచివులతోను ఉత్కృష్టమైన విద్యధనాధీశచక్రవర్తి
సిరిని అనుభవించుచుండఁగా నాతనిభోగములకు పెంపుబొన
రింప వసంతము వీలెంచెను. తడవునకు చంద్రునివెన్నెల తేరెను,
క్రొత్తపచ్చిక కవుఁగిలింతచే భూమి క్రొంజెమరొందెను, వన
శ్రేణులు దక్షిణగంధవహునిచే మాటిమాటికిఁ గొంగిటఁబొదు
వంబడినవై కంపాకులలు కంటకితలు సరసలు నైనవి. మదనుని
ప్రతీహారుఁడు కోకిల మూవికొమ్మ గాంచుచు మానవతీమాన
నిషేధనంబో యన నులియుచుండెను. వూడిగలచుండి తేటి
బారులు మోతతో మాసటిఁడు మారుఁడు వింటినుండి
యేసిన నారసముల బారులో యన నెగయుదెంచుచుండెను.

ఇట్లెఱుంగిన పుత్రులు విజృంభించుచుంటుంటిరికించి గోముఖుని
మంత్రులు సరవాహనదత్తునితో నిర వింవిరి:—‘దేవా విలో
కింపుము, ఈముషభాద్రి విభవపుత్రులన దట్టుబుగా విరిసిన
కాననశ్రేణిచే పుష్పమయమై మురుసుటకొండ గాక ఏదో
పేరున్నది చూడుము ఈతీవల వీక్షింపుము, పుష్పాదులచే
వలీపము దాల్చినవై, వసుతులకు కూర్చిన మురునోలగంబున
ఓండొంటిం దాంకెడుపువ్వులచే కంచుతాళంబులు వాయించుచు
న్నవి, తేటివెలందులయులీవుచే పాటలు పాడుచున్నవి, గాలిచే
ఆడుచున్నవి. తేటిపొరుటలైవేళ ఈమావిహారెమ్మకూరుడు
ముల్లోకములను గెలిచి విశ్రమించుచు ఎక్కువించి యుంచిన
విలువదీగ కాదోటు? కావున, దొరా, ఈమరొహరోద్యానా
బున మందాకినీదరిని వసంతోత్సవ మూచరింతయు రమ్ము.’

ఇట్లు మంత్రులు హెచ్చరింపగా అంతఃపురసభాజన
సభాభుం దై సరవాహనదత్తుడు ఆమం వాకినీతటమున కరు
దెంచెను. ఏలావంకనతుళాశోకమంచారమండితం బై లెక్క
లేని పులుంగుదుటు ముల యులీవులచే ఘూర్ణిల్లుచున్న యా
యుద్యానమందు సరవాహనదత్తుడు విహరించెను. ఒకచో
విశాల మయిన చంద్ర కాంతశిలాతలాంబునం గూర్చుండి మదన
మంచుకాదేవి నెడమప్రక్కం గూర్చుండబెట్టుకొని కడమ
యంతిపురికొమ్మలను కూడబెట్టుకొని చండసింహ ప్రముఖ
విద్యాధరేశ్వరులసంగడిని పానగోష్ఠి మనుభవించుచు నానా

సకసప్రస్తావంబులు గావించుచు ఆయుతువిభవంబు గాంచి
చక్రవర్తి మంత్రులతో నిట్లనియె:—‘దక్షిణవాయువు దేహము
నకు సుఖము కావీచుచున్నది, దిక్కులు తెలివివొందినవి, ఎటుఁ
జూచినను కానలు వూచి పరిమళించుచున్నవి, కోయిలలు తీయఁ
గాఁ బలుకుచున్నవి, పానగోష్ఠి సుఖ మొసంగు చున్నది, వసంత
ర్తువునందు ప్రియము గాని దేమున్నది? భరింపరానిది ప్రియజన
విరహ మొక్కండు దక్క. కట్టా, ఇతరులమాట చెప్పవల
యునా, తిర్యగ్గంతువులకు సంతము విరహము కష్టము. ఇదె
చూడుండు; ఈకోయిల ప్రియునిఁ బాసి పెద్దతడవు వెదకుచు
పిలుచుచుండి కానక మృతయుఁబోలే మావిలో సద్దులేక
అణగిపడి యున్నది.’

చక్రవర్తి యట్లు పలుకఁగా గోముఖమంత్రి యిట్లు
వచించెను:—సత్యము దేవా, సత్యము. ఈకాలమున ఎల్లప్రా
ణులకును విరహము దుస్సహము, ఇందులకుం బ్రమాణముగా
శ్రావస్త్రీలో ఏమి జరిగినదో చెప్పెదను వినుము.—శ్రావ
స్త్రీలో శూరనేనుఁ డని యొకరాకొమరుఁడు ఒకగ్రామము
జీతముగా రాజును కొలుచుచుండెను. ఆతనికి ప్రాణాధికప్రియ
సుమేణ యనునది మాశవదేశపుయువతి తగినభార్య యుం
డెను. ఒకప్పు డతఁడు రాజాజ్ఞచే రాజధానికి పోనుండఁగా
అనురాగవతి భార్య యిట్లు వచించెను. ‘ఆర్యపుత్రా, నన్నొంటి
విడరాది నీవు పోఁకూడదు. నీవు లేక నేను క్షణమేనియు నిట

నుండఁజాలను.' ప్రియ యిట్లు నిష్పంధింపఁగా శూరసేనుఁ డిట్లు
(నియె:—'ప్రాణేశ్వరీ, రాజు పిలిపించిన నే నెట్లు పోకుండనేర్తు!
నీ వేమి యెఱుంగవా? రాకొమరుఁడను పరాధీనజీవితుఁడను
కొలుపుడుగాఁడను.' ఆమాట కా మెకన్నుల నీరు నించి వెండియు
నిట్లనియె:—'నీవు పోక తప్పదేని, వసంతర్తువులో ఒకదినమేని
దాఁకుక వచ్చినవేని ఇపు డెట్లో ఓర్చెదను.' అంత 'ప్రాణ
ప్రియా, చివర కిట్లు నిశ్చయించుకొంటిని, పనిమానియైనను
చైత్రమున తొలినాఁడే వచ్చెదను.' అని పలికి యెట్టకేలకు
ప్రియను సమాధానపఱచి శూరసేనుఁడు రాజుకడకుఁబోయెను.
భార్యయు ఆశచే దినములు లెక్కించుచు అతనిరాకకు గడువ
యిన వసంత ప్రథమదినము నెదురుసూచుచుండెను. ఇట్లు దినము
లు గడవఁగా వసంతోత్సవదినము సంప్రాప్తమాయెను. మదనా
హ్వనమంత్రమువోలె కోకిలకూత వినఁబడెను. పూవులనెత్తావికి
మత్తిల్లిన తేటికూటువలయుంకారంబులు మారుఁ డాస్ఫాలించు
వింటిటంకారంబులువోలె విననాయెను. 'ఇదె వసంతోత్సవము
వచ్చినది, నిక్కముగా ప్రాణేశ్వరుఁడు నేఁ డేఁగుదెంచును.' అని
నాఁడు శూరసేనుని కాంతామణి సుమేజ జలకమాడి మరునిఁ
గొలిచి కై నేసీకొని ప్రియునిదారి నెదురుసూచుచుండెను. పగ
లెల్ల దయితుఁడు రాఁ డాయెను. అంత నామెరేయి ఆస యు
డిగి బెగ్గిలి యిట్లు తలపోసెను. 'మృత్యుకాల మిది వచ్చినది,
నాకాంతుఁడు రాఁ డాయెను, పరసేవనే తగులుకొన్నవారికి

తమవారిపై నెయ్య మెక్కడికి? చెలువులపై మది నిలిపి యిట్లు
చింతించుచుండ నామెప్రాణములు ముదనబాచానలదండవృద్ధి
మానంబులువోలే మేలనుండి వెడలిపోయినవి. అంతలో
నెట్టులో రాజువలన నెల వలనలుచుకొని శూరసేనుడు నెచ్చె
లికై యువ్విళ్ళారుచు దినము చాటుక మంచియొంటె నెక్కి
దూరమెల్ల త్వరితగం గడచి రేతువిజామున వచ్చి యిలుసేరెను.
ఇంట గతప్రాణయై కై నేతలు చెక్కుచెరక గాలికి పెల్లగిల్లిన
పూడిగవలె పడియున్న ప్రాణశాయినం గాంచెను. కన్నమా
త్రాన బెగ్గడిల్లి ఆమె నాతఁ డొడి నిడుకొనునంత పలవరింత
లతోఁగూడ . అవియోగాతురుని ప్రాణంబులును తరలిపోయి
నవి. అట్లు విధున్న లయిన యాదంబతులం గాంచి కనికరించి
కులదేవత పరద చూడి బ్రదికించినది. అట్లు మరల ప్రాణ మొం
దినవారై యాదంబతులు అప్పటినుండి బింబప్రేముని నొక
రెఱిగి ఒండొరులు బాంకు సుఖ ముండిరి. ఈ ప్రకారముగా
వసంతసమయమందు దక్షిణానిలవీజితం బగు విరహాపావకము
వీప్రాణికి దుస్సహము కేదు!

ఇట్లు గోముఖుడు చెప్పిన విషయంబును భావించు
చున్న సరవాహనపిత్తునికి ఉన్న ట్లుండి మనంబేమియు నల్లగాక
జోయెను. మహాత్ములకుఁ గాఁగఁము లేకయే సుస్థితింబును దుఃస్థి
తంబునునై యంత రాత్తయే రాఁగలశుభాశుభాంబులను సూ
చించును. ఆపవలు ముగియఁగా చక్రవర్తి సుజను గొలిచి

పడుకటింట నెజ్జం బనలించెను తనతండ్రిని ఎనలేయో నల్లని
వెండి దక్కంపుదిక్కునకు ఈడ్చుకొనిపోవుచున్నట్లు రే
తుడిని కలగని, మేలుకొంచి తండ్రి కేమోకీడు కలగె నని భయ
మందినవాడై ప్రజ్ఞప్తిచిద్యను తలంచెను. తలంపునకే వీద్య
సవిగ్రహయై తోతొండెను. 'మానాయనవత్సరాజు వృత్తాంత
ము చెప్పుము, ఆయనంగూర్చి చెడుకలం గని శంకావ్యాకులుండ
నైయున్నాడను,' అని నా జడిగెను.

వీద్య పల్కినది:— నీతండ్రి వత్సరాజు వృత్తాంతము
వినుము. ఒకనాఁడు ఉజ్జయినినుండి కౌశాంబికి నీతండ్రికడకు
దూత వచ్చి చండమహాసేనుఁడు స్వర్గస్థుఁ డాయె ననియు అతని
దేవేరి అంగారవతి సహగమనము చేసిన దనియు తెలిపెను,
ఆమాట విని నీతండ్రి మూర్ఛిలీ నేలఁబడియెను. తడవునకు
తెలివి వచ్చి తానును వాసనదత్తయు పరిజనులును స్వర్గతు
లను అత్తమామలను పనవుచుండెను. అంతట మంత్రులు
'మహారాజా, భంగురం బగునీసంసారమున నిలకడ యొక్కడిది?
నీవంటియల్లుడును, గోపాలునివంటికుమారుఁడును, నరవా
హనదత్తునివంటిదాహిత్రుఁడును గలిగినయాతేనీకై వగ వేల!' అని
బోధించి లేకుండా మీనాయన అత్తమామలకు జలాం
జలి యిడెను. అనంతరము మీతండ్రి స్నేహవశంబున తన
ప్రక్క నున్న బావమఱిదిని గోపాలునిఁ గాంచి బాష్పరుద్ధ
కంతుడై 'లేలేమ్మ' ఉజ్జయినిఁ బొమ్ము, వైతృకం బగు

నీరాజ్యము నేలుకొమ్ము, ప్రజలు ని న్నెదురుసూచుచున్నా
రనియు దూత చెప్పినాడు.' అని మందలించెను. అంతట
నేడ్చుచు గోపాలకుడు వత్సరాజుతో ని ట్లనియె:—'దేవా,
నిన్నును చెల్లెలిని వాసవదత్తను విడిచి నే బోఁజాలను.
నాయనలేని యానగరిని నేను చూడనేని యొల్లను. కావున
నాయనుమతిని నాతమ్ముడు పాలకుఁ డచట రా జగుఁగాక.'
ఇట్లు పలికి గోపాలకుడు ఎంత చెప్పినను వినకయుండగా వత్స
రాజు నేవాపతిని రుమన్జింతుని ఉజ్జయినికిం బంపి చిన్న భావ
మఱిదికి పాలకునికి అన్న యనుమతిని పట్టము గట్టించెను.
సకలము సస్థిర మని తలపోసి విషయములందు విరక్తి నొంది
మీతండ్రియకాగంధరాయణాది మంత్రిపుంగవులతో ని ట్లనియె:
'అసార మగునీసంసారమందు భావములెల్ల తుదిని విరసతగొలు
పునవి. మేమును రాజ్య మేలితిమి, భోగము లనుభవించితిమి,
పగతుర నోర్చితిమి, విద్యాధరాధిపత్యప్రాప్తుని పుత్రునిం
గంటిమి, ఇపుడు బంధువులతోఁగూడ మావయస్సు అతీతమయి
నది, మృత్యువున కర్పించునదై ముదిమి మమ్ము జాట్టుపట్టుకొన్నది.
పందరాజ్యమువోలె మాశరీరము బలులచే నాక్రాంత మైనది.
కావున కాలంజరగిరి కేఁగి యాయస్థిరదేహమును త్యజించి
యథోక్తశాశ్వతపదమును సాధించెదము.' రాజిట్లు వచింపఁగా
మంత్రులందఱును వాసవదత్తాదేవియు ఆలోచించుకొని ఆయ
నతో నేకాభిప్రాయులై యి ట్లనిరి. 'దేవా, తమచిత్తము సరి.

తమయనుగ్రహముచేత మేమును కూడ వచ్చి పరమందు నుత్త
మగతిం బొందెదము.' ఇట్లు తనకుఁ దుల్యై లై వారు వలు
కఁగా రాజు నీశ్వరుము చేసికొని బావకుఁడని సమర్థుని
గోపాలకునిం గని యిట్లానతిచ్చెను. 'నరవాహనదత్తుఁడును
నీవును ఇరువురును నాకు సమానులు, ఇరువురు సుతులు, కాన
ఈకౌశాంబీరాజ్యమును నీకు నే నొసంగితిని, దీని నీ వేలుము.'
అందులకు గోపాలకుఁ డిట్లు లనియె:— 'మీ కేగతియో,
నాకును ఆగతియే, నేను విష్ణు విడిచియుండ నొల్లను.' చెల్లెలి
మీఁదిప్రేమతో ఆతఁడు ఇదే మాటగా నుండఁగా వత్సరాజు
మిథ్యాకోప మభినయించి యిట్లనియె :— 'నీవు నన్ను అను
సరించుట పొల్లు, ఇపుడే చెప్పినమాట వినవైతివి ! పదవి యొడ
లు నెవనియాజ్ఞ నెవఁడు మన్నించును!' ఇట్లు రాజు కటువుగాఁ
బల్కి గోపాలుఁడు తలవాంచి బిట్టు శోకించుచు మనస్సులో
వనంబున కేగ కృతనిశ్చయుండై అప్పటికి వారి ననుగమింపక
నిలిచెను. అంతట రాజు వాసవదత్తాపద్మావతులతోఁగూడ
ఏనుంగు నెక్కి మంత్రులతోఁగూడ పయనం బొయెను. ఆయన
కౌశాంబిని వదలఁగానే పురజనులు ఆంధ్రును బిడ్డలను వృద్ధుల
నుం దోడ్కొని యేడ్చుచు కన్నీటిజడులచే నద్దినంబు దుద్దినంబు
నేయుచు, వెంటఁదరలిరి. 'గోపాలకుఁడు మీకు రక్షకుఁడు'
అని చెప్పి యెట్లొ వారిని మరలించి వత్సరాజు కాలంజరగిరి
చేరెను. అనంతరము మీనాయన కొండ యెక్కి ముక్కంటికి

మొక్కి ఎల్లకాలములందును వల్లభ యగువీణను ఘోషపఱచి
చేట్టినవాడై, దేవుడు లెరువయినను తనయిచ్చ ప్రక్కల నుండ,
యోగంధరాయణాః మహామంత్రులతోఁగూడ తొండపఱచు
నుండి దుమికెను. ఇడుచుండఁగానే వేదీప్యమాన మయిన
విమానము రాఁగా దారపవినసమ్యతంబుగా భావ నెక్క
వెలుగుచు స్వర్గమున కరిగెను.

విద్య యిట్లు పలుకఁగా నిని నరవాహనగత్తుండు 'హా
నాయనా!' అని మొరసి సొమ్మసిల్లి కేలం బడియెను. తెలివి వచ్చి
ప్రమీతజనకులగు నిజామాత్ములం గానునె తల్లిని తండ్రిని
తండ్రిమంత్రులకు చగవుచుండెను. విద్యాధరాధీశులును ధన
వతియు 'మహారాజ, ఇంద్రజాలమువంటిదై క్షణభంగురంబగు
నీసంసారము స్వరూపమును ఎఱింగియు నీ వేల యిట్లు మోహ
మునం బడెదవు? శోకింపఁ బని లేనిదారికి, ఎచరికి విద్యాధరేం
ద్రైకచక్రవర్తివి నీవు కమూరుఁడవుగా జనించితివో, అట్టి
ధన్యులకు తలిదండ్రులకు శోకింపదవేమి?' అని యాతార్పఁగా
తెప్పరిలి చక్రవర్తి తలిదండ్రులకు జలాంజలి యొసంగి, మరల
విద్యను, 'మూమామ గోపాలుఁ డెక్కడ నున్నాడు? ఏమి
చేసినాడు?' అని యడిగెను.

విద్య యిట్లనియె:— 'వత్సరాజు మహాపథయాత్ర
పోవుడు గోపాలకుడు ఆతనికి వగచి చెల్లెలిం బనని, సర్వము
అస్థిర మని యెంచి, తా నూరిబయటన యుండి, ఉజ్జయినినుండి

తమ్ముని పాలకుని రావించి కొశాంబీరాజ్యము కూడ నతనికి
యిచ్చి రెండురాజ్యములందు నతనిని బ్రతిష్ఠించి, వైరాగ్యంబు
నండేసి తాను తపంబుకై అనీరగిరిలో కశ్యపాశ్రమమునకుం
బోయెను. అట నివుడ, దేవా, నీమూమ గోపాలకుండు నార
చీరలు దాల్చి మునివధ్యగతుండై తంబొనర్చుచున్నాడు.'

ఇట్లు విద్య చెప్పగా విని పరవాహనదత్తుండు వెంటనే
మామం గన నుత్కృతితుండై సపరివారంబుగ విమాన మెక్కి
అయ్యసీతగిరి కరిగెను. అట విమానము దిగి విద్యాధరేశ్వరపరి
వృతుండై కశ్యపమునియాశ్రమముం గాంచెను. కృష్ణసార
మృగములసంచారంబులు తమ్ముఁ జూచుచూపులఁ బోల, పక్షుల
యులివులు తమ్ముఁగూర్చి పల్కుస్వాగతంబువోల, నయ్యా
శ్రమంబు తమకు అతిథిసత్కారము నేయునదివోలె నెసలారెను.
అందుండి హోమధూమము మింటి కెగయుచు వేలిమిసల్పు
తాపసులకు స్వర్గ మెక్క దారిసూపుచున్నదోయనునట్లుండెను.
మఱియు నయ్యాశ్రమము బహుభూధరసాగేంద్రంబును కపిలో
త్కర సేవితంబును వితామసంబు నై యూర్ధ్వస్థ మయిన యపూ
ర్వపాతాళంబో యన నొప్పియండెను. దాని నడుచు జడలు
గలిగి చెట్లసారఁ దాల్చి మునిజనపరివృతుండై యున్నమామను
మూర్తిభవించి ప్రశమంబునుంబోలె చక్రవర్తి పొడగాంచెను.
మామ గోపాలకుండును తనుఁ గాన వచ్చినమేనల్లుని లేచికవుం
గిలించికొని కన్నీళ్లు తనకన్నుల ముంప నొడిలో కూర్చుండఁచెట్లు

కొనెను. అంత నయ్యిరువురును క్రొత్తపడినదుఃఖమున బంధువులకై వగచిరి. బంధుదర్శనసమీరసంజీవితం బయి దుఃఖాగ్ని ఎవరి నేర్పదు? వారిదుఃఖముంగాంచి తిర్యగ్జంతువులు సయితము దుఃఖార్తంబులు కాఁగా నంత కశ్యపాదిమును లరుదెంచి వారి నిరువురను ఓదార్చిరి. ఆదిన మఱు గడపి నరవాహనదత్తచక్రవర్తి మఱునాఁడు మామను తనతోఁగూడ తనయైశ్వర్య మును భవిష్య రమ్మని పిలిచెను. గోపాలకుఁ డిట్లనియె:—‘నాకు నీదర్శనము చాలదా, ఇంకేమి వలయును? నాయందు నీ కను రాగ మేని ఈవచ్చినవర్షాకాలము నాయీయాశ్రమమందు ఉండుము.’ మామ యిట్లు కోరఁగా నరవాహనదత్తుఁడు పరివార సహితుడై అయ్యసీతగిరిలో కశ్యపాశ్రమంబున నుండెను.

౨-వ తరంగము.

ఇత్యకుఁడు సురతమంజరిని హరించుట.

అసీతగిరియందు నరవాహనదత్తుఁ డొకనాఁడు కొలువై యుండఁగా నేనాపతి హరిశ్చుఁడు వచ్చి విన్నవించెను.—‘దేవా, ఈరాత్రి నేను నేనలం బరికించుచు మేడలో నుంటిని. దివ్యుఁ డెవఁడో బలాత్కారంబున నొకయింటిని హరించి యెత్తుకొని ఆకాశంబున బాలులెంచుచుండెను. ఆమె ‘అయ్యో! ఆర్యపుత్రా!’ అని యేడ్చుచుండెను. ఆతఁ డామెను హరించుట

చంద్రుడు తన కాంతినెల్ల హరించిన దని సమయము వేచి యిప్పుడు తాత్కాలికబలమహిమంబున హరించికొని పోవుచున్నాడో యనునట్లుండెను. 'ఎవడవురా నీవు పాపాత్ముడా, నరవాహనదత్తుడు. దక్షకుడైన యీరాజ్యమందు పరదారగు హరించి యెట కేగెదవు? అటువదివేలయోజనముల యీ విద్యాధరభూమియందు తిర్యగ్జంతువులుకూడ గధర్మ మాచరింపవు, ఓరులమాట చెప్పవలయునా!' అని బెదరించుచు వెంటఁ దఱిమి పట్టి పరికించునంత నాతఁడు నీమహాదేవితమ్ముడు, నీబావమఱిది ఇత్యకాఖ్యనభశ్చరుడు, కలింగసేనాదేవియందు మదనవేగునికిం గలిగినవాడు. 'ఈమె యెవతె? ఏల ఈమెను హరించెదవు?' అని మే మడుగఁగా 'ఈయువిద మతంగదేవుఁడను విద్యాధరపతికూతురు, అశోకమంజరియందుఁ బుట్టినది, వేరు సురతమంజరి. ఈచెలువను మున్నుగా తల్లి నాకు వాద్దానంబు సేసియుండఁగా తండ్రి యిప్పుడు ఒరునికి మానుషనికి ఇచ్చినాడు. కావున ఇట్లు నాభార్యను నేను కొనిపోవుచున్నాడనయేని నాయం దేమి దోషము?' అని యిత్యేకుడు వచించినాడు. 'ఆర్యా, నిన్నెవడు పెండ్లియైనాడు? ఇతని కెట్లు దొరకితివి?' అని యామెను మే మడుగఁగా 'ఉజ్జయినిలో శ్రీమంతుడు పాలకమహారాజు కలఁడు, అవంతివర్ధనుఁ డని యాయనకు సుగృహీతనామధేయుడు కుమారుడు కలఁడు, ఆయన నన్ను వివాహ మైనాడు, ఆయనతోఁగూడ నేను మేడమీఁద

శయించి ఆయన నిద్రితుడై నేనును నిద్రితనై యుండఁగా ఈపాపాత్ముడు నన్ను హరించితిచ్చినాడు.' అని సురతమంజరి యుత్తర మిచ్చినది. ఆతనిని నేను కట్టియున్నాఁడ, ఇరువురను నావశంబునం గాచియున్నాఁడ. విని యిపుడు మహాప్రభువు ప్రమాణము.

ఈప్రకారము నేనాపతి హరిశ్చిందు చెప్పఁగా చక్రవర్తి సంశయము చెంది గోపాలకుండకుం జని యీవృత్తాంతము నివేదించెను. గోపాలకుండును 'వత్సా, ఈవృత్తాంతము నే నెఱింగినదికాదు. ఈమెను పాలకసుతుఁడు ఇటీవల పరిణయమై యుండవలయును. ఉజ్జయిని నుండి కుమారుని భరతశోహక మంత్రితోఁగూడ రావింపుము, నిక్కువం బెఱుంగుదము.' అని వచించెను మామ చెప్పినమాటబడి నంతట నరవాహన దత్తుఁడు ధూమశిఖివిద్యాధరుం బిలిచి చినమామ పాలకుని కడకుం బంపి యాతనికొమరుని ఆమంత్రిని రప్పించెను. వచ్చి నమస్కరించినయారువురను గోపాలకసనాథుడై నెయ్యంబు మీఱ నాదరంబుతోఁచ సమ్మానించి ప్రకృతముంకూర్చి ప్రశ్న చేసెను. అంతట రాత్రిం బాసినచంద్రునివలె నవంతివర్ధనుఁ డటనుండ, అట్లే సురతమంజరితండ్రియు నిత్యకుండును ఉండ, వాయుపథాది విద్యాధరాధీశ్వరులు నుండ, కశ్యపమునియు సన్నిధి నేసియుండ, ఇతరులు నుండ, మంత్రి భరతశోహకుఁ డిట్లు చెప్పసాగెను.

దేవా, ఈవృత్తాంతము నామూలముగా నవధరింపవలయును. ఓకనాడు ఉజ్జయినిలో నెల్లవారును పాలకభూపతిని దర్శించి యిట్లు విన్నవించిరి.—ప్రభూ, ఈదిన మీపురమున నుదకదాన మనుమహోత్సవము ప్రవర్తిల్లును. అందులకారణ మెఱుంగ వేసి చెప్పెదము వినుము. మున్ను మీసాయనచండ మహాసేనమహారాజు ఖడ్గోత్తమంబుచు భార్యారత్నంబుచుం గోరి చండిక మెచ్చ తపంబుసేసెను. దేవి ప్రసన్నురాలై తన కత్తియై యాయన కిచ్చి భార్యార్థమై 'అంగారకాసురునిఁ గొట్టి వాని తనయను కల్యాణిని అంగారకాసురి త్వరలోనే వివాహ మవుదువు. అని యానతిచ్చెను. రాజు ఆకాల మెదురుసూచు చుండెను. ఇట్లుండఁగా నుజ్జయినిలో నెవ్వఁడు నగరాధిపతి యైనను వానిని రాత్రిరాత్రియు ఏదో సత్త్వము భక్షించు చుండెను. దానిని వెదకి కనిపట్టువాఁడై చండరుహాసేనుఁడు స్వయముగా నొకరాత్రి ఓటరిగా పురిం దిరుగుచు పారదారికు నొకపురుషుం గాంచి చఱాయన కత్తి డూసి సాధరణమును వాని తలకాయుం దునిమెరు. అయ్యంతలో నెవఁడో రక్కసుఁడు వచ్చి యామొండెముం దైగొనియెను. అంతట రాజు 'ఆహా! వీఁడె పురాధిపులను తినివేయుచున్నవాఁడు' అని పలికి వాని జొట్టు పట్టి తలగొట్టు నుంకించెను. అంత నారాక్షసుఁడు 'మహారాజ, నన్నేల వృథా చంపెదవు, నీపురాధిపులకు తిను రాక్షసుఁడు ఇంకొకఁడు, నేను గాను.' అని మొఱియిడెను.

వాఁ డెవఁడో తెల్పుమని రాజడుగ నారక్కసుఁ డిట్లనియె.—
 ‘దేవా, అంగారకుఁ డని పాతాళనివాసి యసురుఁ డొకఁ
 డున్నాఁడు, వాఁడు రాత్రుల నీపురాధిపులను తినుచున్నాఁడు.
 ఓయి పరంతపుఁడా, వాఁడు ఇంతయగాక ఎల్లెడలనుండి రాజ
 కన్యలను బలాత్కారంబున హరించును. వారిని తనకూతు
 రంగారవతికి పరివారముగా నేర్పఱుచును. వానిని అడవిం
 ద్రిమ్మరుచుండఁ గాంచి కూల్చి నీవు కృతార్థుడవు గమ్ము. అ
 తట రాజు ఆరక్కసుని పదలి తనయింటికిఁ బోయెను

పిమ్మట నొకనాఁ డారాజు వేటకై అడవికిఁ బోయి
 యచట గొప్ప కాయంబును కనలున మంటలు గ్రక్కుకన్నులుం
 గలిగి దరీఖండంబులతోడి యంజచాద్రియో యన నొప్పుచున్న
 యొక యెంటిగానిం గాంచి, ‘ఇదేమో పంది కాదు, మాయావి
 యాయంగారకుడై యుండునా?’ అని తలపోయుచు దాని
 పై నారసంబులు నిగిడించెను. అది వానిని సరుకుగొనక యాతని
 యరదమును గూలద్రొబ్బి చని భూమిలో నొక మహావివరం
 బుం జొచ్చెను. రాజు బీరంబుమీఱి దాని వెనువెంటనే చని
 గుహ సొచ్చి చూడ అందు దివ్యపురం బొందు గానఁబడియెను,
 సూకరంబు గానరాదాయెను. అం దొక డిగ్గియదరిం గూర్చుండి
 కన్యాశతఃపరివారను యాపుదాల్చిన రతియో యన నొప్పులు
 గుప్పుదాని నొకవరకన్యం గాంచెను. ఆకన్నీయ యీయనం
 దఱిసి రాకకుం గారణ మడిగి విని బాష్పాయమాణులోచన

యుగళయై ప్రేమ దొలకు బిత్తరి చూపులం గాంచుచు నిట్ల నియె. 'అయ్యో! ఇట కేల వచ్చితివి? నీవు కన్నయావరా హము అంగార కాసురుడు వజ్రకాయుడు మహాబలుడు. ఇప్పుడు పండిరూపు విడిచి లోపల నిద్రించుచున్నాడు, మేలు కొని భోజనసమయంబున నీకు అత్యాహిత మాచరించును. టయి సొబగుఁడా, నే నాతని కొమరితను అంగారవతిని. నీకు గాఁగల యనిష్టంబుం దలంప ప్రాణంబులు నాకుం గంతగతంబులైనవి.' ఆమె యిట్లు పలుకఁగా చండబహునేనుఁడు దేవి యిచ్చిన వరము జ్ఞప్తియై తనకు కార్యసిద్ధికలదని నమ్ముకొని యాకస్మతో నిట్లనియె:—“నాయందు నీకు కూరిమి కలదేని నామాట చేయుము. మీసాయన మేలుకొఁగా ఆయనప్రక్క నిలిచి యేడువుము. ఆతఁడు కారణ మడుగును. 'నాయనా, నీవు పరా కుగా నున్నప్పుడు ఎవఁడైన నిన్ను చంపివేసినయెడల అనంత రము నాగతియేమి?' అని యుత్తర మిప్పు ఇట్లు నేయుదువేని నిక్కముగా నాకు మేలు కలదు. నీకును గలదు.” ఆకస్య మారమోహితయై రాజు చెప్పినట్లే తండ్రి మేలుకొనుసమయ మున ప్రక్కనుండి యేడువసాగెను. కారణ మడుగఁగా అతని వధవలని భయముం జెప్పెను. అంతట దైత్యుఁ డిట్లు పలికెను. 'నేను వజ్రకాయుఁడను, నన్నెవఁడు కొట్టఁగలఁడు నాయాయు వుపట్టు నా యెడమచేత నున్నది. దానిని నావిట్లు కాచుచుం డును.' ఈమాటను రాజు చాటుననుండి వినెను. దైత్యుఁడు

స్నానమయి శివార్చనకుం గడంగెను. పూజాసమయంబున రాజు
 భృతకార్త్యకుడై ఎదుటికిఁ జని వానిని పోరికి పిలిచెను. దైత్యుం
 డు మానమూనిన సమయ మది. అంతట దైత్యుండు టుడి
 చేయి పనిలో నున్నందున ఎడమచే యెత్తి 'ఇందుక తడవు జా
 భుము' అని సన్న చేసెను. గుటికాండు రాజు తత్తుణమే ఆచేతి
 లోని మర్తస్థానమును కోల నేసెను. దైత్యుండు నేలం బడి
 యెను. 'డప్పిగొనియున్న నన్ను ఎడండు చంపిరాడో' అతండు
 ప్రతినవత్సరము నీళ్లతో తప్పింపజేసి అతని మంత్రులు నీవురు
 మృతి నొందుదురు. అని పట్కుచు దైత్యుండు ప్రాణములు
 విడిచెను. అంతట చండమహాసేనుండు తత్పుత్రిని అంగారవతిని
 గైకొని ఉజ్జయినికిం జనియెను. అట నామెను యథావిధి
 వివాహమై మీతండ్రి ఏట నేట అంగారకునికి జలదానము
 నేయించుచుండెను. అది మొదలు ఎల్ల నాడును ఈనగరంబున
 నుదకదాన మహోత్సవము చేయుదురు. ఇది ఆదితము. మీ
 నాయన ఏమి చేయుచుండెనో బానిని నీవునుం జేయుము'

అపంతివర్ధనుండు మాలపిల్లను పలచుట.

ప్రజ లిట్లు విన్నవింపఁగా పాలకమహారాజు నగరంబున
 నుదకదాన మహోత్సవమును ప్రవర్తిల్లఁజేసెను. అయ్యుత్స
 వంబున జనులు కోలాహలమగున్నలయియుండ ఆకస్తికంబుగా
 నేనుఁ గొకటి మదమెక్కి కట్టుకంబము నూడఁబెటికొని
 యటకు పఱలెంచెను. ఆయేనుఁగు అంకుసమును రాల్చి

మావటీనిఁ ద్రోచి ఊరిలోపల తిరుగుచు ఊణములో పలువురు జనులనుచంపి వేసినది. మావటీఁడును చుహామాత్రులుచు పరువున వచ్చినను ఊరి వారిలో నెవ్వరేనియు దానిని పట్టలేరైరి గజము క్రమంబుగా మూలకూడెమునకుఁ బోఁగా అందుండి మూలపిల్ల యొకతె వెలువడి వచ్చెను. ఆకన్య, ఈమెముఖముచే నావైరి చంద్రుఁడు జితుఁ డాయెను అని శృంగజ్జిత చేతఁ దనకుఁ బాదలగ్నయయిన కమలశ్రీచే భూమిని వెలిగించుచుండెను. ఆమెయందు నిద్రయందుంబోలె లోకులెల్లరయు మనస్సు లితర భావములనుండి మరలి, స్థితి యస్తమించి, కిన్నులు విశ్రాంతిం బొందినవి. ఆకన్య తన కెదుర వచ్చిన యావారణేంద్రముచు కరము తనకరమున నడచి తన క్రేంగంటి వంకర చూపులం గొట్టెను. ఏనుంగు ఆకేలుసోకినంత మోహమొంది మోము వాంది ఆచూపువ్రేటుఁ బడి ఆమెనే కాంచుచు అడు గైనను అవలికి జరుగక నిలిచినదాయెను. అంత నావరకన్య తనయుత్త రీయమును దాని దంతముల నొకయుయ్యెల్లఁగాఁ గట్టి ఎగిరి దానం గూర్చుండి యూఁగుచుండెను. ఇంచుక తడవునకు ఆమె డప్పిగొనఁగా ఏనుంగు చెట్టునీడకు ఆమెం గొనిపోయెను. ఈ మహాచిత్రముం గని 'అహా! ఈమె యెవరో దివ్యకన్య, స్వాతి శాయి యగు రూపంబునన గాక ప్రభావముచేత సముతము తిర్యగ్దంతువులను సముతము వసపఱచుకొన్నది,' అని పౌరులు పల్కుచుండిరి. ఊరిలో ఈనృత్తాంతము విని కుమారుఁ డవంతి

వర్ధనుడు ఆవింత చూడవచ్చి ఆవరకన్యం గాంచెను. చూచిన
 మూత్రాన రాజసుతుని మనోహరిణము మదనవ్యాధునివల
 యగు నాకన్నీయయందు తగులుకొనిపోయెను. ఆమెయు
 రాజసూనుం గాంచి తన హృదయము నాతని రూపుపాలు
 చేసికొని ఉయ్యెల దిగి ఏచుఁగుదంతములనుండి తనయుత్తరీ
 యముం దివిచికొన్నదై, ఇంతలో మావటీఁడు గజము నెక్కఁ
 గా, తాను రాజకుమారుని అనురాగంబు లొలుకుచూపులం
 గాంచుచు నిజగృహంబున కేఁగెను. అవంతివర్ధనుండును ఏనుఁగు
 గందరగోళము ఆఁగఁగా తన హృదయమును ఆమెకుం గోలు
 పోయి, ఉత్తవాఁడే ఇంటికేఁగెను. అట నాతఁ డావరకన్య
 లేమిం దపించుచు ఆరంభించిన జలవానోత్సవమును మఱచి
 'ఏఱుఁగుదురా ఆకన్య ఎవరికూఁతురో! పేరేమో?' అని
 చెలికాండ్ర నడిగెను. అంతట వారు రాజపుత్రునితో నిట్లు
 నిరి.—'ఇట మాలకూడెములో ఉత్పలహస్తుఁ డని మాల
 యొక్క డున్నాడు. ఆకన్య వాని కూఁతురు సురతమంజరి యని
 పేరు. అయ్యిందగ త్తియనెఱ్ఱేచు చిత్తరువువోలె దర్శనమాత్ర
 ఫలము గాని ఉపభోగార్హము గాదు' వా రట్లుచెప్పఁగా రా
 కుమారుఁ డిట్లనియె:—'ఆకన్య మాలకూఁతురు గాదు, నిక్క
 ముగా ఎవతెయో దివ్య యని నేను తలఁచెద. మాలపిల్ల
 యెక్కడ? ఆమాకృతి యెక్కడ? ఆరూపవతి నాకు భార్య
 గాదేని, నా కీడివిత మేల?' ఇట్లు పలుకు నారాకొమరుని మన

స్వను మంత్రులు మఱియు నేరరైరి. అతఁడును ఆవినహానలంబునం గడుంగడుం గ్రాంచుండెను. అంత నతనితలిదండ్రులు అవంతిమఱి దేవియు పాలకన్యపతియు ఆతని యావృత్తాంత మెఱింగి చాలనేపు వ్యాకులపడిరి. 'ఇదేమి నాకుమారుడు రాజ వంశ్యుఁడు అంత్యజాతిని కోరుచున్నాఁడు!' అని దేవి ఆశ్చర్య పడఁగా రాజు ఇట్లు వాక్రుచ్చెను.

ఈ విధమున మనకుమారుని చిత్తము ఆకన్నీయమందు తగులుటంబట్టి నిక్కముగా ఆకుమారి కారణమాతంగి గాని వాస్తవమాతంగి గాదు, ఎవతెయో లాతియే. సజ్జనుల మనస్సే అనురక్తము విరక్తమును అయి కార్యమును ఆకార్యమును సూచించును. అందులకు నిదర్శనంబుగా ఈ కథ విను.

మాల కుమారుడు రాచకన్యను వలచుట.

సుప్రతిష్ఠిత మను నగరంబున మున్ను ప్రసేపనజిత్రను రాజునకు కురంగి యని అతి సుందరి కొమారి త యుండెను. ఒకప్పు డాకన్నీయ విహారార్థము ఉద్యానమునకుం బోవుచుండఁగా మత్తగజం బొకటి కట్టు దప్పి విడఁబడి వచ్చి పల్లకితోఁ గూడ నామెను ఇరుదంతంబుల నెత్తికొని పఱలెంచుచుండెను. పరివారము ఏడ్చుచు పలాయితము కాఁగా, నచటికి కేలఁ గత్తి బూని మాలయువ యొకఁడు వీరుఁడు వచ్చి తొండము నఱికి వేసి ఏనుంగుం గూల్చి యాకన్యామణిని రక్షించెను. ఇంతలో పరిజనము వచ్చి కలయ నాకన్నీయ యాతని సౌందర్యపరాక్ర

మములు తనహృదయమును లాగికొనగా శూన్యయై యింటికిం జనియెను. ఇంట తనకు ఏమిఁగనుండు కాచిన యావీరుఁడు మగఁ డగుటయో మఁజమో అని చింతించుచు విరహాగ్నిచే దండహృదయమై యుండెను ఆమెరూపము తనచిత్తమును హరింపఁగా నాచూలకొమరుండును అల్లన నింటి కరిగి ఆమెనే ధ్యానించుచు మరుకాడపాలై యుండెను. అంత్యజన్మండను, నేనేడ రాజకన్యయేడ కాకిని రాయంచవెలదికిని సమాగమ మెట్టిది! కలుగురా! ఇది నగుటాటుగా నున్నది. చేప్పఁజాలను బిష్పరికింపఁబం జూను. కావున నీ యెడరున నాకు మర జమే శరణము. — అని యిట్లాలోచించి యాచండాలకుమారుఁడు రాత్రి వల్లకాచి కేఁగి స్నానముచేసి సోదపేర్చుకొని నిప్పంటించి మంటఁబెట్టి యగ్నిదేవుని 'దేవా, పాపకుఁడా, విశ్వాత్తుఁడా నన్ను నీకు ఆహుతిగా వేల్చుకొనెదను నాకు వైపుట్టువునందేని ఆ రాకుమారి భార్యయింకట్లు నర మిమ్ము.' అని పేఁడుకొని చిచ్చున నుఱుక నుంకించునంత అగ్నిదేవుఁడు ప్రసాదంబునం బ్రత్యక్షుండై యిట్లు ఆరతిచ్చెను. — 'వృథా సాహసము నేయకు. ఆకన్య నీకే భార్యయగును. నీవు మున్ను చండాలుడవు గావు, ఎవఁడవో చెప్పెన వినుము. ఈ పురమున కపిలశర్మ యని బ్రాహ్మణోత్తముఁడు కలఁడు. అతని యగ్నిగృహంబున నేను ప్రత్యక్షుండ నై సాకాయండ నై వసితును. అం దొకప్పుడు అతని కూతురు కన్య నాసమీప

మునకు రాగా రూపలోభంబున నక్కన్నియను భార్యుండేసి కొంటిని, దోషము పొరయనట్లు పరమిచ్చితిని. అప్పుడే ఆకోమలియందు నాతేజంబున నీవు పుట్టితివి. లజ్జచే నాపిల్ల నిన్ను తత్తణుబ రచ్చమొగంబునం బాటవైచెను. నిన్ను మాలలు గొనిపోయి మేడపాలు పోసి పెంచినారు. ఇట్లు నీవు నా కుమారుడవు, బ్రాహ్మణి కడుపునఁ బుట్టిన వాడవు. కాన నా తేజస్సునఁ బుట్టిన నీకు మైల లేదు. తప్పక యీ రాజకన్యకను కురంగిని నీవు భార్యఁగాఁ బొందుదువు.' ఇట్లు చెప్పి వేడి వేల్పు తిరోహితుం డాయెను. మూలనిపెంపుడు కొమారుడను ఆస్థ గొని యింటి కరిగెను; అంతరము ప్రసేనజిన్నహారాజు కలలో అగ్ని దేవునివలన ఆజ్ఞ పొంది తత్త్వము విచారించి ఆపాదకపుత్రునికి తనకొమారిత నిచ్చి వివాహము చేసెను. ఇద్విధంబున సదా దివ్యులు భూమియందు ప్రచ్ఛన్నులై యుందురు. అట్లే ఈ సురశమంజరియు ఎవతెయో దివ్యయే గాని లాఠిది గాదు, ఆరత్నమేమో వేట ఆమె నిశ్చయముగా నానుతునికి తొలిపుట్టువున భార్య, అందులకు ఈచతురా రాగమే ప్రమాణము.

కాలరీక్షమామడు రాచకన్యను వలచుట.

అంతట నేను వాక్రుచ్చితిని.—రాజగృహంబున మల యసింహుఁ డని రాజుండెను. ఆయనకు సాటిలేని రూపవతి మాయావతి యని కూతురుండెను. ఒకప్పుడు ఆమె యుధ్యా

నంబున విహరించుచుండఁగా రూపయతావనశాలి జాలరికుమారుఁ డొకఁడు సుప్రహరసాముఁడు ఆమెను గాంచి స్వరాతురుఁ డాయెను భవితవ్యత సాధ్యాసాధ్యవిచార మొల్లుదు గదా. వాఁ డింటికిఁ జోయి చేపలుపట్టుట మాని తిండి మాని ఆమెనే తలంచుచు నెఱ్ఱం బడెను. తల్లి రక్షితకాసామధేయ ఇబ్బందిగా నడుగఁగా నక్కుమారుఁడు ఆమెతో వాస్తవము చెప్పెను. అంత నాజాలారిది 'పుత్రా, దిగులపడకు, అన్నము తిను, లే; ఇ దెంతపని నాయుక్తిచేత నేను నీశోరికను సాధించెదను చూడు.' అని యోదార్చెను. పుత్రుఁడు నూఱిల్లి ఆస్థ గలిగి అన్నము తినెను. తల్లి మంచిమంచి చేపలను కానిక కొని రా కుమారియింటి కేగెను. కొలువుకై వచ్చినట్లు చేటికలవలనం దెలుపుకొని దొరకూతును దర్శించి జాలరిది ఆచేపలు కానుక వెట్టెను. ఆవరుసను దినదినంబును అట్లే కానిక యిడుచు మాట కెదురుసూచుచు రాజసుతను నేవించుచుండెను. రాజ కన్య సంతోషించి 'నీశోరికం దెలుపుము, దుష్కర మయి నను నేను నెఱవేర్చెదను.' అని పలికెను. దాని ఏకాంతంబున ముందుగా నభయంబు వేడి రాజకన్యతో నిట్లు విన్నవించెను:—'దేవీ, ఉద్యానగతకు నిన్నుం గాంచి నా కొమారుఁడు నీవు లేమి స్రుక్కుచున్నాఁడు, నే నాసగోలిపి ప్రాణ త్యాగమునుండి వారించి నీలిపియున్నాను, కావున నాయందు దయగలవేని నాసుతుని తాఁకి బ్రదికింపుము.'

చెంబడిది యిట్లు చెప్పుకొనిగా నృపాత్మజ లజ్జితయై
మోమోటపడియు ఆలోచించుకొని యారాత్రి గుప్తముగా
ఆకొమరుని తనమందిరమునకుం దెచ్చుని యానతిచ్చెను చెంబడి
డియు హర్షంబున నేగి రాత్రి కుమారుని యథాశక్తి అలంక
రించి రాజకన్యాంతఃపురమునకుం దెచ్చెను. రాజపుత్రియు
చిరోత్సుకుని సుప్రహరుని చేపట్టి ప్రీతిపూర్వకంబుగా నెజ్జఁ
జేర్చి విరహానలక్రాంతగాత్తు నాతని గండపుఁజలువలు వెదచల్లు
తనకేలం దాఁకి తీర్చెను. ఆదాశీసుతుఁడు అమృతంబున స్నాన
మైనయట్లు లై ధన్యమృత్యుఁడై విశ్రాంతుఁడై నిద్రలో మునిం
గెను. కాసుత యిట్లు ధీవరహమాయని రంజించియు తన శీలంబు
కాచుకొనియు తాఁబోయి నేతెఱంగు బవ్వలించెను. ఆమె కేలి
తాఁకుడు ఎడలిసంతట సుప్రహరుఁడు మేల్కొని కై దప్పి
పోయిన యా మోహనాంగిం గానక చేతికబ్బినలిబ్బిం గోలుపో
యిన నిటువేడవోలె తల్లడిల్లి నిరాశుఁడై ప్రాణములు వదలెను.
దానిం గని రాజకన్య తన్ను తాదూటుకొనుచు తెల్లవాఱఁ
గానే వానితో సహగమనమున కుద్యుక్తురా లాయెను.

ఆవృత్తాంతము నామెతండ్రి విని వచ్చి ఎంత నివారింది
నను ఆమె వివకున్మంత ఆచమన మొనరించి యిట్లు పలికెను:—
'నేనే సత్యముగా దేవదేవుఁడు త్రిలోచనునియందే భక్తుఁడనేని
ఓలోకపాలురారా, నే నిపు డిందుల కేమి నేయఁ దగునో
నాకు బోధింపుఁడు' అంతట దివ్యవాణి యిట్లు పలికెను.—

‘రాజా, నీకూతురు ఈచెంబడి కుమారునికి జన్మాంతర భార్య. నాగస్థల మను గ్రామమున పరిపీఠరుని కుమారుడు బలభరుడని గుణవంతుడు బ్రాహ్మణుడొకడందెను. ఆతడు తండ్రి స్వర్గస్థుడయినంతట దాయాదులు తన ధనము హరింపఁగా విరక్తుడై భార్యతోఁగూడ గంగాతీరమున కేగి అచట ప్రాణము విడువ నెంచి ప్రాయోపవేశం బుండి నిరాహారండు తాను అచట చెంబడులు చేడలు తినుచుండఁగా ఆడటివెంపున ఆసతోఁ గాంచెను. ఆతం దట్లు తత్సంకల్పదోషకళంకితుడై మృతిచెందెను. భార్య శుద్ధసంకల్పయై తప మాచరించి యాతని ననుగమించెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు వీడె, సంకల్పదోషంబున జాలగిడులమునం బుట్టినాడు. మంచి తఃస్సుచేసినది యాతని భార్య నీకుం గూతురై నది. ఇప్పుడు నీకూతురు నిర్దోష, తన యాయుస్సుతో సగ మిచ్చి భర్త వీతని బ్రదికించుకొనునుగాక. ఈమె తపోమహిమచేతను ఆఘ్ర్యాతీర్థమున మరణించినందునను పవిత్రుడీతఁడు నీయల్లుడై రా జగును.’ అంతట రాజు కూతురైత నర్థాయు విప్పించి ఆచెంబడి కుమారుని బ్రదికించి వానికి ఆమె నిచ్చి వివాహము చేసెను. ఈతీరున వూర్వజన్మ సంబంధము ప్రాయశ్చముగా ప్రాణులకు ప్రీతి పుట్టించును.

దొంగకథ.

ఇవిషయంబున ఈదొంగ కథంగూడ వినవచ్చును. ఆయోధ్యలో వీరబాహుడని ప్రఖ్యాతుడు రాజుండెను.

అతడు సదా ప్రజలను తన సుతానంబుగా పాలించుచుండెను. ఒకప్పుడు పాదలు రాజును దర్శించి 'దేవా, దొంగలు ప్రతి రాత్రియు ఊరెల్ల దోచుకొనుచున్నారు. మేము మేలుకొనియే యుండియు వారిం గనిపట్టలేకున్నారము' అని మొఱ యిడిరి. అంతట రాజు దొంగలను గనిపట్ట రాత్రి వేగులను నియమించెను. వారుం గనిపట్ట నేరరైరి ఉపద్రవము మాన దాయెను అనంతరము రాజు స్వయంబుగానే దొంగలం బట్ట సమకట్టి ఖడ్గకాణియై ఊర నేకాకిగా తిరుగుచుండెను. తిరుగు చుండఁగా నాతనికి ఒకచో ప్రాకారముమీఁద నొకపూరుషుఁడు భయంబున తేలికగా అడుగు లిడుచు, కాకివలె చంచలలోచ నుండై, సింహమువలె మెడ త్రిప్పి వెనుకఁ గాంచుచు చేతి విచ్చుక త్తి తళతళలతో నక్షత్రరత్నములను హరింప విసరెడి యుచ్చదారములతోనుంజోలె నగపడియెను. వానిం గని రాజు నిక్కంబుగా వాడే ఏకచరుఁడు ఊరెల్ల నిత్యము దోచుచు న్నాఁడని తలంచి చదురు మెఱసి వానికడ కేఁగెను. చోరుఁ డును శంకగొని నీవెవరవని యడిగెను. రాజు 'నేను బహువ్య సనంబులచే బ్రదుకలేక సాహసికవృత్తి నవలంబించినదొంగను. నీవెవరవో చెప్పుము.' అని యడిగెను. చోరుఁ డిట్లనియె:— 'నే నేకచరుఁడను దొంగను, మహాధనుఁడను. కావున నా యింటికిరమ్ము, నీధనేర్చును పూరించెదను.' రాజు సరియే యని వానితోఁ గూడ ఊరివెలుపల అడవిలో వానినేల మారె

కుం బోయెను. వరాంగనాధిష్ఠితంబును భూరిరత్న ప్రకాశితంబును సదానవోపభోగంబును నై యానేలమాలిక భుజంగ నగరంబు భాతి నుండెను. దొంగ లోనిగృహంబున కేగెను. రాజు మోసలం గూర్చుండెను. అంత నాతని చెంతకు దాసి యొర్తు వచ్చి జాలిగొని 'అయ్యో ఎటకు వచ్చితివి! తత్త్వణమే పొమ్ము! ఈయొంటరి దొంగ విశ్వాఘాతకుడు, తన రహస్యము బయలగు నను వెఱపున తప్పక నిన్నుం బొరిగొనును.' అని మందలించెను. ఆమాట విని వెంటనే రాజు వెలువడి తన యిలు సేరి సేనాపతిం బిలువనంపి దండు దోడ్కొని మరల వచ్చి ఓంటరి దొంగయిలు ముట్టడించి మాసటీలను లోని కంపి వాని ధనరాసు లెల్ల చూటగొని దానిం గట్టి తెచ్చెను. తెల్ల వాఱఁగానే రాజు వానిం గొలుతవేయ నాజ్ఞ చేసెను. ఆరె కులు బజాటుదారిని వానిని వధ్యభూమికిం గొనిపోవుచుండఁగా వానిం గని మరు లూని వణిక్కుమారి యొర్తుతటాబున తండ్రి కడ కేగి 'నాయనా, ఇదె డప్పుగొట్టి చాటించి వధ్యభూమికిం గొనిపోవు చున్నారే ఆతఁడు నాకు మగఁడు గావేరఁడేని చచ్చితి నని యెఱుంగుము' అని పలికెను. ఎంతకు ఆమె యాకట్టు వదలకుండఁగా, గత్యంతరము లేక ఆమె తండ్రి రాజు కడ కేగినవాడై దేవా, కోటిధనమైన నిచ్చెదను, ఆదొంగను మన్నింపవలయును. అని వేడెను. రాజు వర్తకునిపైఁ గోపిం చెనేగాని దొంగను వదలఁదాయెను, మీఁదుమిక్కిలి వానిని

వెంటనే కొఱుత వేయించెను. అంతట వామదత్తయను వేరిది ఆవణిక్కనన్య ఆదొంగదేహముం బుచ్చుకొని అనురాగాతిరేకం బున దానితో నగ్నిప్రవేశము చేసెను. ఇన్వడువున పూర్వ జన్మసంబంధవశంబున జంతువులు ప్రవర్తిల్లుచుండ కావలసిన దేది కాకమానున! ఎవడు ఎవనిని ఎందు వారించును! కావున మహారాజా, నీకుమారునికి అవంతివర్ధనునికి ఈసురత మంజరి యెవలెయో పూర్వసంబంధముచేత భార్యగా నిర్మిత యైనది. ఒండేని సద్వంశ్యునికి రాజపుత్రునికి నీతనయునికి మాతంగకన్యయందు ఇట్టి యత్యాసక్తి మొట్లు కలుగును?

నే నట్లు పలుకఁగా విని పాలకమహారాజు వెంటనే కన్య నడుగ నుత్పలహస్తునికడకు దూతలం బంపెను. వారు పోయి యడుగఁగా మాతంగుడు 'ఇది నా కిష్టమే, కాని నాఁ యింట నెవడు ఈయూరిపారికి పదునెనిమిదివేల బ్రాహ్మణులకు భోజన సంతర్పణ చేయించునో అతనికి నాసుత నీసురతమంజరి నిచ్చెద.' అని యుత్తరము చెప్పెను. ఆమాటను దూతలు వెంటనే వచ్చి రాజున కెఱుకపఱిచిరి. ఇందుల కేమో కారణ ముండు నని తలంచి రాజు ఊరిలోని బ్రాహ్మణులనెల్ల సమకూర్చి యా వృత్తాంతము తెలిపి 'ఓ బ్రాహ్మణులారా, మీరు మాలవాడు ఉత్పలహస్తుడు కలఁడే. వానియింట పదునెనిమిదివేల మంది భుజింపుడు, అటు నేమరేని క్షేమ ముండదు.' అని ఆనతి చెప్పెను. అంత బ్రాహ్మణులు రాజాజ్ఞ కొకప్రక్కను చండాలా

న్నమున కొక ప్రక్కను భయపడుచు ఏమి చేయునుం దోపక
మహాకాళు నాశ్రయించి తపం బొరంభించిరి. 'ఉత్పలహస్తుని
యింట నిశ్శంకముగా అన్నము భుజింపుడు, ఆతఁడు సకుటుం
బుఁడు విద్యాధరుఁడుగాని చండాలుఁడు గాఁడు.' అని శంభుఁడు
కలలోఁ దెల్పుఁగా బ్రాహ్మణులు లేచిపోయి ఆవృత్తాంతము
రాజున కెఱింగించి వెండియు నిట్లఁగిరి:—'మాలగూడెములోఁ
గాక యొండెడ నీయుత్పలహస్తుఁడు శుద్ధాన్నమును వండించు
గాక. మేము భుజించెదము.' అంతట రాజు ఉత్పలహస్తునికై
వేఱులోఁగిలి కట్టించి అందు ఆతని యన్నమును వండించెను.
ఉత్పలహస్తుఁడు స్నాతుడై మడికట్టుకొని ఎదుట చూచు
చుండఁగా అగ్రజన్ముల పడు నెనిమిదివేల మందియు భుజించిరి.
వారు భుజించి లేచినతర్వాత ఉత్పలహస్తుఁడు వచ్చి రాజుతో
ప్రకృతులయెదుట ప్రణామపూర్వకంబుగా నిట్లు విన్నవించెను.

దేవా, గౌరిముండుడని మహాప్రబలుఁడు విద్యాధరేశ్వ
రుఁడుండెను. నేను ఆతని యాశ్రితుఁడను, మతంగదేవుఁడు
నాపేరు. నాకు ఈకూతురు సురతమంజరి పుట్టినప్పుడు గౌరి
ముండుఁడు నన్ను 'ఈవత్సేశ్వరుని కుమారుఁడు కలఁడే నర
వాహనదత్తుఁడు, ఆతఁడు మన కెల్ల చక్రవర్తి కాఁగలఁ డని
దేవతలు చెప్పుచున్నారు. కాన చక్రవర్తి పదముం బొందు
వఱకు నతఁడు మనకు తుదశత్రువు గావున నీవు పోయి నీ
మాయచే నాతనిం గూల్చుము, లేమ్ము.' అని త్వరపెట్టెను.

ఆపాపాత్ముఁ డిట్లు నన్నుం జ్రేరింపఁగా అందుకై నేను ఆకాశ
మూర్ఖమునం దరలఁగానే మోల మహేశ్వరుం డగపడి కోపం
బున హంకారము గావించి న న్నిట్లు శపించెను. — 'ఓరి
పాపాత్ముడా, మహాపురుషునికి ఎగ్గునేయఁ గడంగితివేలరా!
కాన ఓరి దుర్మతి నీవు ఈ యొడలితోనే భార్యపుత్ర
సమేతముగా పోయి ఉజ్జయినిలో చండాలురలోఁ గలయుము.
నీకూఁతు నిచ్చుటకు శుక్కుముగా ఎవఁడేని నీయింట పడునెని
మిదివేల బ్రాహ్మణులను ఎపుడు భోజనము చేయించునో అపుడు
నీశాపము తీటును, వానికి నీతనయ నీయవలసినది.' ఇట్లు పలికి
శంభుఁ డంతర్హితుఁ డాయెను. నేనును ఇట చండాలురలోఁ
బడితిని, వారిలో నాకు ఉత్పలహస్తుఁ డని పేరయినది. నాకు
వారితో సాంకర్యము లేదు. ఇపుడు నీ తనయునికరుణచే నా
శాపము తీటిపోయినది. కాన నిదె నే నాతనికి నాకుమారితను
సురతమంజరిని ఇచ్చికాడను. ఇక నరవాహనద త్తచక్రవర్తిం
గొలువ నావై ద్యాధరపదమునకుం బోయెద.

ఇట్లు వచ్చించి కూఁతు నిచ్చి మింటి కెగసి భార్యతోఁ
గూడ మతంగదేవుఁడు వీఁడుగో నీపాదమూలమునకు వచ్చి
నాడు. పాలక రాజును తత్త్వ మెఱిగి సంతసించి సురతమం
జరిని తనతనయునికి వివాహము చేసిరాఁడు. ఆనిద్యాధరిని భార్య
గాఁ బడసి తత్పుత్రుఁడు అవంతివర్ధనుఁడు తనకోరికల కెక్కు
డగు సిద్ధిచే కృతార్థుం డాయెను. ఒకనాఁడు ఆక్కుమారుఁడు

ఆమెతోఁగూడ మేడలో శయనించి నాలవజామున మేల్కొని
యామెం గానఁ దాయెను. వెదకి కానక యేడ్చుచు తపింప
సాగెను. ఆవృత్తాంతము విని రాజు వచ్చి కని తానును దుఃఖా
ర్ణవమగున్చుఁ దాయెను. 'ఈయూరికి కావలి యున్నది, రాత్రి
ఎవఁడు నిందుఁ బ్రవేశింపఁజాలఁడు, నిక్కముగా ఎవఁడో పాపా
త్తుఁడు నింగిద్రిమ్మరి ఆమెను హరింపఁబోలును.' అని ఆ
సమయమున వచ్చికూడిన మేము పల్కుచుండఁగా మీపంపున
వచ్చి ధూమశిఖుఁడు పాలకపతికి వృత్తాంత నూపేదించి కుమూ
రుని నన్నును దెచ్చిఁగాఁడు. ఇట సురతమంజరియు ఆమె
తండ్రియు నున్నారు. ఆమె వృత్తాంత మిది, అటుపై దేవర
ప్రమాణము.

అట్లు చెప్పి పాలకమంత్రి భరతకోహకుఁడు విరమింపఁ
గానే నరవాహనదత్తునిమ్మోల సభాసదులు మతంగదేవుని
'ఎవరికయ్యా నీవు సురతమంజరి నిచ్చితివి? చెప్పుము' అని
యడిగిరి. నే నవంతివర్ధనుని కిచ్చితి నని మతంగదేవుఁ డుత్తర
మిచ్చెను. 'నీ వేల యోయి ఈమెను హరించెదవు?' అని వారు
ఇత్యకు నడుగఁగా 'నాకు తొలుత తల్లి ఈకన్యను వాద్దానము
చేసినది.' అని ఇత్యకుఁడు పలికెను. 'తండ్రి యుండఁగా కన్య
నిచ్చుటకు తల్లి కేమి యధికారము? అందులకు నీకు సాక్షి
యెవరు? కావున నోరిపాపీ, నీ కీమె పరభార్య.' అని సభ్యులు
ఇత్యకునిం బల్కిరి. ఇత్యకుఁ డట్లు నిరుత్తరుఁడు కాఁగా, నర

వాహనదత్తచక్రవర్తి వానిదుర్విసయమునకుం గనలి వానివధ నాజ్ఞాపించెను. అంత కశ్యపాదిమునులు 'రాజా, వీనియాయొక యపరాధమును యీమింపుము, వీడు నీబావమఱిగదా, మదన వేగుని కుమారుడు కదా.' అని యనునయింపఁగా చక్రవర్తి వానిని బుద్ధిచెప్పి విడిచినెట్టెను. మామకుమారునికి తప్పి యను సురతమంజరి నర్పించి వాయుపథుని తోడిచ్చి భరత రోహకునితోఁగూడ ఉజ్జయినికిం బంపివేసెను.

3-వ త రం గ ము.

తారావలోకుని కథ.

ఇన్విధంబున నయ్యసీతగిరియందు ఆపతివ్రతను సురత మంజరిని రక్షించి మునిజనమధ్యంబున నాసీనుడై యున్న నరవాహనదత్తుని కశ్యపముని యిట్లభిసందించెను. — రాజా, నీబోఁటి చక్రవర్తి ఇంతకు ముందు లేడు, ఇంకను నుండఁడు. వీలన ధర్మాసనమందు నీమతి రాగాదివశము గాకున్నది. సుకృతిని నిన్ను సదా కనువారు ధర్మములు సుమా. ఇట్టి సామ్రాజ్యం బుండియు నీయందు దోష మించుకేనియు లేదు. పూర్వము ఋషభకాదులు చక్రవర్తులుండిరి. నానావిధదోష ములచే వారు సీరి తొలఁగి చెడిరి. ఋషభుడు, సర్వద మునుడు, మూడనవాడు బంధుజీరకుడు, వీరందఱును అతి

దర్పముమూలముగా ఇంద్రునివలన నిగ్రహ మొందిరి. జీమూత
వాహనుడు చక్రవర్తిపదప్రాప్తికారణమును నారదముని
యడుగఁగా కల్పవృక్షనిజదేహదానములు కారణమని చెప్పి
నిజసుకృతకథనదోషంబున చక్రవర్తిపదముం గోలుపోయెను,
విశ్వాంతరుఁడని యుండెను గదా చక్రవర్తి, ఆతఁడును తన
తనయుని ఇందివరాత్ముని చేదిరాజు వసంతతిలకుఁడు తన
రాణిని చెఱిపిన ద్వేషముచేతఁ బొరిగొనఁగా ఆదుష్టపుత్రునికై
వగపు పట్టలేక తాను మృతుఁ డాయెను. తారావలోకుఁ
డొక్కడుమాత్రము మనుష్యుడ యయ్యును సుకృతప్రభా
వంబున విద్యాధరచక్రవర్తిపదముం బొంది దోష మేమియు
నెఱుంగక చిరకాలము సామ్రాజ్య మనుభవించి, తుదను
వైరాగ్య మొంది తపంబుకై రాజ్యము వీడి వనమున కరిగెను.
ఈరీతిని ప్రాయశఁబుగా విద్యాధరులు పరవి గలిగినప్పుడు మఱి
పుఁ జెంది రాగాద్యంధులయి యుచితమార్గమున నిలువక పడి
పోదురు. కావున నీవు 'న్యాయ్యమార్గమునన యుండి తప్పులం
దప్పించుకొనుచు ధర్మము దాటకుండునట్లు నీప్రజలను విద్యా
ధరులనుం గాపాడుకొనుచు నుండవలయును.

కశ్యపుఁ డిట్లు పలుకఁగా చక్రవర్తి ఆయనమాటను
శ్రద్ధాపూర్వకంబుగా గ్రహించి యాయనను 'ఎక్కరణిని
తారావలోకుఁడు మనుష్యుడ యయ్యును మున్ను విద్యాధర

కదముం బొందినాడో స్వామీ నాకు వర్ణింపుడు' అని వేడెను. కశ్యపముని యిట్లు చెప్పందొడంగెను:—

పూర్వము శిబిదేశంబున చంద్రావలోకుం డని రాజుకండుండెను. ఈశ్వరుని కాతనికి మూర్ధన్య దుగ్ధాబ్ధినిర్మలకుల గంగా సమస్థితి శుద్ధచంద్రలేఖ యని ప్రియ యుండెను. మఱియు నాతనికి పరసేవావిరుద్ధకము భూలోకంబున కువలయాపీడ మను పేరఁ బ్రఖ్యాత మయినది యేనుం గొకటి యుండెను. దాని ప్రభావంబునంజేసి యారాజు తనరాజ్యము పౌరస్వామికంబయినను ఎట్టిబలాధ్యుని చేతఁ గాని మార్పునిచే నో టెటుంగ కుండెను. ఆరాజునకు జన్మన మెడలినంతట చంద్రలేఖాదేవి యందు విక్రందే కుమారుడు శుభలక్షణుడు కలిగెను. తారావలోకుం డనువేర నాబాలుడు తోఁబుట్టువు లయిన తన దానధర్మవివేకాదిసుగుణంబులతో పెరుగుచుండెను అమృతమతి వాఙ్మయ మెల్ల నేర్చియు నశబ్దార్థముమాత్రము నేర్వని వాడై యర్థికల్పద్రుమంబై యుండెను. ఆతఁడు వయస్సుచేయువ యయ్యును పనులచే వృద్ధయి తేజస్సుచే శూర్యవిభుడైనను దిగ్భంజున సౌమ్యుడై, నిండుపున్నమి చందమామ వోలె సకలకలాసందోహసుందరుడై, కందర్పునివలె ఎల్లలోకమునకు బొత్తుకృత మిడువాడై, పితృశుశ్రూషయందు జీమాతవాహనుని మించి స్ఫుటంబుగ మహాచక్రవర్తిలక్షణలాంఛితుండై యుండెను. ఆకుమారునికి తండ్రి చంద్రావలోకుడు

మద్రరాజుకూతును మాది యనుదానిం దెచ్చి వివాహము చేసి గుఱోక్కర్షహృష్టుడై యపుడే యువరాజుంగా పట్టాభిషేకముచేసెను.

ఇట్లు తండ్రిచే సభిషిక్తుడై తారావలోకుండు తదాజ్ఞచే అర్వాదివానసత్తములు పెట్టించెను; పడకనుండి లేచుచునే పాత్రుల వెదకి తెచ్చుటకు కువలయాపీడము నెక్కి తరుగుచుడును. ఎవఁ దేమి కోరిన వాని కది యిచ్చును, ప్రాణమైనను సరియే. దానంజేసి యెల్లదిక్కులయందును యువరాజు కీర్తి పర్వచుండెను. ఇట్లుండ ఆమనకు మాదియందు ఇరువురు కుమారులు కవలవాండ్రు జనించిరి. వారికి రామలక్ష్మణులని యాతఁడు పేరీడెను. అక్కుమారులు తల్లిదండ్రులన్నే హనందంబుతోయన వర్ధిల్లుచు తాతకును అవ్వకునుంకూడ ప్రాణాధిక్రమియులుగా నుండిరి. తనవిండ్లవలె ఆరోపితగుణులై వినతులైన యక్కుమారులం గనుచు తారావలోకుండును మాదియు తనివినొందరైరి. అంతట కువలయాపీడగజాబును, దాతృకీర్తిని, సుతులనుం, గని తారావలోకునిశత్రువులు తమబ్రాహ్మణులం బిలిచి యిట్లనిరి. 'మీరు పోయి తారావలోకుని కువలయాపీడగజమును యాచింపుడు. అతఁడు జానిని మీకిచ్చునేని అది లేమి దుర్బలుఁ డగునతని రాజ్యమును మేము హరించెదము. ఈయనిచో దాతృకీర్తి నశించును.' ఆబ్రాహ్మణులు వల్లె యని పోయి దాననీరుని తారావలోకుని ఆగజ

మును యాచించిరి. “ఏనుఁగును యాచించి పుచ్చుకొని బ్రాహ్మ
 లేమి చేసికొందురు! కావున నిశ్చయముగా వీరి నెవరో ప్రయో
 గించిరాదు. ఏ మయినం గానిప్పు, నే నీయేనుఁగును ఇయ్యవలసి
 నదే, నాబొందిని ప్రాణము బుండఁగా యాచకుడు విఫల
 మనోరథుడై యేగుట యిట్టిది? ఇట్లు తఁచి తారావలోకుడు
 ఇంచుకేనియుం గలంగక అవ్వారణేంద్రము .. బ్రాహ్మణుల
 కిచ్చెను. ఏనుంగును బ్రాహ్మణులు కొనిపోవుచుండఁగాఁ గాంచి
 పౌరులు కలంగి కోపంబున చంద్రావలోకనృపతికడ కేగుదొచి
 యిట్లనిరి.—‘దేవా, నీకు చూచుడు నీరాజ్యమును వదలివేసి
 సర్వసన్న్యాసముచేసి మునిధర్మంబునం బ్రవర్తిల్లుచున్నాఁడు.
 ఎట్లన, నీకి మూలంబయి తనమదగంధము సోకినమాత్రాన
 నన్యగజములు పలాయితంబు లగు కువలయాపీకవారణేంద్రంబు
 నీతఁడు యాచకుల కిచ్చినాఁడు చూడు. ఈనీతనయుని తపస్సు
 కై అడవికేని పంపుము, ఏనుంగు నైనం దెప్పు; అట్లు నేను
 వేని మేము వే తొకని రాజుం జేసికొందుము.’ చంద్రావలో
 కుడు పౌరుల యీ విన్నపమును ప్రతీహారముఖంబున పుత్రు
 నికి తారావలోకునికి వినిపించెను. తారావలోకుడు విని యిట్ల
 నియె:—‘ఏనుఁగు నేమో నే నర్థుల కిచ్చితిని, నాకు ఏదియు
 అర్థుల కియ్యరానిది గాదు. పౌరాయత్త మయిన యిట్టి యీ
 రాజ్యము నాకేల! మెఱపునలె చంచలమయి హింస కుపయోగ
 పడనియీసిరియు నాకేల! కావున. వేనిఫలశ్రీ సర్వభోజ్యమో

అట్టి మ్రాకులతోఁగూడ నడవిలో నుండుట మేలుగాని, ఇట్టి పశువులనడుమ నుండుట సరి గాదు.'

ఇట్లు పలికి తారావలోకుండు సమసంకల్పధీర యగు భార్యను దోడ్కొని తలిద్రండులపాదములం దలంచి ధన మెల్ల నర్థుల కిచ్చి నారచలువలు గట్టి, పుత్రులతోఁగూడ నగరువెలు వడెను. ఏడ్చుచు వెంట వచ్చిన ద్విజులను ఓదార్చి మరల్చెను. అట్లు తరలినచూతనిం గని యేడ్చినపశుపక్షుల యశ్రుధారలచే భూమి తడిసిపోయినది. శిశువులకై యొక బండిమాత్రము గ్రహించి యాతడు పయనము నడచుచుండఁగా దారిలో బ్రాహ్మణులు బండిగుఱ్ఱములను యాచించిరి. అంత నాతఁడు గుఱ్ఱములను విప్పి యిచ్చివేసి బాటర బండిని తానును భార్యయు తపోవనమునకు ఈడ్చుకొనిపోవుచుండిరి. అడవి నడుమ అలయికచే నిలిచినచూతారావలోకుని బ్రాహ్మణుఁ డొక్కఁడు గుఱ్ఱములులేని యావట్టియరదమును యాచించెను. తారావలోకుండు కలఁతఁ చెందక ఆబ్రాహ్మణునికి ఆలేరి నిచ్చి వేసి భార్యయు తానును ఎట్లా పిల్లకాయలతో తపోవనము చేరెను. అవట భార్య కూర్చి కొఱఁతలేకుండం బరిచరించు చుండ చెట్టుక్రిందు ఇల్లుగా మృగములే పరివారముగా వసించు చుండెను. వైరాగ్యరాజ్యస్థు నవ్వీపుని గాలి కాపూరములు వింకామరలుగా, వెనపెద్దనమేరుతరువులు ఆతపత్రంబుగా, ఆకులు పఱపుగా, రాతిన్నెలు ఆసనంబులుగా, తేటి కోమ

లుల యులివులు పాటలుగా, నానాఫలరసంబు రాసవంబులుగా, వనాంతంబులు గొలుచుచుండినవి

ఇట్లుండ నొకనాఁడు భార్య అతనికై స్వయముగా ఫల పుష్పంబులు తేర నాశ్రమమునుండి బయటఁబోయియుండఁగా వృద్ధ బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు వచ్చి ఆకుటింట తారావలోకుం గని సుతులను రామలక్ష్మణులను తన కిచ్చుని యాచించెను. 'నిసువుల నయినను వీరిం గొనిపోయిన సహింపఁగలను గాని ఆనచెడి యాచకుఁడు మరలిపోయిన నేను సహింపఁజాలను. శత్రుఁడు విధి నాదై ర్యధ్వంసముం గనవేడుచున్నాఁడు!' అని తలపోసి తారావలోకుఁడు ఆబ్రాహ్మణునికి తనశిశువుల నిచ్చి వేసెను. వారు కూడఁబోనిచ్చగింపక యుండఁగా నాబ్రాహ్మణుఁడు ఇరువురను తీఁగలతో చేతులు కట్టి కొట్టి తఱుమసాగెను. తల్లిం జీరుచు వెనుకకు మరలి మరలి తండ్రిం జూచుచు కన్నీళ్లతో నేడ్చునానిసువులను ఆపాటుఁడు కనికరింపక తోలు కొనిపోయెను. దానినెల్లం గనుచునే యుండియు తారావలోకుఁడు దెందంబునం గలంగఁ డాయెను. అతనిదైర్యమునకు చరాచరాత్మక మయిన భూతగ్రామం బెల్ల కలగుండివడియెను. ఇంతలో నాతనిభార్య మార్ది వనాంతమునుండి పుష్పఫల మూలాదికములం గొని యలసి మగనియాశ్రమమునకు వచ్చెను. తలవాంచియున్న మగనిం గని సుతులం గానక ఇటువటు వైచఁ బడియున్నవానిని గుఱ్ఱములు అరదములు లోనగు మట్టి

బొమ్మలను గాంచి యుల్లంబున నాశాభయమ్ములు మల్లడిగొన
 'అయ్యో చెడితిని, నాశిశువు లేరీ?' అని దిగులుతో నతని
 ఁడిగెను. 'ఓరీ పుణ్యశీలా, నీతనయులను యాచకునికి దరిదుని
 కొక బ్రాహ్మణునికి ఇచ్చివేసితిని.' అని యాతఁడు మెల్లన వచిం
 చెను. అంత నాసాధ్వీ మోహముతీటి పతితో 'అట్లేని మంచి
 పనియే చేశితివి, యాచకుఁడు పరాజ్ఞుఁడు డగ్గుట తగునా?'
 అని పత్నేను. ఇట్లు మె కల్కుఁగా ఆదంపతుల తుల్యసత్త్వ
 తకు లోకము క్రొక్కదలెను, ఇంద్రునిసింహాసనము చలించెను.

అంత నింద్రుఁడు మాద్రీతారావలోకుల దానసత్త్వ
 ప్రభావంబునకు జగత్తు ఆట్లు కంపిల్లె నని యోగదృష్టివలన
 నెఱింగి పరిత్యాగము తాను బ్రాహ్మణరూపంబున తారావలోకుని
 యాశ్రమంబునకుం జని అతనియెకపత్నిని మాద్రీ చేరిని తన
 కిమ్మని యాచించెను. తారావలోకుండును వికల్పంబు నేయక
 ధారోదకిముతో నామె నిచ్చివేయఁ గడంగెను. 'ఓయిరాజర్షి,
 ఇట్టిభార్యను సయితము ఇచ్చివేరీ పిమ్మట ఏమి సాధింతువు?'
 అని బ్రాహ్మణరూపంబున నున్నయింద్రుం డడుగఁగా తారావ
 లోకుఁడు 'నాకు సాధింపవలసిన చేమియు లేదు, ఇది
 యొకటియే నాకొరిక, ఏమనఁగా బ్రాహ్మణులకై నాప్రాణము
 నయినను ఇచ్చివేయుదును గాక యని.' అని యుత్తరము
 చెప్పెను. అంత నింద్రుఁడు నిజరూపము దాల్చి 'అయ్యో
 నీవు భార్యను ఈయవలదు, మహాసత్త్వుఁడా, నీవు త్వరలోనే

విద్యాధరులకు చక్రవర్తి వపుడువు.' అని చెప్పి యంతర్ధానమాయెను.

ఈలోపల ఆముసలి బ్రాహ్మణుడు తారావలోకునివలన తాను యాచించి కైకొన్న యాశీశువుల నిర్దటం దోడ్కొని దారి తప్పి దైవవశంబున తారావలోకుని తండ్రి చంద్రావలోకుని పురంబునకే పోయి అచట బజారులో ఆరాసుతులను విక్రయింపఁ గడంగెను. పౌరు లాకుమారుల నానవాలుకట్టి పోయి తేని కెటుకవడిచి బ్రాహ్మణసహితముగా నాతనికిడకుం గొనిపోయిరి. రాజు అట్లు చేరిన తనమనుమలం గాంచి యుద శ్రుండై బ్రాహ్మణు నడిగి వృత్తాంతము విని పెద్దయుఁబ్రోద్దు సుఖదుఃఖములుఁ దాయెను. అంత వారాజు తనకొమరుని సత్వార్తిశయమును తలపోసి తానును రాజ్యముపై విరక్తి చెందినవాడై పౌరులవేడుకోలు, సాటిసేయక బ్రాహ్మణునికి ధన మిచ్చి యామనుషుల నిరుపురం గొని భార్యతోఁగూడ తన కొమారుని యాశ్రమమునకుం పోయి అందు మహావృక్షంబుం పోలే బద్ధజటుని వల్కులధారిని ఆశాగతద్విజభక్తశ్రీని కుమారుని తారావలోకుం గనులఁగాంచెను. దూరమున నుండఁగానే లేచి పరువున వచ్చిన తనయడుగుల వ్రాలినయాపుత్రుని తారావ లోకుని తండ్రి చంద్రావలోకుఁడు బాష్పధారల నభిషేకించి యొడిం గూర్చుండఁ బెట్టుకొనుట, విద్యాధ రాధి రాజ్యాభిషేక సింహాసనారోహణంబుల కారంభమో యనం జెల్లెను.

అంతట చంద్రావలోకుండు తారావలోకునికి ఆతనికుమారుల నిరువురను బ్రాహ్మణునివలన ధన మిచ్చికొనుట తెలిపి యప్పు గించెను

వా రచట నింక అన్యోన్యవృత్తాంతములం జెప్పుకొను చుండఁగానే చౌదంతయు లచ్చియు దివినుండి అచటికి దిగి వచ్చిరి. ఇంక విద్యాధరఁడు లనేకులును దివినుండి దిగిరాఁగా, పద్మహస్త లక్ష్మీ తారావలోకునితో ' ఈ యేనుఁగు నెక్కి విద్యాధరనిలయమునకు రమ్ము, దానప్రభావంబున సాధించిన తచ్చక్రవర్తిశ్రీని అనభవింపుము.' అని యానలిచ్చెను. అంతట తారావలోకుండు భార్యాపుత్రసమన్వితుడై తలిదండ్రులచరణ ములకు మ్రొక్కినవాడై ఆశ్రమవాసులెల్ల వింతపడి చూచు చుండ లక్ష్మీతోఁగూడి ఆదివ్యగజేంద్రము నెక్కి విద్యాధరేశ పరివృతుడై ఆకాశమార్గమున వైద్యాధరపదమునకుం బో యెను. చిరకాలము సామ్రాజ్య మనుభవించి కాలక్రమంబున వైరాగ్యము పొంది తపస్సుకై వనంబు నాశ్రయించెను ఇట్లు తారావలోకుండు మానుషుడ యయ్యెను పూర్వము తన సుకృతములచేత సర్వ విద్యాధరేంద్రపదవిం బొందెను. ఇతరు లాపదవిని బొందియు దోషవశంబున భ్రష్టు లయిరి. కావున నీవు నీవలనఁగాని హిరులవలనఁగాని అపచారము లేకుండ జాగరూ కుడవై మెలంగుము, —

ఇట్లు కశ్యపముని కథ చెప్పి అనుశాసించగా నరవాహనదత్తుడు భక్తితో సంగీకరించెను. మఱియు 'ఓ విద్యాధరులారా వినుడు. ఇది మొదలు నాప్రజలలో ఎవ్వడేని ధర్మము నుల్లంఘించెనేని నిక్కముగా వాడు నాకు వధ్యుడు. అని కైలాసముచుట్టును చాటింపించెను. ఇట్లు సురతమంజరీ మోచనంబున కీర్తివహించి నరవాహనదత్తచక్రవర్తి సకల విద్యాధరులయు నెడలం దనశాసనము నిలిపి మునిబృందమధ్యంబున తనమామచెంత కావర్షాకాలంబుం గడపుచు నాకశ్యపాశ్రమమందె యుండెను.

సురతమంజరీలంబకము సమాప్తము.

—

పద్మావతీ లంబకము.

౧-వ తరంగము.

క. సగమేనఁ గాంతఁ దాల్చియు

మిగిలెడు నెవ్వండుజగతి మేటితపసిగా

నగుణుం డయ్యును నెవ్వఁడు

జగన్నుతుఁడు వానిఁ గొల్తు శంకరు నెపుడుక.

క. చెవితుదలకదలికల నలి

నివహంబుల సంతరాయనివహంబుల నా

నెవయం దోలెడునావి

ఘ్న విశాశకుఁ గుంజరాస్యుఁ గడు నుతియింతుక.

ఆ తీరున నయ్యసితగిరిలో కశ్యపాశ్రమమందు తపము
సేయుచున్న మామచెంత వర్షాకాలమును గడపుచు మంత్రుల
సంగతిని స్వవిద్యాధరేంద్రైకచక్రవర్తి సరవాహనదత్తుఁడు
ఆయావిద్యాధరాధిపులచే నుపాసితుండగుచు తన యిరువది యే
పురు భార్యలతోఁగూడుకొని కథలు చెప్పుచుండఁగా మహాము
నులును వారి భార్యలును 'రాజా, మానసవేగుఁడు నీదేవేరిని
మదనమంచుకను మాయచే వారించి కొనిపోయినప్పుడు విరహ
విహ్వలుని నిన్ను ఎవరు ఎట్లు వినోదపఱిచిరో ఆవృత్తాంతమును

మాకు సవిస్తరముగాఁ జెప్పుము.' అని యడిగిరి. నరవ-హన
దత్తుఁ డిట్లు చెప్పందొడంగెను — ఆ పాపాత్ముఁడు పగతుఁడు
మానసవేగుఁడు నాదేవిని మదనమంచుకను హరించినప్పుడు
నేను పడినదుఃఖమున నిపు డేపాలు వర్జింపఁగలను? నే నార్తుఁ
డనై యీమెను వెదకుచు తిరుగనిది ఊరుగాని యిల్లుగాని
తోటగాని లేదు. నామంత్రులందఱును అట్లే వెదకిరి. అంతట
నేను పిచ్చియై త్రినవానివలె నొకచెట్టుక్రింద కూర్చుండఁగా
సమయమొంది న న్నోదార్పుచు — ఈ గోముఖుం డిట్లు చెప్పి
నాఁడు:— 'దేవా దీనతఁ బొందకు, త్వరలోనే దేవిం గలనె
దవు. ఆమెతోఁగూడ నీవు విద్యాధరైశ్వర్య మనుభవింపవలసి
నట్లు గదా దేవతలు ఆదేశించియున్నారు. అది తప్పక యట్లే
జరుగును, వారిమాట పొల్లుగాదు. ధీరులు విరహము నోర్చి
ప్రియసంగముం బొందుదురు. శ్రీరామభద్రుఁడు నలమహా
రాజును నీతాతలును విరహము నోర్చి ప్రాణప్రియలం గూడు
కొనలేదా? దేవిని పద్మావతి నెడఁబాసిన యావిద్యాధరచక్ర
వర్తి ముక్తాఫలకేతుఁడు మరల నామెను గలయ లేదా? నే
నాకథను వర్ణించెదను వినుము.' — ఇట్లు పలికి యీగోముఖుఁడు
ఆ కథను నా కిట్లు చెప్పినాఁడు. —

బ్రహ్మదత్తనృపతి కథ.

కాంభవమూర్తియొయన నాకథనిభూషిత మోక్షదా
యిని వారాణసి యని లోక ప్రసిద్ధ నగరి కలదు. ఆనగరి గాలికి

లేచుచుం గ్రుంకుచుండు దేవాలయధ్వజపటంబులచేత 'నిటకు
రండు మోక్షముం బొందుడు' అని నిరంతరము జనులం
బిలుచుచున్నదోయన నొప్పుచుండును అనగరి తెల్లని ప్రాసాద
శిఖరము లొప్పు చంద్రచూడుని నివాసభూమియై కైవగణం
బులు ఎల్లెడలం బర్వ కైలాసాచలస్థలి నాఁ జేలువొందును.
అందు బ్రహ్మదత్తుడను రాజు శివైకభక్తుడు శూరుడు,
దాత, క్షమాపరాయణుడు ఏలుచుండెను. ఆరాజునాజ్ఞ లోక
మునం దిరుగుచు దుర్గములందు తొట్టుపడదు, ద్వీపాంతరము
లను దాటనిది గాదు, సంద్రములందయినను మునుంగదు,
ఆరాజునకు ఆహ్లాదమొసంగునది కనులతో జుట్టిత్రాగఁదగినది
చకోరమునకుంబోలె సోమప్రభ వల్లభగా నుండెను. ఆతనికి
శివభూతి యని బ్రాహ్మణుడు బుద్ధిలో బృహస్పతియంతవాఁడు
సర్వశాస్త్రార్థవిశారదుఁడు మంత్రి.

ఒకనాఁ డారాజు చంద్రప్రాసాదమున సెజ్జిలోనుండి
నిగి నేలేంచిన యంచకపం గనియెను. ఆయంచలు మెఱుగు
గల కుందనంబుగా నుండెను. వానిచుట్టును రాయంచ లనేక
ములు ఉండినవి. ఆరెండును మిన్నేటితరగలు ఎగఁద్రోయఁగా
క్రిందికి రాలుచున్న బంగారుతామరజంటయో యన నుండెను.
అవి చూపుమేర దాఁటి పోయినంతట నారాజు అచ్చెరువడి
మరల వానిం గన నుత్కంఠితుడై కానక దురపిల్లసాగెను.
ఈడమను నిద్రింపకదే పుచ్చి తెల్లవాఱగానే, మంత్రి శివ

భూతితో రాత్రి తాఁ గన్నవితం జెప్పి 'మంత్రివరా, ఆయం
చలను తనివితీరి నిరంతరము చూచుచుండనేని, నాకు ఈ
రాజ్యమేల ఈజీవితంబు నేల?' అని వదించెను. శివభూతి
యిట్లనియె:—దేవా, ఇందులకు చింతిలనేల! ఉపాయము
నేయవచ్చును, వినుము. విచిత్రకర్త సంబంధంబునం జేసి యీ
సంసారముతో ప్రజాపతి నేయు భూతసృష్టి విచిత్రముగా నుం
డును. దానిలోఁతు మనము గనఁజాలము. దుఃఖమును మయిన
యీ సంసారమందు అజ్ఞానవశంబునం జేసి సుఖభ్రమం జెంది
జంతువులు నివాసాహారపానాదిరసముచేత రక్తి నొంది యుం
డును. వానివానికి వానివానిజాతికి తగినట్లు బ్రహ్మదేవుఁడు
భోజనపానాదికములను నివాసములను వేటు వేటుగా చేసి
యున్నాఁడు కావున దేవా, ఇట అంచలకు నెలవుగా నొక
తటాకముం ద్రవ్వించి తామరలతోను కలువలతోను నింపి
పక్షుల కెవరివలనను ఏమియు బాధ కలుగకుండ కావలి యుం
పుము. సదా దాని దరిని పక్షులకు ఇష్టమయినమేతను వేయు
పుము. అట్లు చేసిన త్వరలో సాఠాదిక్కులనుండి నీటి పులుఁ
గులు అటకు వచ్చును. వాని నడుమ త్వరలోనే ఆపైడియంచలు
గూడ రాఁగలవు. అంతట నీవు వానిని నిరంతరము చూచు
చుండవచ్చును, కావున చింతల్లకుము. మహామంత్రి యిట్లు
చెప్పఁగా రాజు వెంటనే అట్టి తటాక మొకటి త్రవ్వించెను.

అంతట కాలక్రమమున నందు అంచలు చెగ్గురులు జక్కవలు వచ్చి చేరినవి ఆయంచకవయు వచ్చి తామరగుబురులో చేరినది. అవృత్తాంతమును కావలివారు నివేదింపఁగా బ్రహ్మదత్తుఁడు తనకొరిక నెఱవేటిసంమలకు ఆనందసామ్రాజ్యమునం దేలుచు కొలనిదరి కేఠించి దూరమునుండియే యావైఁడియంచలం జూచుచు పూజించుచు పాలు వడ్లు బియ్యంబును ఎదుట నుంచి మచ్చికపడునట్లు పిలుచుచు, కడానియొడలు ముత్తైపుఁగన్నులు షగడపుముక్కు పవడపుటడుగులు గరుడఁగణి తొక్కుకొనలుం గలిగి మచ్చికగా చెఱకు వచ్చుచుండు నాయంచలను సదా ధ్యానించుచు సంతోషంబున నా కొలనిదరినే వాసము చేసెను.

ఒకనాఁడు రాజు కొలనిగట్టున నొకచో తిరుగుచు పూవులింక వాడని పూజను కాంచి కావలివారిని 'ఈపూజ యెవరు చేసినాడు?' అని యడిగెను. 'మహాప్రభూ, మూఁడు సంజలయందును ఈబంగారు హంసలు రెండును ఈకొలనన్నానమాడి ఇట ప్రతిదినము పూజచేసి ధ్యానమాచరించును. ఈయద్భుతమేమో మహారాజా, మేమెటుంగ నేరకున్నారము.' అని కొలని కాపరులు విన్నవించిరి. అంతట అంచ లేమి, ఈయాచార మేమి? నిక్కముగా నిం దేమో కారణ మున్నది.' అని తలపోసి రాజు ఆయంచలతత్త్వ మెటుంగ వేడి తపస్సుచేయ సమకట్టెను. భార్యతోను మంత్రితోను నిరాహారంపై వారధ్యాన పరుడై

తపమాచరించెను. ఇట్లారాజు పండ్రెండుదినము బువవసించి నంతట ఆదివ్య హంసలు ఆతనికి కలలో అగపడి స్ఫుటవాక్కున 'రాజా, లెమ్ము, సభాభ్యునికి సమంత్రకి నీకు రేపు ప్రాతఃకాల మున విజనమందు పారణ కాఁగానే మావృత్తాంతము తెప్పె దము.' అని చెప్పి యంతర్ధాన మైనవి. రాజు మేల్కొని భార్యమంత్రసమన్వితముగా పారణ కావించెను. భోజనానంతరము నీటి నడిమి విలాసగృహమందు భార్యమంత్రులతోఁ గూడ కూర్చున్న రాజు కడకు ఆయంచలు వచ్చినవి. రాజు వానిని పూజించి 'మీరెవ్వరో చెప్పుడు' అని యడుగఁగా నవి క్రమముగా నిజవృత్తాంతము నిట్లు వక్కాణించినవి.

లోకప్రఖ్యాతము మందరమని సురవిహారవిరాజమాన రత్న కాననము పర్వతరాజము కలదు గదా; పాలకడలిం ద్రచ్చినపుడు అమృతంబునం దడియుటంజేసి దానిచలులందు పూవులు కాయలు వేరులును ముదిమిని చావును హరించు ప్రభావముం బొందియున్నవి. కైలాసమును మించి మనోహరంబగు నా కొండకొమ్మలు నానాసద్రత్నమయములు నీలలో హితునికి క్రీడాప్రదేశము లయి యొప్పుచున్నవి అట నొక పూడు మహాదేవుడు విహరించి పార్వతిని దిగ విడిచి ఓకా నొక దేవకార్యమును సాధించుటకై యంతర్హితుఁ డాయెను. అంతట హరుని వియోగమును భరింపఁ జాలక పార్వతి అందు హరుని క్రీడాస్థానములనెల్ల వెదకుచు తిరుగుచుండెను.

అమెను ఇతర దేవతలు ఓదార్చిరి. ఇట్లుండ వసంతము రాగా
నామె బెగ్గడిల్లి గణపరివేష్టితయై యొకచెట్టుక్రింద స్త్రీయుం దల
పోయుచు కూర్చుండెను. అంత నచ్చట జయకూతును దేవికి
వింకామర వీచుచున్న దానిని చంద్రలేఖ యనువేరికన్యకను సాభి
లాషంబుగా తన్ను తిలకించుచున్నదానిని చక్కదనంబునను
జవ్వనంబునను సరియైనవాడు మణిపుష్పేశ్వరుఁ డను గణోత్త
ముఁడు చెంతనుండి సాభిలాషముగాఁ గన్గొనియెను. దానింజూచి
పింగేశ్వరగుహేశ్వరు లను మఱియిరువురు ప్రమథులు మొగ
మొగంబులు సూచి నవ్వుకొనిరి. వారి చిటునగవుం గాంచి
దేవి 'ఆపదంబున నెందులకై వీరు నవ్వుచున్నారు?' అని
కినుకతో ఇటు నటు సరయఁగా చంద్రలేఖయు మణిపుష్పే
శ్వరుండును నగుఁజూపు లొండొరుల మొగంబుపై నిగిడించుచు
కన నైరి. విరహంబుచేతం జీకాకువడియున్న దేవి కోపగించి
'మంచిది, వీ రిరువురును ప్రభువు ఎదుట లేనపుడు మంచి స్మర
ప్రేక్షణక మాడిరి, హాసశీలు రియ్యిరువురును దానిం గని
చక్కంగ హసించిరి. కావున నియ్యవినయమునకు కామాంధు
లియ్యిరువురు మనుష్యజాతిలోఁబడి స్త్రీపురుషులుగా జనించి
భార్యాభర్త లగుదురుగాక. నవ్వెడు దురభ్యాసముకిల ఈయిరు
వురును పుడమిలో క్లేశము లొందుదురు. ముందుగా దుఃఖితులు
బ్రహ్మజులు, ఆనంతరము బ్రహ్మరాక్షసులు, తర్వాత వరుసగా
పిశాచములు చోరులు తోక తెగినకుక్కలు, ఆనంతరము నానా

విధాతులును అగుదురు. వీ రిరువురు స్వస్థులై యుండియు ఈయపరాధము చేసినారు!” అని శపించెను అంతట ధూర్జటు డను ప్రసుభుడు దేనితో “దేవీ ఇది, కేవల మయుక్తము, అలరితప్పిదమునకు ఈగణోత్తములను ఇంత శపించుట న్యాయము గాదు” అని లలికెను. అంత కోపమున దేవి ఆతనిం గూడ మర్త్యయోనిం బడు మని శపించెను. అంతట ప్రతీహారి జను చంద్రలేఖతల్లి దేవిపాదముల వ్రాలి ‘తల్లీ, కరుణింపుము, నాకూతునకు శాపాంత మనుగ్రహింపుము, తెలియక తప్పు చేసిన యీ నీకింకరులను అనుగ్రహింపుము.’ అని ప్రార్థించెను. గట్టురాపట్టి యిట్లునీయి:—‘జ్ఞానప్రాప్తివశంబున క్రమముగా వీరందఱు నెపుడో క్కెడ కలసికొందురో బ్రహ్మాదుల తపఃక్షేత్ర మందు సిద్ధిశ్వరుని దర్శించి యపుడు శాపము తీటి మరల నా కడకువత్తురు. మనుష్యత్వమందు ఈచంద్రలేఖయు, దీనికాంతుండును, ఈధూర్జటుండును, ఈమువ్వరును సుఖ మనుభవింతురు. ఈయిరువురూత్రము దుఃఖమే యనుభవింతురు.’

ఇట్లు పల్కి దేవి విరమించునంతలో అనురుఁ డొకఁడు ఆంధకుఁ డనువాఁడు హరునియసాన్నిధ్యం బెఱింగి దేవిని కోరి వచ్చి తత్పరివారముచే దెబ్బలు తిని పోయినవాఁడు ప్రభావ జ్ఞాతవృత్తాంతుఁడైన శంభునిచేత నిహతుఁ డాయెను. పోయిన కార్యము తీటి హరుఁడు రాగా అంబిక సంతోషించి ప్రసంగ వశంబున ఆంధకాసురునిరాకం దెలుపగా శంభుండు గిరిజతో

‘దేవీ, వాడు పూర్వము నీకుం గలిగిన మానసపుత్రుడు, వానిని నే నిపుడు సంహరించితిని, ఇతను వాడు తోలు నెమ్ములు మాత్రము మిగిలి భృంగి యనుపేరం బరంగుచుండును.’ అని చెప్పెను. గౌరీశంకరు లిట్లకొండలో విహరించుచుండిరి. మణి పుష్పేశ్వరాదులు ఏవురును భూలోకమునం బడిరి. రాజా, అందు పింగ శేశ్వరునియు గుహేశ్వరునియు దీర్ఘ చిత్రచరిత్రమును ముందుగా చెప్పెనము వినుము.

ఈ భూమండలమునందు యజ్ఞస్థల మని యగ్రహారము కలదు. అందు ధనవంతుడు యజ్ఞసోముడని బ్రాహ్మణుడు డుండెను. ఆతనికి నడివయస్సులో ఇరువురు కుమారులు పుట్టిరి. పెద్దవాడు హరిసోముడు, చిన్నవాడు దేవసోముడు వారికి బాల్యము తీటి యుపనయనము అయిన తర్వాత ముందు ఆ బ్రాహ్మణునికి ధనము పోయినది, తర్వాత భార్య పోయినది, అనంతర మతఁడే కాలధర్మము నొందినాడు. అంత నక్కుమారు లిరువురును తల్లిదండ్రులు లేక దీనులై యుండఁగా దాయాదులు వీరియగ్రహారము నపహరించిసారు. కుమారు లిరువురు నిట్లు కలయఁబలికికొనిరి. ‘మనకు భిక్ష యొక్కటియే గతి యైనది, అదియు నెచటను దొరకుట లేదు కాన దూర మయినను మాతామహునియింటికి పోదము; చెడి చేరినమనల నచట నెవరును సరకునేయరు, అయినను పోదము, ఏమి చేయఁగలము, మన కొండు గతి లేదు’ ఇట్లు కూడఁబలుకుకొని యక్కుమా

కులు తరలి దారిలో భైక్షజీవసులై క్రమంబుగా తాతగారి యాయగ్రహారమునకు పోయిరి. ఇలునేకముందే జనులవలన తాత సోమదేవుడు భార్యతోఁగూడ కాలము చేసిసాఁడని విని మంద భాగ్యులు యజ్ఞదేవ క్రతుదేవులనెడు తమ మేనమామల యింటికి దారిమమ్మటొడల్లతో చనిరి. ఆ సుజనులు మామలు ఈ చిన్ననాండ్ర నాదరించి అన్నవస్త్రము లిచ్చి అధ్యయనము నేయించుచుండిరి. వీరు అట నుండఁగా క్రమముగా నా మామలకు దారిద్ర్యము వచ్చి, నేవకులు ఎడల, ఈ యల్లుండ్రతో మామలు ప్రీతిపూర్వకంబుగా 'ఓరి, బిడ్డలారా, మనకు వేదజీకము కలిగినది. పసులకాపరిని వెట్టుకొన లేకున్నాము, కాన మీరే మన పశువులను కావుడు' అని నియమించిరి. మామ లిట్లు కలుకఁగా అల్లుండ్రు కన్నీరు నిండిన కంఠంబులతో వల్లెయని యంగీకరించి దినదినము పసులను అడవికి తోలుకొని పోయి మేసి అలసి సాయంకాలము ఇంటికి తోలుకొనివచ్చుచుండిరి. వారిట్లు పసులఁ గాచుచుండఁగా దేవీశాపప్రభావంబున ఒక నొడ్డును పులి యెత్తుకొనిపోవుచు, ఒకచానిని దొంగలు హరింతురు. మామలు దిగులుపడసాగిరి.

ఇట్లుండ నొక పాడియావును యజ్ఞమునకు ఉంచుకొన్న యొక మేకయు రెండును పాటిపోయినవి, అంత నాయల్లుండ్రు ఆభయంబునంజేసి కడమపసులను ఆకాలమున నింటికిం దోలుకొని వచ్చి పలాయుతులై ఆరెంటిని వెదకుచు అడవిలో కడు

లోతునకుం జోయిరి. అందు పులి సగము తిని విడువఁగా ఆ
 మేకసామేనుమాత్రము దొరకినది. దానిం గని యేడ్చి మొత్తు
 కొని యిట్లాక రొకరితో చెప్పుకొనిరి. 'ఈమేకను మనమా
 మలు యజ్ఞమునకై పెట్టుకొనియుండిరి, వారికి ఇది పోయిన
 కోపము పట్టరాకుండును. కనుక దీనిమాంసమును వండుకొని
 తిని ఆకలితిర్చుకొని మిగత కైకొని యెటకేనియు నేఁగి భిక్షాట
 నము చే జీవితము.' ఇట్లాలోచించుకొని వారు అగ్నిలో మేకను
 కాల్చుకొనునంతలో షరుగుషరుగున వెనుక ప్రక్క మామగార్లు
 వచ్చి అల్లుం ద్రిరువురు మేకను వండుచుంటుం గాంచిరి. వారిం
 గనినంత నల్లుండు అడలి లేచి దూరముగా నెటకో పలాయితు
 లైరి. మామలు కోపావిష్టులై 'హా! మీరు మాంసాశచేత
 రాక్షసులపని చేసితిరి, కాన బ్రహ్మరాక్షసులరై పచ్చిమాంసము
 తినుడు' అని ఆయల్లుండ్రను శపించిరి. వెంటనే యాబ్రాహ్మణ
 కుమారులు బ్రహ్మరాక్షసులై కోటలు నిండిన నోరులును వెలిం
 గెడు తలవెండ్రుకలును గలిగి ఆకటం దల్లడిల్లుచు జంతువులపై
 బడి మెసపుచు నడవిలోఁ ద్రిమరుచుండిరి.

ఒకనాఁడు యోగనిష్ఠుడైన యొకతాపసుని భక్షింపఁ
 జోయిరి. తాపసుడు ప్రతిహతిసేసి వారిని పిశాచములుగా
 శపించెను. పిశాచత్వ మొంది వా రొకప్పు డొకబ్రాహ్మణుని
 గోవును హరింపఁజోయి యాతనిచే చండాలు రగునట్లు శాప
 మొందిరి. చండాలురై విలు దాల్చి తిరుగుచు ఆకట దస్సి

అన్నార్థులై యొకదొంగపల్లి కరిగిరి. అట ద్వారమునఁ గావలి
దొంగలు వీరిం గని దొంగ లని యెంచి కట్టి కొట్టి ముక్కుం
జెవులుం దఱిగి వైచిరి. అనంతర మాదొంగలు వీరిని దుడ్డు
గుదియలతో మోదుచు దొంగలరాయనికడకుం దోలుకొని
పోయిరి. దొంగలరాయఁ డడుగఁగా వారు ఆకటిచే తమఁడ
యాసాట్లతోఁగూడ తమ వృత్తాంతమును వర్ణించిరి. అంతట
దొంగలు కనికరించి కట్లు విప్పివేసి, 'మీ రిటు నుండుఁడు భయ
పడకుండు యథేచ్ఛముగా భుజింపుఁడు, నేఁడు అప్తమి, కొమర
సామిజాతర, మీరు అతిథులు వచ్చితిరి, కావున మీకు మేము
అన్నము పెట్టవలసివది.' అని వారి నోదార్చి, తాము సామిం
బూజించి, ఆయిరువురను అగ్రభోక్తలం జేసిరి. భోజనమైన
పిమ్మట వారిని పోసీయక వారియందు కరము స్త్రీతి వహించి
తమతోఁగూడ నిలుపుకొనిరి. పిమ్మట వీరును ఆదొంగలతోఁ
గూడ చక్కగా దొంగతనము నేయుచు క్రమముగా తమకొర్య
ప్రభావంబున షారికెల్ల పెద్దదళవాయు లైరి. ఆదళవాయులు
దొంగవేగులవలన ఒకగొప్పపట్టణమును శివజ్ఞేత్రమును విని
దానిని దోచుకొనుటకు ఒకరాత్రి యిరువురును దొంగల దళ
ములతోడ వెడలిరి. అఫశకునములను సరకు నేయరైరి. దేవ
ళములతోఁగూడ ఊరెల్లం గొల్లగొనిరి. అంత నూరివారు
మహేశ్వరుని శరణుఁ జొచ్చి యాక్రందించిరి. అంత నీశ్వరుండు
కోపగించి యాదొంగలను వికలులఁగాను గ్రుడ్డివారినిగాను

చేసెను. దొంగలకు ఆకస్తికంబుగాఁ గలిగిన యాపాటుం గాంచి లోకులు శివాన గ్రహంబుగా గ్రహించి అందఱుంగూడి యా దొంగలను దుడ్డుగుదియుల మోది తొలఁగొట్టిరి. కన్నులకుం గానరాక ప్రమథులు దొంగలను కొందఱును గోతులలో వైచిరి, కొందఱును దంచి నుగ్గుచేసిరి. ఆనేనాపతుల నిరువురను కని పట్టి జనులు చంప నుంకింపఁగా నయ్యిరువురును తత్త్వజంబ తోఁకలు త్రెప్పిన కుక్క లయిరి. ఆ ప్లయి యయ్యిరువురును పూర్వజన్మజ్ఞానము కలవారై నిర్భయంబుగా శంకరుని సన్నిధి నృత్యముచేయుచు ఆదేవునే శరణుఁజొచ్చిరి దానింగని బ్రాహ్మణ వైశ్యాదిజనులెల్ల అచ్చెరువాంచి దొంగలభయముతీఱి, నవ్వుచు ఇండ్ల కేగిరి. అజ్ఞాన ముడిగి తెలివి గలిగి ఆకుక్కలు రెండును శాపశాంతికై తిండి మాని శివుఁఁబూర్చి తపఁబు సల్పుచుండినవి. తెల్లవాఱఁగానే పారులెల్ల వచ్చి పండువుగావించి యీశ్వరుం బూజించినవారై యాకుక్కలకు అన్నమిడినను తినక ధ్యానం బున నున్నవానిని కని యీశ్వర్యపడిరి. ఆకుక్క లట్లే వెక్కు దినములు నిరాహారంబులయి తపించుచుంటం గని ప్రమథులు అద్దేవదేవునితో నిట్లు విన్నవించిరి: 'దేవా, ఈయిరువురును ప్రమథులు పింగళేశ్వర గుహేశ్వరులు, దేవీశాపంబున బహుకాల ము క్లేశ మనుభవించినారు, వీరియందు కరుణింపఁ గర్తవ్య.' శంభుం డానతిచ్చెను. 'ఇప్పుడు కుక్కజన్మముపోయి వీరు కాకు లగుదురు గాక.' అంత నాయిరువురును కాకులై బల్యన్నముచే

పారణ నేనీ జన్మాంతరజ్ఞానము కలిగి ఏకాగ్రత మీఱ శివుని
ధ్యానమునేయుచుండిరి. కాలక్రమమున భక్తవత్సలడైన శం
కరునిని దేశంబున వారిరువురును మొదలు భాసములై తర్వాత
నెమల్లయిరి. అటు తర్వాత హంసలై మఱియు భక్తి దీపింప
తీర్థస్నానవ్రతధ్యానపూజనంబులచే హరి నారాధించి హేమ
రత్నమయంబు లగుహంసలై జ్ఞానులైరి పార్వతీశాపవశంబున
నానాక్షేపము లనుభవించి తుదిని హంసలయిన యాపింగ శేశ్వర
గుహేశ్వరులము మేమే సుమా.

నయకూతు నభిలషించి దేవవలని శాప మొందిన యా
మణిపుష్పేశ్వరుడవు నీవే బ్రహ్మదత్తస్మృతివి. జయకూతురే
ఈసీభార్య సోమప్రభ, ఆధూర్జటుడే నీమంత్రి శివభూతికుడు.
కాపుననే మేము జ్ఞానము కలవారమై అంబిక యాదేశించిన
శాపాంతప్రకారమును స్మరించి నీకు రాత్రి దర్శన మిచ్చితిమి.
ఇట్లు ఉపాయక్రమంబున మన మెల్ల నిటం గలసికొంటిమి. మఱి
మే మిరువురము మీకు ఆత్మజ్ఞానము నుపదేశించెదము.
కాన రండు మేరుమహీధరమందలి యా శివక్షేత్రమునకు సిద్ధి
శ్వర మనుదానికిం బోవుదము, అచటఁ గదా మున్ను విద్యు
ద్ధ్వజవిరాళార్థము దేవతలు తపస్సు లొనర్చిరి దేవత లాతప
స్సునకు మెచ్చిన శివునియనుగ్రహమున ముక్తాఫలకేతుని విద్యా
ధరచక్రవర్తిని సహాయునిఁగాఁ బడసి విద్యుద్ధ్వజునిం గూల్చిరి.
ఆముక్తాఫలకేతుచక్రవర్తి శాపముపలనిమానిసేతనమును దాటి

హరుని యనుగ్రహంబున వెండియుం బద్మావళిం గలసికొనెను. అట్టి యాత్రేత్రంబున కరిగి హరునికి మ్రొక్కి మనగతిని పోవు దము. ఇట్లేగదా దేవి మనకు శాపాంతము ననుగ్రహించినది.

అద్దివ్యమరాళంబు లిట్లు వాక్రువ్వఁగా బ్రహ్మదత్తపహీ పతి ముక్తాఫలకేతుకథను వినుటకై మిగులం గుతూహలపడెను.

౨ - వ తరంగము.

బ్రహ్మదత్తుఁ డా దివ్య మరాళంబులను 'విద్యుద్ధ్వజుని ముక్తాఫలకేతుఁ డెట్లు కూల్చెను, శాపమువలని మానినీతనమును దాటి యెట్లు పద్మావళిం బొందెను? ఈవృత్తాంతము ముందుగా చెప్పుము, ప్రకృతమును తర్వాత చేసెదను.' అని యడిగెను. అంత నయ్యంచలు ఈకథం జెప్పినవి.

ముక్తాఫలకేతుని కథ.

విద్యుత్ప్రభుడని దైత్యేంద్రుండు దేవదుర్జయుఁ డుండెను. అతఁడు పుత్రార్థియై భార్యతోఁగూడ జాహ్నువీతీరమందు బ్రహ్మను సూతేంద్రతపంబుచే తనియించి తద్వరంబున దేవతలచే మడియనివానిని విద్యుద్ధ్వజరాముని తనయునిం బడసెను. దైత్యరాజ కుమారుఁ డాతఁడు బాలుఁ డయ్యును మహాబలుఁడై ఒక నాఁడు తన పురము నలుప్రక్కలను దళంబులు కావలి కాచుచుంటుం గన్గొని చెలికాని నొకని 'మిత్రమా, ఇటు నెవనివలన

భయము? ఏల యీనగరము నిట్లు వీరభటులచే కావలి కాపించున్నారు?' అని యడిగెను. వయస్యుఁ డిట్లనియె:—కలఁడు మనకు శత్రువు చేపేంద్రుఁడు. అతనికై యీపురరక్షణసంవిధానము, పదిలక్షలు ఏనుంగులు పదునాలుగులక్షలు అరదంబులు, ముప్పదిలక్షలు గొట్టములు కదికోటులు కాలుబట్టును జాము జామునకును వరుసలప్రకారము ఈపురిని కాచుచుందురు, వంతు జాము ఒకమాటు వచ్చిన యేడేండ్లకు ఖరల వచ్చును.' విద్యుద్భ్రంశం డిట్లనియె:—'ఇసీ! ఇదేమి రాజ్యము, తన బాహువు చేతఁ గాక యన్యులబాహువులచే రక్షింపఁబడుచున్నది! కావున నేను తీవ్రతపం బాచరించి శత్రువుల నెల్ల బాహుబలంబున గెలిచి యీవెక్కిరింత లేకుండఁ జేసెదను.' ఇట్లు పలికి దైత్యకుమారుఁడు వల దని వారించుచున్న యావయస్యుని నిషేధించి తలిదండ్రులకుం దెబ్బకయే తపస్సు సేయ వనంబున కరిగెను. వృత్తాంత మెఱింగి తలిదండ్రులు స్నేహంబున వెంట వచ్చి 'పట్టి, బాలుండవు నీ వేడ, తపఃకష్ట మేడ, సాహసము చేయకు. శత్రువు లెల్ల జితులైనారు, కాన మనరాజ్యమునకు శత్రుభయములేదు. ఈమూఁడులోకములందును ఇంతకన్న నెక్కుడు ఏమి కోరెదవు? వృథా నిన్ను ఇగురఁజేయుచు మమ్ము నేల నెవులుపాలు సేసెదవు?' అని నివారింపసాగిరి. 'బాల్యమండే తపోబలంబున దివ్యాస్త్రములు సాధించెదను. నిత్యము సన్నద్ధులు నైనికులు మననగరమునే కాపాడుచున్నారు, దీనసే

తెలియదా మన రాజ్యమునకు శత్రువులు లేరని' అని నిశ్చయముం బలికి తలవండ్లుల మరలించి విద్యుద్ధవృజాడు బ్రహ్మను గూర్చి తన మాచరించెను.

పండ్లు తిని మున్నూటు వర్షంబులు, నీరు భోజనముగా మున్నూటు, గాలియోగిరముగా మున్నూటు, నిరాహారంబుగా మున్నూటు, విద్యుద్ధవృజాడు తపంబుసేయఁగా నలువ జగత్తో భణదక్షు బగు నత్తవం బాలోకించి వచ్చి యాతనికి బ్రహ్మద్యస్తంబు లిచ్చెను. 'ఇది బ్రహ్మస్త్రము, చూకలవడని వగు రుద్రుని పాశుపతాస్త్రంబునం దక్కఁ దక్కింట నడంగదు. జయము కోరుదువేని నీవు దీనిని అకాలమునం బ్రయోగింపఁదగదు.' ఇట్లు చెప్పి బ్రహ్మ పోయెను. దైత్యుండను ఇంటికి వచ్చెను. అయ్యుత్సవమునకు వచ్చిన నిజబలంబుల నెల్లను దోడ్కొని తండ్రితోఁగూడ విద్యుజ్జిహ్వఁడు ఇంద్రునిమీఁదికి దాడివెడలెను. ఇతని రాక విని యింద్రుఁడు అమరావతికి తగినకాపు వెట్టి, తన మిత్రుని విద్యాధరేంద్రుని చంద్రకేతుని, అట్లే గంధర్వాధీశ్వరుని పద్మశేఖరుని, లోకపాలకులను దేవతలనుం, దోడ్కొని యుద్ధమునకు వెడలి వచ్చెను. విద్యుద్ధవృజాండును దళములచే మింటిని చాటుసేయుచు వచ్చి యింద్రునిఁ దాఁకెను. ఆయాలంబుం జూడ బ్రహ్మరుద్రాదులు సయితము వచ్చిరి. ఇరునేనలకును పోరాఁడనయ్యెను. అస్త్రములు మింటం బర్చి ప్రాధును మఱుగుచేసి జగమెల్ల సంధకార మొనరించినవి.

కినుకగాలిచే కలగుం డగుచు వాహినీశత నిర్భరమై, గునుకు చున్నవాణి గజగ్రాహంబులతో పోదుఁగడలి యుప్పొంగు చుం డెను. దేవాసురులకు ద్వంద్వయుద్ధము పొసఁగగా ఇంద్రుని మీఁదికి విద్యుద్ధ్వజానితండ్రి విద్యుత్ప్రభుఁడు వచ్చెను. అయ్యిరు వురకును అస్త్రప్రత్యస్తయుద్ధమై అందు ఇంద్రుఁడు అసురుని యుద్రేకంబునకుం దాళఁజాలక వానిపై మగరాక్షసువు విస రెను. దానివ్రేటునకు దైత్యుఁడు ఉసురెడలి కూలెను. అంతట విద్యుద్ధ్వజుఁడు కినుకరెట్టించి ఇంద్రుని మీఁదికి వచ్చి ప్రాణ సంశయము లేని తఱినే యాతనిమీఁద బ్రహ్మాస్త్రముం బ్రయో గించెను. లాఠులును అసురోత్తములు లాఠియస్త్రంబులు ప్రయోగించిరి. అంత నింద్రుఁడు ఈశ్వర దత్తమయిన పాశు పతాస్త్రమును ధ్యానించెను. అస్త్రంబు వచ్చి యెదుట నిలు వఁగా ఇంద్రుఁడు పూజించి పగతురపై వైచెను. అయ్యస్త్ర కాలాగ్ని చేత నయ్యాసురపై న్యమెల్ల తూణములో కాలిపోయె ను. విద్యుద్ధ్వజుఁడు మాత్రము బాలుఁడగుటచే వానిని అస్త్రము కొట్టవాయెను, దాని వేడిమికి ఆతఁడు సొప్పుసిల్లి పడిపోయెను. ఏలన అయ్యస్త్రము బాలుని, వెన్నుచూపిన వానిని, తాఁడదు గదా. అంతట వేల్పులు జయ మొంది యంద టును తమయిక్కల కరిగిరి.

విద్యుద్ధ్వజుండు చాలనేపటికి మూర్ఛ తేరి కుందుచుం బలాయితు లై కలసికొన్న మిగతనైనికులతో నిట్లనియె:—

‘మనము జయించియు ఓడితిమి, బ్రహ్మాస్త్రమును సాధించియు ఓడితిమి కావున మరల పోయి ఇంద్రుని జీరి పోరి ప్రాణము లిచ్చివేసెదను. మానాయన నిహతుడయి యుండఁగా నా యూరికి నేను పోసిచ్చగింపను.’ ఇట్లు పలికిన విద్యుద్ధవృజానిని తండ్రి మంత్రి ముసలియూతఁడు ఇట్లు మందలించెను ‘నీబ్రహ్మాస్త్రము అకాలప్రయుక్తమై శత్రుప్రయుక్తాన్యస్త్రములచే మందగించినది, ఇతరాస్త్రము నొల్లని శాంభవమహాస్త్రముచే నడంగిపోయినది. జయమొంది యున్న శత్రువును అకాలమందు ఆక్షేపించుట సరిగాదు. అట్లు చేసిన ఆతనికి వృద్ధియును తనకు నాశంబును గలుగును. ధీరుడు తన్ను కాచుకొని కాలమున బలముఁజేంది, వైరిమీఁద పగతీర్చుకొని లోకశ్లాఘనీయమైన యశమొందును.’ అందులకు విద్యుద్ధవృజాడు ‘అట్లేని రాజ్యరక్షార్థము మీరు పొండు, నేను పోయి విశ్వేశ్వరుని సాంబమూర్తినిగూర్చి తపస్సుచేసెదను.’ అని చెప్పి అనుచరులను బలాత్కారంబున నివర్తించి, అయిదుగురనుమాత్రము మిత్రులను వైత్యపుత్రులను వెంటఁగొని కైలాసమూలమున గంగాతీరమున నెలకొని తపస్సుచేసెను. వేసవిలో పంచాగ్నిమధ్యంబునను, సీతున నీళ్లలోను, శివుని ధ్యానించుచు వేయియేండ్లు ఫలాహారండు, వేయి మూలాశనుండు, మూడవవేయి వారిభక్షుండు, నాలవవేయి నిరాహారుండు నై, తపముసేసెను. వరమిచ్చుటకై మరల బ్రహ్మరాఁగా, ‘నీవరప్రభావము నేనెఱుం

గుడును, చాలు, వెళ్లుము.' అని పంపివేసి మరల సంతటి కాలము నిరాహారముడై తపస్సుచేయఁగా నవిద్యుద్ధ్వజుని శిరమునుండి గొప్పపొగ వెడలసాగెను. అంతట శంభుండు వచ్చి అతనిని వర మడుగు మనియె. 'ప్రభూ, నీప్రసాదంబున నేను పోర నింద్రుని చంపవలయును.' అని యసురుఁడు వేఁడెను. 'లే, చచ్చినవానికిని ఓడినవానికిని భేదము లేదు, కాన నింద్రుని పోర నీవోడించెదవు, అతనిబదంబున నుండెదవు.' అని యానతిచ్చి మహేశ్వరుఁడు అంతర్ధానమొందెను. దైత్యుఁడును తనకోరిక నెఱవేఱిన దని తలచి పారణచేసి యింటికి పోయెను.

అచ్చట పౌరులును వైత్యకుండయిన యా మంత్రియు సంతోషంబున నెదురుపచ్చి విద్యుద్ధ్వజుని గౌరవించి యాతనికై మహోత్సవము నేసెరి. అమలకై యసురులెల్ల రాఁగా విద్యుద్ధ్వజుఁడు ఆసురసైన్యము నెల్ల యుద్ధసన్నద్ధము చేసి పోర సిద్ధపడు మని యింద్రునికి దూతలు పంపి తానును సేనాధ్యక్షులను పురుగులచే చీలిక లయిర యాకాశమును పెక్కియంబులచే కప్పుచు స్వర్వాసులకు నడలిడుచు తరలెను. ఇంద్రుఁడును వర మొందిన యయ్యసురునిరాకకు నడలి, మరువుతో నాలోచించి, వేల్పు మొరలను రప్పించెను. అంతలో విద్యుద్ధ్వజుండుచు వచ్చి చేర, నిరునేరలకును తనవారు పగవారను భేదము తెలియని సుకులయుద్ధము సమకొనెను. సుఖ

హువు లోనగునసురులు వాయువులతోను, పింగాక్షాదులు
కుభేరులతోను, మహామాయాదులు అగ్నులతోను, అయః
కాయాదులు సూర్యులతోను, ఆకంపనాదులు నీధులతోను,
కొండలు దైత్యేంద్రులు విద్యాధరులతోను, మఱికొండలు
గంధర్వాదులతోను ద్వంద్వయుద్ధ మారంభించిరి. ఇట్లు ఇరు
వదిదినములు మహారణము జరిగినది. ఇరువదియొక్కటవదిన
మున పోర నసురులు సురలను పగులఁగొట్టిరి. అంతట సురలు
విడిగి పాటి స్వర్గముం జొచ్చిరి. అంత వాసవుఁడు విరావతము
నెక్కి స్వయముగా పోరం దరలెను. అతనిచుట్టును దేవనై న్య
ములు నడచినవి, చంద్రకేతుప్రభృతి విద్యాధరేశ్వరులును
ఇంద్రునిబలంబున నడచిరి. అంతట సురాసురసంక్షయకారి
యగు మహారణము పాసంగఁగా విద్యుద్ధవృజుఁడు తనతండ్రిని
చంపిన పగచే నింద్రుని మార్కొనెను. ఇంద్రుఁడు తనయస్త్ర
ములను ప్రత్యస్తములచే నడంచుచున్న విద్యుద్ధవృజుని ధను
స్సును పల్తాలు బాణములతో తెగఁగొట్టెను. అంతట నసుర
మహేశ్వరవరముచే దుర్భరుడై ఇనుపగుడియం గేలఁ గొని
పరువున నింద్రునిమీఁదికి వచ్చి విరావణముకోటలపై కా
ట్లించి కుంభముమీఁదికి నుటికి మావటిని త్రచ్చి, ఆగుదియ
తో నింద్రునిఁ గొట్టెను, ఇంద్రుఁడు రోఁకటితో దాని నడి
చెను. విద్యుద్ధవృజుఁడు పెడియు గుదియతో వ్రేసెను. ఆ
వ్రేటున కింద్రుఁడు సొమ్మసిల్లి 'వాయుదేవుని రథమునం బడి

యెను వాయు వాతని మనోవేగమున యారథంబున నొం
డెడకుం గొనిపోయెను. విద్యుద్ధ్వజుడు వెనుకకు దుమికెను.
'ఇది కాలము గాదు, పోరినుండి యింద్రుని త్వరగా కొని
పొందు,' అని ఆక్షణంబున నాశాశవాదీ లలికెను. అట్లే
వాయువు రథ వేగంబున నింద్రుని కొనిపోవుచుండగా, విద్యు
ద్ధ్వజుడు రథ మెక్కి యాతనిం దఱుముకొనినచ్చెను. అంతట
నైరావణము కోవగించి నిరంకుశముగా నడ్డము వచ్చి నేనల
నెల్ల త్రొక్కి త్రచ్చి తఱిమి యింద్రునికడ కేగెను. అంతట
వేల్పులదండు పోరుజ్జగించి యింద్రునితోఁ బోరాగా భయా
తురను శచీదేవిని బృహస్పతి కొనిపోయి బ్రహ్మయంట నుం
చెను అంతట విద్యుద్ధ్వజుడు జయ మొందినవాడై పాదుగా
విడువబడిన యమరావతిని నిజనైన్యంబులతో సింహనాదం
బులు నేయించుచు జయభేరులు మ్రోగించుచుం బ్రవేశించెను.

ఇంద్రుడు మూర్ఛ తేరి తనకు కాలము గామి నెఱింగి
వేల్పు లందఱితోను ఆబ్రహ్మయంటికే చనియెను. 'ఇపు డిది
హరునివరప్రభావము, శోకింపకు, మెడియు నీపదవిని నీవు
పొందుదువు,' అని యింద్రుని నలు మొగంబులదేవర ఓదార్చి
బ్రహ్మలోకైక దేశంబున సరూధిస్థుల మనుషేర నొప్పు నొక్క
తావుచు సర్వసౌఖ్యావహం బగుదానిని నివాసమునకై యొసం
గెను. అందు దేవేంద్రుడు శచ్యైరావణసంగతుడై నివసించు
చెను. అతనియానతిని విద్యాధిరేశ్వరులెల్ల వాయులోకమున

కును, గంధర్వపతులు ఆప్రధృష్టం బగుసోమలోకమునకును, ఇతరులు తమతమనెలవులు వీడి ఓండులోకములకును, చనిరి. విద్యుద్ధర్మజుండును స్వర్గములో దేవతలభూమినెల్ల తముకు కొట్టించి ఆక్రమించి నిర్తర్యాదంబుగ రాజ్యము ననుభవించుచుండెను.

ఈలోపల కథాసరిక్పాలో వాయులోకములో చిరకాలముండి విసిగి విద్యాధరేశ్వరుడు చంద్రకేతుఁ డిట్లు చింతించెను—‘సాపదవిం గోలుపోయి ఎంతకాలము ఇటు నిట్లుండును! మాదాయకు విద్యుద్ధర్మజుని కిప్పటికిని తపఃక్షయము లేదు, నాచెలికాఁడు గంధర్వరాజు పద్మశేఖరుడు సోమలోకమునుండి తపస్సుకై శివపురమునకుం జనియె నని వింటిని. అతనికి పరమేశ్వరుఁ డింకను ప్రసాదము చేసినాఁడో లేదో తెలియదు. దానిని ముం దెఱింగెద, అనంతరము నే నేమి నేయ నగునో యూహించెద.’ ఇట్లని తలపోయుచుండఁగా నాతనికడకు మిత్రుఁడు ఆగంధర్వరాజు శివునివలన వరంబులు పడసి వచ్చెను. చంద్రకేతుఁడు చెలికానిని కవుంగలించి స్వాగతము నేసి వృత్తాంత మడుగ, గంధర్వరా జిట్లు వక్కాణించెను:—‘నే నరిగి శివపురంబున తపస్సుచే శంకరుని మెప్పించితిని. అద్దేవుడు వత్సా, నీకు ఉత్తముఁడు కొమారుఁడు కలుగును, మరల నీరాజ్యము వచ్చును, విద్యుద్ధర్మజాంతకునికి వీరపత్నియగు కన్యయు సర్వోత్తమురాలు కలుగును.’ అని నాకు

వరంబు లిచ్చెను. ఈవృత్తాంతము నీకుఁ జెప్ప నే నిటు కేటెంచి తిని." గంధర్వరా జిట్లు వచింపఁగా చంద్రకేతువు పలికెను.— 'నేనును ఈదుఃఖమున కంతముగా మహేశ్వరు సారాధిపఁ జోయెద, ఆయన సారాధిపక కోరికలు సిద్ధింపవు గదా.' చంద్రకేతుఁ డిట్లు నిశ్చయించుకొని భార్యను ముక్తావళి దోడ్కొని తపస్సుకై శంభునియాదివ్యక్షేత్రమునకుం జోయెను. పద్మశేఖరుండును తన వరవృత్తాంతమును ఇంద్రునికి చెప్పి శత్రునాశమున నమ్మకము కలిగి సోమలోకమున కేగెను. అల్లసమాధిస్థలంబున సుకపతియు శత్రునాశమందు నమ్మకము కలవాడై బృహస్పతిని తలంచెను. బృహస్పతియు వచ్చెను. ఇంద్రుఁ డాయనకు మ్రొక్కి సత్కరించి యిట్లు విన్నవించెను. 'గురూత్తామా, పద్మశేఖరునితపస్సునకు మెచ్చి శివుఁడు విద్యుద్ధ్వజునిం గూల్చువా డెల్లుఁ డగునట్లు వరమిచ్చిరాఁడు. కాన మనకెల్ల నీకష్టము తీఱెడును. కాని నేను ఇంత కాలము నిజ పదవింగోలుపోయి కరము నిర్విణ్ణుఁడనై యున్నాఁడను. కావున స్వామీ, శ్రీఘ్రుకారి యగు నుపాయమును తలపోయుఁడు.' బృహస్పతి యిట్లనియె.— 'ఆశత్రునికి తన చెడు చేతలచేతనే తపఃక్షయము సంప్రాప్తమైనది. కావున నిదే మనము జత నడపవలసినయదను. కాన, పోయి బ్రహ్మదేవుని అడుగుదము, ఆయన యుపాయము చెప్పును.' అంత నింద్రుఁడు గురుసహాయుడై బ్రహ్మను దర్శించి ప్రణమిల్లి తనరాకకు కారణ మెఱింగి

గించెను. నలువ యట్లానడిచెను. 'ఈచింత నాకుమాత్రము లేదా? మఱి యేమన, శంభుకృతముం దప్పింప శంభుడే దంట అదేవునిం బడయఁ దడ వగును : కాన ఆయనకన్న నన్యుఁడు గాని హరికడ కేగువము రండు. ఆయన యుపాయము నెప్పుడు.

ఇట్లు కలయఁబలికికొని బ్రహ్మయు నిందుండును సుర గురుండును మువ్వరును అంచ నెక్కి శ్వేతద్వీపంబున కరిగిరి. అందు జనులెల్ల చతుర్భుజులై శంఖచక్రపద్మగఢాధరులై మూర్తులందే గాక చిత్తంబులందును భగవంతులై యుందురు. అచట నమ్మువ్వరును గొప్పరతనాలలోఁగటిలో నీరి యడుగు లొత్తుచుండ పాపతేరిపై పవళించియున్న హరిని దర్శించి ప్రణామములై ఆయనవలన యథార్హసత్కారంబు లంది, అచటి దేవర్షులచే వందితులై యథోచితంబుగఁ గూర్చుండిరి. భగవంతుఁడు కుశలం బడుగ నవ్వేల్పులు 'దేవా, విద్యుద్ధ్వజుఁ డుండఁగా మాకు కుశల మెక్కిపిడి? వాఁడు మాకొనరైపియెద్దులెల్ల దేవర కెఱుకయే, అందులకే యీమారాక, అటువై దేవర ప్రమాణము,' అని చెప్పుకొనిరి. జశార్థముం డిట్లు నియె.—'ఎఱుంగ కేమి! అయ్యసుర. నాస్థితిని సయితము భంగ పఱిదినాఁడు. కాని, త్రిపురాంతకుఁడు స్వయముగా చేసిన దానిని మార్పుటకు నావలనఁగాదు, ఆయనవలననే పాపాత్ముని కాదైత్యునికి విశాళము కలుగును. మీరు త్వరపడియెద

రేని ఉపాయల బొందు చెప్పెద వినుడు. సిద్ధిశ్వర మనువేర శివక్షేత్రము దివ్య మొందు కలదు. అందు హరుడు సదా వెలసి సుగముడై యుండును. ఆవిభుడు మున్ను నాకును అప్పటి బ్రహ్మకును జ్వాలాలింగరూపము జూపి ఈరహస్యము ననుగ్రహించెను. కావున రండు పోయి యాదేవునే తపస్సు చేసి వేడుదము, అతడే యీజగదుపద్రవము నడంచివేయును.'

హరి యిట్లు చెప్పఁగా నందఱును హంసగరుడాది యా నంబుల సిద్ధిశ్వరంబునకుం బోయిరి. అందు జరాసురణికోగం బులు లేవు, సుఖముల కెల్ల నదియే యిట్లు, అచట వృగములు పులుఁగులు చెట్టులు సయితము సుకర్ణతన్మయములు; అట్టి యాక్షేత్రమున వారు తూతూతమునకును ఒక్కొక్కనికిని వెవ్వేలు రూపంబుల నగపడుచున్న శూలిని వేటువేటురతనాల లింగంబులం గొలిచి తదేకచిత్తులై హరిబ్రహ్మాండ బ్రహ్మ స్పృతులు నల్వరును కడిదితపం బొనరించిరి. ఈ బోపల హరుడు విద్యాధరేశునికి చంద్రకేతునికి తీవ్రతపస్తుష్టుడై 'రాజా, లే లేమ్ము, నీకు మహావీరుడు కుమారుడు జనించు ను, మీమార్తుని విద్యుద్ధివ్వజుని మడియించును; శాపవశంబున మర్త్యత్వ మొంది అందు దేవహితము సాధించి గంధర్వరాజు కూతు రగు ప్రద్మావతి తపోబలంబున వెండియు నిజసనమును బొంది ఆమెచే భార్య గాఁగా తత్సహితుడై విద్యాధర సామ్రాజ్యమును పదికల్పము లనుభవించును.' అని వరం బొసం

గను. అంత చంద్రకేతుడు సభార్యుడై వెండియు వాయు లోకమున కరిగెను. అనంతర మప్పరమేశ్వరుఁ డానలువురకును తపస్తుష్టుఁడై లింగములో నగపడి యిట్లునుగ్రహించెను:—
 'లెండు, క్లేశము మానుఁడు, మీవాఁడు విద్యాధరేంద్రుఁడు చంద్రకేతువు నన్ను తపంబునం దనియించివాఁడు. నాయంశమున నాతనికి వీరుఁడు కుమారుఁడు జనించును, ఆకుమారుఁడు త్వర లోనే విద్యుద్ధవ్విజుని పోరం బరిమార్చును. అనంతరము వేల్పుల పనియే మఱియొకటి చక్కఁబెట్టి శాపవశంబున మనుష్యత్వ మొంది యుండు నావీరుని పద్మశేఖరగంధర్వునికూతురు పద్మా వతి యుద్ధరించును. ఆతఁడు గౌర్యంశంబునఁ బుట్టినదైన యప్ప ద్మావతిం బెండ్లియై విద్యాధరసామ్రాజ్య మేలి నన్నుం గల యును. కావున ఇంచుక యోరిమి గలుగుఁడు, మీశోరికి తీటి నట్టిదే.' ఇట్లు ఆచ్యుతాదులకుఁ బలికి శివుఁ డంతర్ధానమాయు ను. అంతట వ్యాఘ్రులై వారియు బ్రహ్మయు ఇంద్రుఁడును బృహ స్పతియు తమతమ తావుల కరిగిరి.

ఇట్లుండ చంద్రకేతువిద్యాధరేంద్రునిభార్య ముక్తావలి గర్భిణియై కాలమున పుత్రునిం గనియెను. ఆశిశువు దురాధర్షం బగు నిజతేజంబున దిక్కులెల్ల వెలిగించుచు తామసోపద్రవశాం త్యర్థ ముదయించిన బాలాయుకుం డన శోభిల్లుచుండెను. ఆతఁడు పుట్టఁగానే 'ఓయి చంద్రకేతుఁడా, నీసుతుఁ డితఁడు విద్యుద్ధ వాసునిని సంహరించును, మార్తరగొంగ యగు నీనివేరు

ముక్తాఫలకేతువు.' అని యాకాశవాణి సోత్సవుని చంద్రకేతుం బలికి విరమించెను. దివిచుండి పూలవాన గురిసినది. వృత్తాంత మెఱిగి బద్ధశేఖరుడు నింద్రుండును ఇంక దాగియున్న కడమ సురులును అటకు వచ్చి హరునికరుణ నొండొరులతోఁ గొని యాడికొనుచు ఉత్సవ మనుభవించి తమ తావుల కరిగిరి. ముక్తాఫలకేతుండును క్రమముగా నెల్లసంస్కారంబులం బొంది వేల్పుల యానందముతోఁ గూడ వర్ధిల్లు చుండెను. ఇట్లుండ, పద్ధశేఖరునికి పుత్రోత్పత్త్యనంతరము, కొమారిత పుట్టెను. ఆ సమయమున నశరీరవాణి యిట్లు పలికెను — 'గంధర్వ రాజా, నీకూతు రీకన్య పద్మావతీ నామధేయ, విద్యుద్ధ్వజాంత కునికి విద్యాధరచక్రవర్తికి భార్యయగును.' పద్మావతీయు క్రమముగా పెరుగుచుండెను. చంద్రలోకంబునం జనించుటండేసి యంటుకొని తరంగలెగయుచున్న యమృతమోయన లావణ్య రస మామేమేన నిగ్గులువాటుచుండెను అముక్తాఫలకేతుండు బాటుండ యయ్యును మహాత్ముడై సదాశివమయుండై వ్రతో పవాసాదికములం దపంబు నేయుచుండెను.

ఓకప్పుడు ఆకుమారుండు థ్యానైకనిష్ఠుడై పండ్రెండు దినము లుపవసించగా గిరిజావల్లభుండు ప్రత్యక్షమై యిట్లు వర మిచ్చెను:— 'వత్సా, నీభక్తికి మెచ్చితిని, నాప్రసాదంబున నీకు సకలాస్త్రంబులును, సకల విద్యలును సకల కళలును ఆవిర్భవించును. ఇదిగో ఆపరాజిత మనువేరి యీకత్తిం బుచ్చుకొమ్ము,

దీనను శత్రువులవలన నోటమి యెటుంగక సామ్రాజ్యముం బొందుదువు.' ఇట్లు పనికి దేవుఁ డాతనికి కత్తి యిచ్చి యదృశ్యుఁడాయెను. వెంటనే ఆరాసుతుఁడు మహాస్త్రబలవిక్రాంతుం డాయెను.

ఆనడుమ నొకనాఁడు ఆవిద్యుద్ధ్వజమహాదైత్యుఁడు వేల్పులతావలంబున మిన్నేటిసీట జలవిహారము సల్పుచుండెను. అంతలో నల బుప్పతిల్లినవి, నీరు పుప్పొడిచే పసుపై వీనుఁగు మదము వాసన కొట్టసాగినది. దానిం గని దైత్యుఁడు భుజబల మదంబున నుప్పొంగుచు లెంకలం జీరి 'నాకంటె పై నెవఁడు రా నీటఁ గ్రీడించు వాఁడు? పోయి కని రండి.' అని ముదల వెట్టెను. వారు ఎగువకుం బోయి కనునంత నచ్చట ముక్కంటి బసవఁడును ఇంద్రుని యేనుంగును ఈడు లాడుచుండినవి. కని మరలి ఆసురభటులు హరవృషభంబును ఇంద్రేభంబును కలసి ఎగువను జలక్రీడం దేలుచున్నవనియు, బసవని పూదండలచేతను వీనుఁగుమదముచేతను నీ రట్లయినదనియుం, దెప్పిరి. అంత నసురుఁడు మదంబునంజేసి శంకరునిసైతము సరకు గొనక కోపంబు దీపింప దుష్కృతపరిపాకము మూఁడఁగా బంట్లకు ఆయెద్దును వీనుఁగును గట్టి తెప్పని యాజ్ఞాపించెను. వారు పట్టరాఁగా నారెండును పరువులు వాటి సమయించినవి. చావఁగా మిగిలినవారు పోయి ఆవృత్తాంతము దొర తెలింగించిరి. అంత నాదైత్యుఁడు మఱియుం గనలి వానిమీఁదికి

గొప్పయసురసైన్యముం బంపెను. ఆసైన్యమెల్ల పాశురీపాకంబునం జేసి యారెంటివలన నుగ్గునూచమాయెను. ఎద్దు హరుని కడకు, విరావణ మింద్రునికడకును పోయినవి. ఇంద్రుడు ఆదైత్యుని దుర్లయమును విరావణముకాపదులవలన విని, గౌరీవతిని తిరస్కరించినందున వానికి క్షయకాలము వచ్చినదని నిశ్చయించుకొని, బ్రహ్మశం దెలిపి విద్యాధరాధిపతముఖులను దేవసైన్యములను తోడఁగొని విరావణము నెక్కి శచీరచిత మంగళుడై శత్రువిజయార్థము తరలెను.

3-వ త ర ం గ ము.

హరాసుగ్రహంబున నుత్సాహవంతంబులై బలంబులు కాలబలంబు నొంది తోడ్పడఁగా సింద్రుడు స్వర్గమునకు ముట్టడి వేసెను. అంతట విద్యుద్ధర్మజుఁడు సౌజులం దీర్చుకొని వెడలెను. దుర్నిమిత్తము లుప్పరిల్లినవి. వానిని సరకునేయక యసుర చిహ్నకు నడచెను. వాని లుక్కియంబుపై మెఱపులు పడినవి, వైని గద్దలు సుడియఁ దొడంగినవి. గొప్పగొడుగులు చినిగిపోయినవి. నక్కలు అమంగళముగా ఊళవెట్టినవి. 'ఏమి ముక్తాఫలకేతువు ఇంకను రాఁడు?' అని యింద్రుఁ డడుగఁగా చంద్రకేతుఁడు 'దేవేంద్ర, నేను త్వరపడి వచ్చుచు నాతని తోఁ చెప్ప వుఱచితిని, అతఁడు తెలిసికొని త్వరగా వచ్చును,

సంశయించుచున్నాను' అని యుత్తరము చెప్పెను. అంతట నిం
ద్రుఁడు ముక్తాఫలకేతుం దోడితేర వాయుసారథి కమయిన
మేటియరదముం బంపెను. తండ్రి చంద్రకేతుఁడు తన కుమా
రం దెచ్చని తన ప్రతీహారుని సనైన్యుని ఆశురదము వెంటఁ
బంపెను. ఈలోపల ముక్తాఫలకేతుఁడు తనతండ్రి దైత్యుని
తో యుద్ధమాడఁ బోయిన వృత్తాంతము విని తాను ననుచర
సహితుడై పోయి తండ్రిం గలసికొనం గడంగి జయగజంబు
నెక్కి జననీరచితమంగళుడై ఈశ్వరదత్తమయిన యాఖిద్ధము
నపరాజితమును వైకొని, తనపై దివినుండి పువ్వులవానలు
గురియ, దేవదుండభులు మ్రోగ, గాలి మంగళకరముగా
వీవ, వాయులోకమునుండి తరలెను. విద్యుద్ధ్వజనివలన భీతిల్లి
అటనట వేల్పుమొన లెల్ల దాఁగియుండిన మేఘవన మనువేరి
గొప్పగొరేనిలయమును దారిలో కాంచి దానిని పైనుండి దాఁ
టక భక్తిమెయి వేసుంగును దిగి దివ్యకసుమంబులు కోసి దేవని
పూజింపఁ దొడంగెను.

ఈలోపల గంధర్వపతిపద్మశేఖరుని కూతురు పద్మా
వతియు ఎలజవ్వన మొలయ సకియంగూడ కొని చని తనతల్లిని
యుద్ధగతుడైన భర్తమేలుకై తపస్సుచేయు చున్నదానిని
వేడుకొని యనుష్ఠా నొంది విమానంబున చంద్రలోకంబునుండి
లేచి తండ్రికిని తాఁ గోరిన వరునికిని బవరంబున జయము గలుగు
నట్లు తపస్సుచేయునదై ఆగౌరిదేవళమునకే వచ్చెను. 'సఖి,

నీ కింక వరుడు నిశ్చితుడు కాలేదు. అట్లుండ నతనికి యర్థము లో జయ మన నేమి? మీనాయనమేలుకై మీయప్పు తఁసు చేయుచునే యున్నది. కన్యపు నీవేల తపస్సు చేసెదవు? అని దారిలో సఖ యడుగఁగా, పద్మావతి ఇట్లనియె:—‘కులకన్యలకు తండ్రియే సకలసిద్ధు లొసంగు దైవతము. మఱి, అనన్య సామాన్యగుణోత్తరఁడు వరుడును నాకు నిశ్చితుడే. విద్యుద్భజానిం బరిమార్పుటకు పుట్టియున్నాడే ముక్తాఫలకేతువు విద్యాధరకుమారుడు అతఁడు నాపతి యని శంకఁడు అను గ్రహించియున్నాడు. ఈవృత్తాంతమును మాయమ్మ యడుగఁగా మానాయన చెప్పఁగా నేను వింటిని. ఆనావరుడు సం గ్రామమునకుం బోయెనో పోవునో నిశ్చయము. కావున నేను ఆయనకును నాయనకును జయమగునట్లుగా గొరినికూర్చి తప ము నేసెదను’ పద్మావతి యిట్లు వచింపఁగా చెలి ‘మంచిది, తప్పక జరుగనున్నదాన నైనను ఈయర్థంబున నీకడంక కొని యాడఁదగినదే. కావున నీకోరిక నెఱవేటునుగాత.’ అని యను మోదించెను.

జూలై 2-1901

శ్రీమద్రామాయణము
151

అంతఁ బద్మావతి గౌర్యాలయముచెంగటి గొప్పకొలని కడ కేగెను. ఆమెనెమ్మొముదామరనుండి పర్వజగ మెటుంగు వలనఁ బూతగొన్నదియుఁ బోలె నక్కొలనెల్ల తామరలు కాంచనమయంబులు నిండి యుండినది. అట విమానమునుండి డిగి కొలనినుండి యమ్మవారిపూజకై తామరలం గోసి స్నానా

ర్థము దిగునంతలో, పాలిందిపోతులు రక్కసులు దేవాసుర
 రణంబుఁగూర్చి యాదారిని పాటులెంచుచుండిరి. వారిలోనుండి
 యిరువురు రక్కెసులు కడిందికోటలనోటినుండి వెలువడునగ్గి
 మంటలచే చందుర కావివన్నియం దొరసి మెఱయునిలువు తల
 వెండ్రుకలతో పొగనలుపు టాడల్లతో ప్రేలాడుచనుగడుపుల
 తోను వచ్చి యప్పద్ధావతిని గని పట్టుకొని మింటి కెగసిరి. విఘ్నా
 నాధిదేవుఁడు వారి నడ్డగించునంతలో, ఆమె పరిజనము మొఱ
 యిడునంతలో, దేవళమున ముక్తాఫలకేతుఁడు పూజ ముగించు
 కొని వెలువడినవాఁడు ఆమెఱ విని ఆచక్కటి కేటెంచెను.
 అట ముక్తాఫలకేతుఁడు కాటుమబ్బునడిమి మెఱుపుఁడిగవోలె
 రక్కెసులనడుమ దీపించుచున్న యా లోకోత్తరలావణ్యవతిని
 గని మహావీరుఁ డుద్ధవిడి నెగసి రక్కెసు లిరువురను చేతి
 వ్రేటున నొక్కటనే చేతన యెడలించి నేలం గూల్చి పద్మా
 వతిని విడిపించెను. త్రివళితరంగంబులతోడినడు మొప్పు లావ
 ణ్యవాహిని నప్పద్ధావతిని, బ్రహ్మదేవుఁడు అమరవధూటులం
 కెసి యలవరించుకొన్న నేర్పున నిండుచక్కఁడనంబుల సారం
 బులం కేసెనో యన నున్నదానిని, గన్గొనినంత, ముక్తాఫల
 కేతుండు మరుశారసములకు గుఱి యై ధీరుడయ్యును శుభము
 చిత్రరువో యన చలన మేది చూచుచుండెను. రక్కెసులవల
 నియలజడి శమించినంత పద్మావతియు లోకులకనులపండు
 వును వనితాజనమునకు వెట్టి యిడువానిని ఇందుకందర్పులం

గలపి బ్రహ్మ యొక్కనిగాఁ జేసిన ట్లున్న వానిని ముక్తాఫలకేతునిం గనుఁగ గాంచి లజ్జానమ్రవదనయై చెలితో 'ఈయనకు మేలు గలుగునుగావుత, పరపురుషుని సమీపమునుండి పోయెదను' అనియెను. ముక్తాఫలకేతుఁడు ఆమెచెలిని 'మీసఖయేమన్నది?' అని యడిగెను. 'ఈమె సత్కన్య, ప్రాణము గాచిన యతనికి నీకు దీవన లిచ్చి పరపురుషుని సమీపమునుండి పోదము రమ్మని నన్ను పిలిచింది' అని సఖ జలికినది. ముక్తాఫలకేతుఁడు వేగిరపాటు దోరి 'ఈమోహనాంగి ఎవరు? ఎవరి కూతురు? ఏపుణ్యముంతుని కీబడినది?' అని సఖ నడిగెను. 'సొబగుఁదా; ఈమూచెలిపేరు పద్మావతి, ఈకన్య గంధర్వరాజు పద్మకేళియని కూతురు, ఈమెకు విద్యాధరేంద్రుఁడు చంద్రకేతుని తనయుఁడు జగదేశవల్లభుఁడు వెల్పుతేఁతోడు విద్యార్థవిజవినాశకుఁడు ముక్తాఫలకేతుఁడు మగఁడగు నని శంకరు నాదేశము. ఈమె యుద్ధములో భర్త కాలెనికిని తఱుడికిని జయము పేడి ఇట గౌరదేశమునం దక్షమునేయ వచ్చినది.' అని సఖ యుత్తరము చెప్పినది అంతట ముక్తాఫలకేతుని యనుచరులు రాజకుమారిని 'ఆహా, దేవీ, ఆతఁడే యీయన నీభర్త,' అని చెప్పి ప్రమోదాంబుధిం దేలింఁది. అంత నక్కన్యవరులు ఒండొరుల నెఱింగిన వార్షము సిండిన తమ యొడల్లయందు తాము ఇముడ లేమి వింతగాదు గదా.

అట్లయ్యిరువురును ప్రేమ దొరలు సగసగంపుటోర
 చూపుల నొండొరులం జూచుచు నయ్యెహాలుపునకు వెఱుగు
 పడుచుండునంతలో, వాద్యములమోత వినసామెను; వెంటన
 సైన్యము కానవచ్చెను; వాయుసాధికంబు అరసం బటుతర్వాత
 కాననయ్యెను; దాని వెంబడి చంద్రకేతు ప్రతీహరుండు నగ
 పడెను. అంత వాయుప్రతీహరు లిరువురును వినయంబున వాహ
 నంబులు దిగ్గ సుటికి ముక్తాఫలకేతుం దటిసి 'మహావీర, నిన్ను
 దేవేంద్రుడు పిలుచుచున్నాడు, మీనాయనయు కోల్తలనుండి
 ఎదురు సూచుచున్నాడు, ఈయరదంబు నెక్కి త్వరగా నీవు
 రావలయును.' అని పిల్చిరి. అంతట పద్మావతి నెయ్యపుఁ
 ద్రాటఁ గట్టువడియు, ముక్తాఫలకేతుండు కార్యగౌరవంబునం
 జేసి అయ్యిరువురతోఁగూడ నయ్యరద మెక్కినా. ఇంద్రుఁ
 డంపిన దివ్యకవచము దొడిగి పద్మావతిని తిరిగి తిరిగి చూచుచు
 తరలెను. పద్మావతియు చేతియొకవ్రేటున నిరువురు రక్తేసలం
 గూల్చిన యూవీరుని ప్రాణవల్లభుని కంటి కగపడునంతవఱకుం
 జూచి అతనినే ధ్యానించుచు కొలన జలకమాడి అంబికాహరు
 లను పూజించి అప్పటినుండి తంద్రికిని వరునికిని జయంబుగా
 తపస్సు చేయుచుండెను.

ముక్తాఫలకేతుండును మంగళకరమై విజయము చెప్పిన
 యప్పద్మావతీ దర్శనమును తలపోయుచు ఆదేవాసుర సంగ్రా
 మంబునకు చనియెను. చక్కగా సన్నద్ధుడై దండుతో వచ్చిన

యావీరుం గని అసురవీరులెల్ల నొక్కుమ్మడి నాతని మీఁదికి వచ్చిరి. ముక్తాఫలకేతుఁడు వారితలకాయలను అటుఁగులవానచే దునిది యుద్ధోత్సవారంభంబున దిగ్దేవతలకు బలిచల్లెను. బలంబునెల్ల శాతఁడు సమయించుచుండఁ గని కోపావేశతరళితుండై విద్యుద్ధవృజుఁడు తాను స్వయముగా నతనిని మార్కొనెను. చంద్రకేతు తనయుఁడు ఆదైత్యుని మునుమున్నె బాణంబులం గొట్టి నకతమున అసురసేనయెల్లనాయొక్కనినే చుట్టవేసికొనెను. దానిం గని వేల్పుతేఁడు సిద్ధగంధర్వ విద్యాధర సుర సమన్వితుండై అయ్యాసురనైశ్యము మీఁదికి నడిచెను. అంతట బాణములు ఈఁటెలు ఇనుపగుదియలు అడ్డకత్తియు నివియ కానిపింప సంకుల సమరమాయెను. లెక్కలేక వీరభటులు మడిసిరి. గజహయంబుల కాయంబులె మొసళ్లుగా, ఏనుఁగు ముత్రియంబులె యిసుముగా, వీరుల తలకాయలే గండశిలలు గాఁగ, నెత్తురుపేటలు ప్రవహించినవి. నల్లసుర ద్రావి మత్తిలి పాల యూగించి యట్టలతోఁ గలసి నట్టువ లాడుచున్న భూతములకు ఆపోరు వెరుఁబండువాయెను. ఆయుద్ధసముద్రములో మహోర్ధ్వచపలయై జయలక్ష్మి క్షణ మిటు క్షణ మటు నొకగు చుండెను.

సురాసురుల నడుమ ఇవ్వడువున ఇరువదినాలుగు దినములు పోరు నెగడెను. చదల విమానంబులనుండి హరిహర బ్రహ్మలు పరికించుచుండిరి. ఇరువదియేనవ నాఁడు ఇరునైశ్యం

బులును పలచఁబడినవి. అంతట ప్రథానులకు ద్వంద్వయుద్ధము సమకొన, ముక్తాఫలకేతునికిని విద్యుద్ధ్వజునికిని ఆతఁ డరదంబు నను ఈతఁడు ఏనుఁగుమీఁదనుంగా ఉద్దిపఁడెను. ముక్తాఫలకే తుఁడు చీఱటియస్త్రమును ప్రాధునస్త్రముతోను, చలియ స్త్రమును వేసవియస్త్రముతోను, కొండలయస్త్రమును మగ రాయస్త్రముతోను, పామునస్త్రమును గరుడియస్త్రముతోను, నివారించి, దైత్యేంద్రునిమావటీని ఒక యలుఁగునను ఏనుఁగు నొక్కయల్లునను గూల్చెను. అసురుఁడు అరదమెక్కఁగా రాజ కుమారుఁ డతనిసారథిని గుఱ్ఱములను చక్కాడెను. అసుర మాయ యవలంబించి కంటికి కానరాక మిఁట నీలిచి దేవసేన మీఁద తాబును నానాస్త్రంబులను గురియపాఁగెను. ముక్తాఫల కేతుఁడు దేవసేనచుట్టును 'అభేద్యమయిన శరపంజరము కట్టెను. దానిని దైత్యుఁడు నిప్పుకవానచే నేర్చెను. అంత ముక్తాఫల కేతుఁడు సర్వలోకక్షయదక్షంబయిన బ్రహ్మస్త్రమును స్మరించి దాయపైఁ బ్రయోగించెను. దాన 'సనైస్య' దావిద్యుద్ధ్వజ మహాసురుఁడు ప్రాణము లెడలి చదలినుండి క్రిందఁబడియెను. వాని సుతులు వస్త్రదంష్ట్రా పులతోఁ గలసి భయపలాయితులై పాతాళంబు జొచ్చిరి.

దేవతలు నాందీవాద నానంతరము బలిబలి యని పొగ డుచు ముక్తాఫలకేతునిపై పుష్పనర్పంబులు గురిసిరి. ఇట్లు క్రతువు మడియఁగా ఇంద్రుఁడు మరల స్వర్గరాజ్యముం బొంది

నవాడై యమరావతిని బ్రవేశించెను. ముల్లోకములందును నహీనోత్సవమాయెను. శచిం దోడ్కొని ప్రజాపతి స్వయముగా వచ్చి ముక్తాఫలకేతునికి చూడారత్నోత్తమమును కట్టెను. దేవేంద్రుడు తనమెడ నున్న హారమును తీసి తనకు రాజ్యప్రదాయి యగ్రుక్కుచూడని మెడను వై చెను; తనవీఠమునకు సరి యైన పీఠంబున నాతనిం గూర్చుండఁ బెట్టెను. వేల్పులెల్ల ఆనందపరిపూర్ణులై యక్కుమారునికి నానావిధా శీర్వాదంబు లొసంగిరి. ఇంద్రుడు విమృశ్యద్వజాసురుని వీటికి ప్రతీహారునిఁ బంపి తన్ముఖంబుగా దానిని స్వాధీనపఱచుకొనెను. అంత నారాకొమరునికి తనతనయను పద్మావతి నీడలంచి పద్మశేఖరుడు సాభిప్రాయంబుగా బ్రహ్మదేవుని ముఖంబుం బరికించెను. బ్రహ్మయు నాతని తలం పెట్టి 'కొంచెము తాభము, ఇంక పని కడమ యున్నది,' అని చెప్పి నివారించెను. అనంతరము హాహాహాహావలసాటలతో రంభాదులయాటలతో నచట నింద్రుని విజయోత్సవము ప్రవర్తిల్లెను. అయ్యుత్సవ ప్రమోదముం గాంచి నలువ పోయిన తర్వాత ఇంద్రుడు లోకపాలప్రభృతులను సత్కరించి వారి వారి కావలమునకుం బంపి వేసెను; గంధర్వరాజును పద్మశేఖరుని సమ్మానించి గంధర్వనగరమునకుఁ బోవ ననుజ్ఞ యిచ్చెను; ఆముక్తాఫలకేతుని చంద్రకేతుని సత్కరించి విశ్వాధరపురమునకు ఉత్సవ ముచుభవింపఁ బంపెను.

ఇట్లు లోకకంటకుని సహరించి ముక్తాఫలకేతుడు పెక్కురు వెంటఁగొలువ తండ్రితోఁగూడ విద్యాధరరాజధాని కేఁగెను. తండ్రితోఁగూడ గెలుపుగొని రాజకుమారుడు చిర కాలమున కీట్లు రాఁగా నన్నగరి వరరత్నభూషణయు ధ్వజ పట్టాంశుకమాలినియు నై చెలువొందెను. అతని తండ్రి చంద్ర కేతుడు బంధు భృత్యవర్గములం దనియించి మేఘుడు నీరు గురిసినట్లు తాను బంగారము గురిసి పుత్రుని విజయోత్సవమును పెంపొందించెను. విద్యుద్ధ్వజ దమనకీర్తిని బొందియు ముక్తాఫలకేతువు పద్మావతి లేమి నిజభోగంబులం బ్రీతి వహింపఁ దామెను. సుయతకుఁ డను చెలికాఁడు సారెసారెకు శంభువర ప్రసాదమును జ్ఞప్తి నేయుచు ఓదార్పుచుండ ముక్తాఫలకేతుఁ డెట్లో ఆసినములను గడవెను.

౪-వ త ర ం గ ము.

గంధర్వరాజు పద్మశేఖరుడును నిజనగరము చేరి మహోత్సవము కావించెను. తనకు జయము కోరినదై గౌర్యాశ్రమమందు పద్మావతి తపస్సుచేసిన దన్తి భార్యవలన విని కూతును రావించెను. తపంబునను విరహంబునను కృశించి నదైవచ్చి పాదముల వ్రాలిన కొమారితను దీవించి తండ్రి యిట్లనియె:—‘పట్టి, నాకై కడుం దబ్బకేళ మనుభవించితివి,

కాన విద్యాధరరాజేంద్రతనయుని విద్యార్థ్యజ్ఞాంతకుని, లోక శరణుని విజయుని శంభుదేవుడు నీకు భర్తగాఁ బ్రసాదించిన వానిని శ్రీముక్తాఫలకేతుని త్వరలోనే వివాహముగఱ్ఱు, ఇట్లు తండ్రి చెప్పఁగా పద్మావతి తలవంచి యుండ, తల్లి ముక్తాఫల రాజుతో 'ఆర్యపుత్ర, ఎవిధమున నట్టి యా యసురుఁడు త్రిలోకాభయదాయి యగు నారాజపుత్రునిచేత నివాతుఁ డాయెనో చెప్పుము' అని యడిగెను. రాజు ఆదేవాసుర సంగ్రామమున నారాజసుతుని క రాక్రమమును వర్ణించెను. పద్మావతిసఖ మనోహరిక యాతఁడు రాక్షసియుగళమును చేతియొక వ్రేటునం జపిసినకథను వర్ణించెను. అంత నాతనికిని పద్మావతి కిని గలిగిన ఒకకొకరిదర్శనంబును ప్రీతిని విని రాజును రాణియు కరంబు సంతసిల్లిరి. ఆగస్త్యుఁడు మున్నీటివెల్లింబోలె ఎవఁడు అసురసేనలమొత్తమును త్రాగివేసెనో అతనికి ఇరువురు రక్క స లేపాటి! ఆ బరవసంపుఁ బొగడ్తగాలికి పద్మావతి విరహా నలము మఱియు మంట లెగయపాగెను.

అంత నారాజకన్యక యుత్కంఠితమై తలదండ్రులకడ నుండి అంతిపురిలోని రతనాలమేడ కెక్కెను; రతనాలకంబం బులు, ముత్యాలకీటికీలు, మణిపట్టిమంబున నిండిన మహార్హ శయ్యాసనంబులు, తలంచినమాత్రాన వచ్చు నానాదినృభోగం బులును, గలయామేడలో నామెకు ప్రయతమవిరహానలము మఱియు తాపము సేయఁ దొడంగెను. మేడపయినుండి చూ

డేగా బంగారపుఁజెట్లు బంగారపుఁ దీగలునిండి, రతనాలడ్గి
 యలు నూర్లకొలఁది కనువిందునీయుచున్న దివ్యోద్యాన మగ
 పడెను. చూచి పద్మావతి 'ఆహా, ఈమానగరవతంసువుసంపద
 చెప్ప నలవిగాక యున్నది. నాపుట్టినతా వయిన యిందులోకము
 కన్నను నందముగా నున్నది. సందకమును మించిన యిట్టి
 యుద్యానము గల యీహిమాచలచూడామణిని నే నింతకు
 మున్ను కని యెఱుంగను. కావున నిందుఁబోయి చల్లనినీడలో
 ఓంటిపాటున ఈవిరహతాపము నించుక చల్లార్చుకొనియేదను.
 అని యాలోచించి యల్లన నొంటిగా మేడ దిగి ఆయుద్యాన
 మునకు తరలెను. కాలినడకను పోవ వలెతి గాక యామె
 చింతింపఁగా తన విభూతిప్రభావంబున పటులు వచ్చి వాహన
 ములై ఆమెను ఎక్కిచుకొని ఆయుద్యానమునకుం గొని
 పోయినవి. అం దామె అరఁటిగుబురుననుమ పూబజపువై దివ్య
 గానాదినాదంబులు వినఁబడుచుండల గూర్చుండెను. దాన
 నామె కచట మనసు సరిపడదామెను, మరు కాక ఆటవాయెను,
 ప్రియుడు సరసను లేమింజేసి మఱియు వర్ధిల్లసాగెను. అంత
 నామె చిత్తరువునందేనియు నాతనిం గాంచఁ దివిరి, సిద్ధిప్రభా
 వోన్మితములను చిత్తరుబలకను రంగులను వర్తులను కేలఁ
 గొని, 'బ్రహ్మమేనియు ఎవనిసాక్షి నేమేని నింకొకటిని సృజింప
 వలెతిగాఁడో, అట్టి యాతనిని ఉత్కంఠాగ్రస్తనై చేయి తేలి
 పోవుచున్న నేనెట్లు వ్రాయనేర్తును! అగుఁగాక నాకు వినోద

ముగా ఎట్లా? ఒకవిధముగా వ్రాసెదను.' అని తలపోసి, పలక
మీఁద సాతని వ్రాసెను.

అంతలో నామెను గానక బెగ్గిలి వెదకుకొని వచ్చి సఖ
మనోహరిక తీవపాదరింట. నొంటిగా చిత్తరుజులక కేలఁ గొని
యుత్కంఠితయై యున్న చెలిని వెనుకన యుండి కాంచెను.
'ఇచట నొంటి నీమె యేమి నేయునో చూచెదఁగాక యని
మనోహరిక పొంచియుండెను. అంతట పద్మావతి చిత్తరువు
నందలి ప్రియును ద్వేశించి కనుఁగలువలనుండి కన్నీటిబొట్టు లురల
'దుర్జయుల నసురులను గొట్టి యింద్రుని రక్షించిన వీరుడవు
నీవు, మాటకూత్రాన నైన నన్ను రక్షింపవేమి? అల్పపుణ్య
లయెడ ఈవిమ్రాను సయితము పిసిడి యగును, సుగతుఁడు
నైతము కట్టిడి యగును, బంగారము సయితము తా యగును,
మదనజ్వర మెటుఁగవు గాన నావెత నెటుఁగవు, అసురులు
నొంపలేని నిన్ను పూవిలుకాఁడు ఏమి నేయనేప్పును? నిన్నన
నేల, విధి నాయెడం గుటిలుఁడు, కన్నీళ్లతో నాకనులం గప్పి
చిత్తరువున నేనియు నిన్నుఁ గన వీయకున్నాఁడు.' అని త్రె
స్సినపేరునుండి ముత్రైములు వోలె కనుఁగవనుండి యశ్రు
బిందువులు రాల, నేమనసాగెను. తత్క్షణము సకే మనోహరిక
ఆమె సమీపమునకుఁ బోయెను. ఆమె చిత్తరువును దాచి
మనోహరికిను 'సఖ, ఇంతనేపు నీవు కావ గాకుంటివి, ఎటు నుం
టివే?' అని యడిగెను. అందులకు నవ్వుచు మనోహరిక 'సఖ,

నిన్నే వెదకుచుఁ గడుఁదడవు తిరుగుచుంటిని. మఱి నీవేల యీచిత్రమును మాసివేయుచున్నావు! నేను చిత్రమును కన నుం గంటిని వినను వింటిని.' అని పలికెను. అంతట పద్మావతి యచ్చెలిని కేలఁగొని సిగ్గునం దలవాంచి బాష్పగద్గదకఁజియై యిట్లనియె:—'సఖి, ముందే నీకు సకలము తెలిసియేయున్నది, నీవలన నాకుఁ దాఁడఱికమేల? ఆరాజపుత్రుఁడు నన్నిపుడు గౌర్యాశ్రమములో రక్కసయైరగలినుండి యెత్తియు వారక మంటలు పర్చు నీవిషమనారాచునియైరగలిం బడవైచినాఁడు. ఎట కేగుదును? ఎవరితోఁ జెప్పుదును? ఏమి నేయుదును? అందనిదానిం గోరితిని, ఏ ముసాయిము కలదు?' ఇట్లు పల్కు చున్న రాజతనయతో చెలి యిట్లనియె:—'సఖి, నీహృద యము తగినచోటనే తగిలివది; మీయిరువురకూటమి బాల చంద్రకళా హరజటాముకుటంబుల కూటమి వోలె అన్యోన్య శోభావహంబుగదా నీవు అదైర్యపడవలదు, నిక్కముగా నాతఁడు నీవు లేక క్షణముండఁడు. ఏమి! ఆతనిచిత్తము నపుడు నీవు కనియుండలేవా! ఎవరెరూపుచు వలచి చెయవలును పురుషతను గోరుకొందురో, అనిన్ను ఎవఁడు కోరఁడు, తుల్య రూపుఁ దాతని మాట చెప్పవలయునా! మీరిరువురును దంపతు లగుదు రని పలికిన శంకరుఁడును మిథ్యావాదియ యగునా! ఇహార్థము సమీపమునన యున్నచు సంతుష్టి చెందవేల? కాన; ఊరడిల్లుము, నీ కతఁడే త్వరతోనే పతియగును నీకు దుర్లభుఁడు లేఁడు, నీవే ఎవరికిని దుర్లభవు.'

చెలి యిట్లు చెప్పగా రాజకన్య వెండియు నిట్లనియె:—
 'సఖి' ఎటుంగుదునుగాని, ఏమి చేయఁగలను ? ఈనామనస్సు
 ఆయనం దగుల్కొని యున్నది, ప్రాణేశుఁ డతఁడు సరసను లేక
 త్కణమయినను ససిపడకున్నది. మన్తభుండు ఓర్వకున్నాఁడు.
 ఆయననే తలపోయునామనము నిమఃసమేనియు నెగు లేడల కు
 న్నది. అంగములు సఁజ్జరమునం గ్రాఁగుచున్నవి. అసువులు
 ఎగసిపోవున ట్లున్నవి.' ఇట్లు పలుకుచు మోహంపుఁ బెంపున
 మునింగి శిరీషసుకుమారాంగి యారాజకుమారి చెలియొడిం
 బడియెను. నెచ్చెలితనకన్నుల సక్రలు గ్రమ్ముచేర తత్తఱుడి నీటి
 చల్లుల లేయరటాకువీవనలను తేర్చి తామఁతూండ్లం తేరులు
 కడియంబులుం జేసి యిడి, చలువ గ్రమ్ము గంబురాగందంబు
 పూసి, తామరాకునెజ్జం బరుండఁబెట్టెను. అవి యెల్లను ఆమె
 యొడలికాఁక సోఁకి సమదఃఖత నోయన నిగిరిపోయినవి అం
 తట పద్మావతి సఖితో 'చెలి, ఏల యిట్లు వృథాప్రయాసపడె
 దవు ? నావెత యీవెరపులకుం దీఱు, దేవం దీటునో దానిం
 జేయుదు వేని మే లగును,' అని వల్కెను. వయస్య యిట్లు
 నియె:—'సఖి, నీకొఱకు నే నేమి నేయను, ఏమి నేయవలయు
 నో చెప్పుము.' ఆమాటకు రాజపుత్రి నాన దోఁప నిట్లనియె.—
 'సఖి, పోయి శీఘ్రముగా నాకాంతుని ఇటకుం దెమ్ము, ఇంత
 కన్న నుపశమోపాయము లేదు. నాయన కోపింపఁడు సరిగవా,
 ఇట కరుదెంచిన యామహాపురుషునికి తప్పక నన్నిచ్చి వివా

హము నేయను ' రాజపుత్రి యిట్లు పలుకఁగా మనోహరిక
సోత్సాహంబుగా నిట్లనియె:—'అట్లేని నీవు ధైర్యంబుగా నుం
డుము, ఈవని యేపాటి? ఇదె నీప్రియం దేర నాతనితండ్రి
చంద్రకేతునిపురము చంద్రపురమునకు పోవుచున్నాను, వగ
వకు, సుమాలంబున నుండుము.' ఇట్లు సఖి యూఱింప రా
జోమరిత యిట్లనియె:—'మఱి తెమ్ము, నీదారి శుభ మగుఁగాక,
త్వంగా పోమ్ము. నాప్రాణేశ్వరు నావీరుని త్రైలోక్యరక్షకుని
నామముకుల నీట్లు పల్కుచు; 'అపు డట్లు గౌరవేశంబున
రాక్షసీభయంబునం బాపియు, ఇపుడు ఈస్త్రీహంత యగు నీ
హంతకారికంతుని వ్రేటులనుండి నన్నుఁ గావ వేమి? లోక
ములం గావ నంబు లగుచుముఖోంట్లకు, నాథా, ఇది యేటిధర్మ
ము, పూర్వము రక్షించినజనమును అనునృత్తమునే మరల
అవనం బడినప్పుడు రక్షింపమి!' ఓకల్యాణి ఆయనతో ఈవిధం
బునం బల్కము, హిందె, నీయచ్చ పచ్చిగట్లు పల్కుదువుగాక.''
ఇట్లు కఱిపి పద్మావతి చెలిని పంపెను. చెలియు తనసిద్ధివలన
వచ్చిన పక్షివాహన మెక్కి విద్యాపుంబునకుం జనియెను.

పద్మావతియు సొంకుక యూఱిల్లి చిత్రఫలకము కై
కొని తండ్రిలోఁగఱికిం జనియెను. అచట డోపిగంపుఁ తెలువలు
చుట్టుంగొలువ తనయిల్లు సొచ్చి జలకమాడి గౌరీదయతుని
భక్తి మీఱఁ బూజించి విన్నవించెను. 'స్వామీ, నీయను
గ్రహంబు లేక ముల్లోకములందును, ఎవరికిఁగాని గొంచెముగాని,

గొప్పగాని కోరిక సిద్ధిండు. కావున, విద్యాధరచక్రవర్తి
 వ్రత్రుని మదభీష్టుని నాకు కలిగి యేయవేని నీమోల సాప్రాణ
 ములు వదలెను.' అవిన్నవము విని వగ చెంది యచ్చెరువడియు
 పరివారజనము 'దేవీ, ఏమి యిట్లు ప్రాణముల సయితము అపేక్ష
 నేయక పలుకుచున్నావు? ఈమాడు లోకములలో నీకును
 దొరకని దొకటి యుండునా! నీవు కోరినయెడల సుగతదేవుడు
 సయితము సంయమము నుజ్జించును. ఎవనిని నీనిట్లు కోరు
 చున్నావో ఆతఁ దొకఁడే పున్నెము చేసికొన్నవాడు.' అని
 యామెతో వచించిరి. అతఁలు గుణబుద్ధురజకన్య 'శక్రాది
 దేవతల కెల్ల నెక్కడో దొక్కరుఁడే శరణ్యుడో, సూర్యుఁడో
 రుఁడే చీఁటి నెల్ల విరియించుఁట్లు ఏవాఁ దొక్కరుఁడే ఆసుర
 బలంబునెల్ల రూపుమాయించెనో, మనకు ప్రాణము నిచ్చిన
 వాడు, ఆతఁడు ప్రార్థనీయుడు గాఁడోటు?' అని యిట్టిమాట
 లాడుచు ఆతని ప్రశ్నసయే నేయుచు ఆప్తదాసీజనంబుతోఁ
 గూడ నుండెను.

ఈలోపల మనోహారిక విద్యాధరేంద్రనగరము చంద్ర
 పురమునకుం బోయెను. వేల్పులవీటిం జేసి పద్మసంభవుడు
 దృష్టిఁ జెందక ఆచంద్రపురాద్భుతమును అసామాన్యవిభూతు
 లతో నిర్మింపఁబోయెను. ఆట ముక్తాఫలకేతుని వెదికి కానక
 ఆపక్షివాహనంబు మీఁదనే ఆనీటి యుద్యానమున కేగెను.
 ఊహ కందని సిద్ధివిభవంబులు, దేవీకృపానము లగు మణిమయ

పాదపంబులు, ఎల్లజాతుల పువ్వులను పూచెడుచెట్లు, దివ్యగానముల నాదములతోఁ గేరుపులుగులయులివులు, రతనంపురాతిన్నియలును, గలిగిన యయ్యుద్యానంపు సొంపుం గాంచుచు మనోహరిక అచ్చెరువడుచుండఁగా, పక్షిరూపముల నున్న వారు ఉద్యానపాలకులు ఆమెను సమీపించి వేడుకొని వ్యక్తవచనంబులం బ్రీయంబు పలికి పారిజాతతరుమూలంబున గరుడపచ్చతిన్ని యమీదం గూర్చుండఁచెట్టి తగినభోగంబులం బూజించిరి. ఆసత్కారమున కానందించి మనోహరిక 'హాహా! విద్యాధరేంద్రుల సిద్ధిభూతులు ఏమి చిత్రములు? వారల యుద్యానంబుననే ఊహ కందనిభోగంబులు దేవాంగనాగీతంబులు పరిచారకపతులు వింత గొల్పుచున్నవి! ఇంక మందిరంబుల కథ యెట్లుండునో!' అని తలంచి ఆయుద్యానపాలకులనే అడిగి తెలిసికొని వెదకుచు ఒకచోట పారిజాతాది వృక్షముల గుబురునకు వచ్చెను. దాని నడుమ గండఘనీటం దోగినవ్రాఁబాన్పున పవళించియున్న యాముక్తాఫలకేతుని మనోహరిక కల్పకంబుఁజోలఁ గాంచి, మున్ను గౌరిదేవళంబుకడం గని యుంటంజేసి ఆనవాలుఁజెట్టి, అతని యస్వాస్థ్య మెందులకో చాటునన యుండి యెఱుంగునదై యట్లే నిలిచెను.

ఆసమయంబున మంచుతోను గండముతోను వీవనలతోను తన్ను పచరించుచున్న సంయతక నామకమిత్రునితో ముక్తాఫలకేతుఁ డిట్లనియె;—'విరహార్తునికి నాకు సంకాప-

మును పూర్తిసేయ నిశ్చయముగా మరునిజేత ఈ మంచులో నిప్పుకలు గ్రుక్కబడినవి, గండములో నుముకకుమ్ము కలుపబడినది, గాలిలో నెరగలి పోయబడినది. కాన నేల చెలికాఁడా వృథా నిన్నుం బ్రయాసపాలు నేసికొనియెదవు? ఏలన, నంద నమును మించు య్యుద్యానంబున నాయుల్లము గీర్వాణతరుణి గీతాది వినోదంబులచేతను నెగులే పొందుచున్నది. పద్మశేఖర తనయ యృద్ధానన పద్మావతివలనఁగాక యీ విరహజ్వరము తక్కింటఁ దీఱదు ఈమాట యెవ్వరితోను చెప్ప నిచ్చుగింప ను, నాకు నెమిది కేగు, తత్సాప్తికి నాకు ఒకటియే యుపాయ మున్నది. ఎడఁగి క్రేగంటిచూడ్కుటలుఁగులతో త్రవ్వ నాహృదయమును ప్రియ కొనిపోయినదో ఆగౌర్యాయతనము నకుం బోయి ఆట గిరిజాసంగతుని శంకరుని గూర్చి తపస్సు చేసెన. ఆదేవుడే నాకు ప్రియాప్రాప్త్యపాపము నొన రించును.'

ఇట్లు పలికి రాజపుత్రుడు లేచి నుండిచునంతలో మనోహరిక పరమానందభరితయై యాతనియెదురు సాచ్చెను. 'చెలికాఁడా, నీకు మేలు కలిగినది, నీకోరిక నెఱవేఱినది. ఇదే చూడుము నీప్రియతమచెలి నీకడ కేఠించితిది. నీతో వచ్చి అంబికాశ్రమములో నేను ఈమెను చూచియుంటిని.' అని హర్షంబున రాజకుమారునితో సంయతకుండు పల్కెను. అంతట ముక్తాఫలకేతుడు ప్రియాసఖం గని ఆనందాశ్చర్య

త్సుక్ష్మంబులు పెనంగొన చెప్పనలవికాని యొకానొకయవస్థంబొందెను. కనుల కమృతంపువానగా నేతెంచినయచ్చెలిని చెంతం గూర్చుండఁజేసి కాంతయొడలిసేమ మడిగెను. మనోహారిక యిట్లనియె:—“ప్రభూ, నీవు నాథుండ వయినపిమ్మట నాచెలికి కుశలమేగాని, యిపుడుమాత్రము దుఃఖమే. ఎపుడు ఆమె నిన్ను చూచినమాత్రాన నీవు ఆమెమనస్సును హరించితివో, అప్పటినుండియు నాచెలి విమన యైనది, వినదు, కనదు. ఆహారము నుజ్జగించి మృణాళహారముం దాల్చినది, నెజ్జ మాని తామరాకులపై దొరలును. ‘వరునికథ నేని సిగ్గుచే మును పొల్లని యీమె యిపుడు ప్రియతముఁడు ద వ్యగుట నిట్టియవస్థపాలైనది,’ అని ఆమెను పరిహసించుచున్నవో యన ఆమెయంగంబులు మరుకాఁక కిగిరినగందంపుమైపూతల తెలిసిగ్గుల నొప్పుచున్నవి. సుకృతివతంసా, ఆమె నీతోనిట్లు చెప్పుమన్నది.” అని మనోహారిక ఆమె కఱపినమాటలు వాక్రుచ్చెను. అది యెల్ల విని ముక్తాఫలకేతుఁడు వెత దీటి హర్షాతిరేకంబున మనోహారికను మెచ్చి యిట్లనియె:—‘అమృతముచేతనుం బోలె నీనుడువుచే నాయుల్లము తడిసినది, ఊట గలిగినది, ధైర్యము వచ్చినది, బడలిక తీసినది. ఆహా! నామీఁద నివ్వడువున అల్లయాగంధర్వరాజ తనయ తానే పక్షపాతము వహించుటఁజేసి నాపూర్వసుకృతంబులు ఫలించినవి. కాని నే నెటులేని ఈ వియోగభారమును ఓర్తునుగాక, శిరీషకోమలగాత్రి యెట్లు

సహించును ! కావున, నేను ఆగౌరవేవళముకడకే వచ్చెదను. అటకు నీవు నీసఖం దెమ్ము. అచట మాకు సమాగమ మగును గాక. ఓ కల్యాణీ, త్వరగా పోయి ఆసఖని ఊటడింపుము. ఇది గో ఈచూడామణి బ్రహ్మదేవుడు నాయందు సంతృప్తుడై నా కిచ్చినాడు. ఇది సర్వదుఃఖహరము దీనిని నాప్రాణేశ్వరి కిమ్ము. ఈహారమును నాకు వేల్పుతేడు ఇచ్చినాడు, ఇది నీకుం తారితోషికము.' ఇట్లు వక్కాణించి రాజకుమారుడు శిరము నుండి చూడామణిని తీసి మనోహరికచేతి కిచ్చి మెడనుండి హారమును తీసి ఆమెమెడం గయి నేసెను. మనోహరిక సంతోషించి రాజొమారుని కెరంగి వీడుకొంటు వడసి పక్షియైక్కిరింత పై పద్మావతినెలవునకుం జనియెను. ముక్తాఫలకేతుండును హర్షంబున బడలిక డీటి సంయతతునితోఁగూడ వేగిరముగా తన నగరి కేగెను.

మనోహరికయు పద్మావతి పార్శ్వంబునేరి ఆమెయిచ్చు మెచ్చు ప్రియతముని మరుకాఁగను వర్ణించి ప్రణయవేశలంబుల నాతనిమాటల విన్నయట్లే చెప్పి ఆతఁడు నియమించిన సంగమ సంకేతంబుగా నాగిరిజాత్రమంబును తెలియఁజెప్పి, ఆతఁడంపిన యా సిగమానికలబు నిచ్చి, తన కిచ్చిన యా పసదనంపు హారంబును చూపించెను. ఇట్లు పోయినపని నెఱవేర్చుకొని వచ్చిన సఖని పద్మావతి కౌగిటం గ్రుచ్చి సత్కరించి మదనజ్వరభాధను

మఱచెను, ఆనందబునుంబోలె నీగయం దామానికముం గట్టెను, గౌరీకాననమున కరుగ సన్నాహము నేసెను.

ఈలోపల దైవవశంబున నల్ల యా గౌరీ వనంబునకు తపోధనుఁ డని యన్వర్థనాముఁడు ముని యొక్కఁడు దృఢవ్రతుఁ డను శిష్యునిఁ దోడ్పొని వచ్చెను. ఆచట శిష్యునితో మహాముని 'ఈదివ్యోద్యానంబుననే నొక్కంతతడవు సమాధి గావించెద, నీ విట ద్వారముననుండి ఎవరిని లోనికి రానీయకుము, సమాధి ముగింపినతర్వాత పార్వతిని బూజించెదను.' అని చెప్పి శిష్యుని ద్వారమం దుంచి తాను లోనికిం జని యొకపారిజాత వృక్షముక్రింద సమాధి నాశ్రయించెను. సమాధి ముగించుకొనిలేచి పార్వతిం బూజింపఁబోయెను. ఆపొకను శిష్యుని కెఱింగింపలేదు. ఇంతలో నచటికి దివ్యకలభంబు నెక్కి సంయతకుఁడు తోడుగా ముక్తాఫలకేతుఁడు కై నేతలు దీపింప నరుదెంచెను. ఉద్యానంబునం బ్రవేశింపఁబోగా నాతని మునిశిష్యుఁడు 'రాకు రాకు, మాగురు విచట సమాధి నున్నాఁడు' అని నివారించెను. 'ఇందు ముని ఒకమూలనేగదా యుండును, నాప్రియ మహావిశాల మగునీతోటలో నెట నేనియు నున్న నుండును.' అని తలంచి ముక్తాఫలకేతుఁడు తత్కంఠావశంబునం జేసి యా మునికుమారుని కిగవడనిప్రక్కకుం బోయి చెలికానితోఁగూడ మింటిదారిని ఆయుద్యానంబుం జొచ్చెను. అపుడే గురుసమాధి నిష్పత్తిం గాంచువాఁడై మునికుమారుఁడును లోనికి వచ్చెను.

అతఁడు గురువును గానక సవయస్యుని రాజకుమారునిఁ గని తన్నుఁ గనుఁ బ్రామి తప్పుదారిం బ్రవేశించినకోపంబున రాజొ మరుని 'సమాధిని భంగించి నాగురుని తఱిమినయ్యాయవినయ మునకు నీవు వయస్యునితోఁగూడ మానిసివి గమ్ము,' అని శపిం చి తాను గురువుకడ కేఁగెను. మనోరథము ఫలింపనున్న యా సమయంబున నట్లు పడిన యా తిట్టుచిడుగునకు ముక్తాఫల కేతుఁడు చెప్పరాని దుఃఖముపా లాయెను.

ఇంతలో పద్మావతి ప్రియతమసంగమోత్కంఠిత యై పక్షివాహనముమీఁద మనోహరికాచి సహాయ యై వచ్చెను. స్వయంవరాగత యయు్య శాసాంతరిత యైనయప్రేయసిం గని రాజతనయుఁడు సుఖంబు నై దుఖంబు నైన కష్టదశావిశేషముం బొందెను. పద్మావతికి ఆసమయంబున నదక్షిణంబయై దక్షిణాక్షి అదరెను, ఉల్లము తల్లడిల్లెను. అంత నారాజకుమారి దిగు ల్పడియున్నకాంతునిం గాంచి తాను మున్ను రానందులకు ఖిన్నుఁడై యుక్వాడో యని తలంచెను. వినయపూర్వకంబు గా నామెచెంతకు రాఁగా రాజసుతుఁడు 'ప్రేయసీ, మనమనో రథము సిద్ధమయ ముక్యును విధిచే భంగింపఁబడినది,' అని వక్కాణించెను 'అయ్యో! ఎట్లుభంగ మయినది?' అని యామె తత్తఱ పడుచు నడుగఁగా రాజకుమారుఁడు తనశాపముం దెలిపెను. అంతట వారెల్ల శాసాంతము వేడ నాగురువుకడకే దేవళంబు నకు వీగిరి. ఇట్లు వారు వచ్చి తనపాదములం ద్రెళ్లఁగా ముని

ముక్తాఫలకేతునితో ప్రీతిపూర్వకంబుగా నిట్లనియె:—‘రాజ
కుమార, మూర్ఖుడు వీడు నాచట్టు అరయక నిన్ను శపించి
నాడు, నాకు నీవేమియు చెఱుపు చేయలేదు. నేను చక్కగా
నే సమాధి ముగించుకొని స్వయముగానే లేచి వచ్చితిని. ఇది
నీకు భవితవ్యము, ఈతఁడు హేతుమాత్రుడు, నీవు మాను
షుడవై చేయవలసిన దేవకార్యము గొప్పదియున్నది, నీవు దైవ
యోగంబున నీపద్మావతినే చూచి స్తరసంకాపముచే మర్త్యశరీ
రము వదిలి త్వరగా ఈశాపమునుండి విముక్తి బడయుదువు.
ఈదేహముతోనే మరల ఈ ప్రాణేశ్వరిని రక్షింతువు. విశ్వరక్ష
కునికి నీకు తడవుగ శాపము తగదుగదా. నీ బ్రహ్మాస్త్రంబున
దైత్యులు బాలవృద్ధాదులు సయితము నిహతులయిన దోష
లేకమే యీ శాపమునకుం గారణము.’ ఇట్లు వాక్రుచ్చిన
తపోధనునికి పద్మావతి సాశ్రునయనయై విన్నవించెను:—
‘స్వామీ, ఆర్యపుత్రునికి ఏగతియో, నాకును అదే గతిగా
ననుగ్రహింపుము. ఈయనను వదిలి నేను క్షణమేనియు నుండ
నేరను.’ ఇట్లు వేడుకొన్న పద్మావతితో ముని యిట్లనియె. ‘అట్లు
జరుగదు, నీ విచటనే తపస్సుచేయుచుండుము, దాన నీతఁడు
త్వరగా శాపోత్తీర్ణుడై నిన్నుం బెండ్లియాడుచు. అంత నీ వీ
ముక్తాఫలకేతునితోఁ గూడ పదికల్పంబులు భేదరాసుర సా
మ్రాజ్యము నేలేదవు. ఈయన యిచ్చినయీసిగమానికము నీ
తపస్సున నిన్నుం గాచును, ఇది బ్రహ్మకమండలువునుండి పుట్టి

నది, మహాప్రభావము గలది సుమా.' పద్మావతి కిట్లు వచించిన యాత్రికాబండ్లుని మహామునిని ప్రణతుడై ముక్తాఫలకేతుండు 'స్వామీ, మానిసిపుట్టువునందు నాకు శంకరునియందు నిశ్చల భక్తి యుండుగాక, పద్మావతి దక్క మఱియొకతెనై నామ సంబు తగులకుండుం గావుత,' అని ప్రార్థించెను. అట్లే యగు నని ముని ప్రసాదించెను. అంతట పద్మావతి అలిదుఃఖంబు పట్ట లేక అపరాధిని ఆశిష్యుని 'నీవు మోఱకుండసంబున సార్వభృత్తుని శపించినకతన మానిసిపుట్టువున నాతనికి కామరూపంబును కామచరంబునగు వాహనమవు గన్ము.' అని శపించెను. ఆశాపమునకు విషణ్ణుడైన నిజశిష్యునితో నమ్మహాముని యం తర్థాన మొందెను.

అంతట ముక్తాఫలకేతుండు పద్మావతితో 'ప్రియా, నేను నాపురమునకుం బోయితి, అట నా కేమగునో కనియెద.' అని పలుకఁగా నామె విరహగ్రస్తయై గాలిత్రోసినతీవవోలె పుష్పా భరణంబులు చెడర నేలం గూలెను. ఏడ్చుచున్న యా ప్రియ తమ నెట్లో 'తేర్చి ముక్తాఫలకేతుండు మాటిమాటికి తిరిగి చూచుచు మిత్రసమేతుడై వెడలిపోయెను. పోఁగా శోకంబున మునింగినదై పద్మావతి త న్నోదార్పుచున్న మనోహారికతో నిట్లు నియె:—“చెలీ, నాకు ఈదినము కలలో పార్వతి యగపడి కలువదండ యొకటి నామెడలో వేయవచ్చి, 'ఇప్పు డేలలే, తర్వాత ఇచ్చెదను.' అని మానివేసినది. దాన నద్దేని యీ

ప్రియావాప్తివిఘ్నమును నాకు సూచించినది.” ఇట్లు పలికి వందురుడున్న నెచ్చెలిని మనోహరిక ‘అట్లయిన దేవి ని నోస్తే దార్ప నాకలం గలిగించినది. మునియు నట్లే చెప్పెను, శంకరుని యాదేశంబు నట్లే గదా. కావున నూఱడిలి యుండుము; త్వరలో నీకు ప్రియతమసమాగమము కలుగును.’ అని యోదార్చెను. సఖివచనంబులచేతను చూడామణి ప్రభావంబునను పద్మావతి దైవ్య మొంది గౌర్యాశ్రమమందే యుండెను. మూడు సంజలను గిరిజాసంగతుని శంకరుని పూజించుచు, ప్రియునిచిత్త రుప్తం దెప్పించికొని దేవతాబుద్ధిగా దానిం గొలుచుచు, తపస్సు చేయుచుండెను. తల్లిదండ్రులు వృత్తాంతము విని వచ్చి సామ్రాతై ‘పట్టి, తప్పుక జరుగఁగలయట్టి నీమనోరథప్రాప్తికై వృథాగా నీవు తపంబుల నలసెన వేల!’ అని నివారింపఁగా నూతనుఁడు భర్త దేవనిర్మితుఁడు ఆ స్తికంబుగా నిట్లు శాపదుఃఖ మొందఁగా నే నెట్లు ఇవట సుఖముగా నుండును? కులాంగనలకు పతయే గదా సరమదైవతము. ఈశాపము తపస్సుచే దొలఁగుదు, శంభుఁడు తుష్టి నొందుదు, త్వరలోనే నాకు ప్రియసంగమము కలుగును, తపస్సున కసాధ్యమే మున్నది,’ అని పద్మావతి యుత్తరము చెప్పెను.

అంత నామెతల్లి కువలయావళి యామెతండ్రితో నిట్లు నియె:—“దేవా, ఈకుమారి కష్టతపం బొచరించుఁగాక, వైగామనము నేల యీమెను భేదపెట్టుట! ఇది యీమెకు భవిత

వ్యము. ఇందులకుం గారణము గలదు, చెప్పెదను వినుము. —
మున్ను దేవప్రభ యని సిద్ధరాజకన్య, తన కిష్టుఁడైనభర్తం గోరి
మహత్తర మైనతపం బొనరించుచు శివపురంబున నుండెను.
అటకు దేవునిం గన నాతోఁగూడ నిప్పద్మావతి వచ్చి యక్కు
మూరిం గని 'పతికొఱ కిట్లు తపస్సు చేసెదవు, నీకు నీగ్గులేదా?'
అని పరిహసించినది. అంత సిద్ధకన్యక శోపంబున 'మూఢు
రాలా, పసితనంబున నవ్వెదవు, నీవును పతికై కష్టమయిన తపం
బొనరించెదవులే అని పద్మావతిని శపించినది. ఆసిద్ధకన్యా శాప
మును పద్మావతి యవశ్య మనుభవింపవలసి యున్నది గదా.
కావున దీనిని మాన్ప నెవ్వరితరము! కాన ఇచ్చ వచ్చినట్లు
ఇక్కుమూరి తపమునేయునుగాక." ఇట్లు రాణి చెప్పఁగా పద్మ
శేఖరుండు భార్యం దోడ్కొని చరణానతను కూతును ఎటో
వీడ్కొని నిజనగరంబునకుం జనియెను. పద్మావతియు గౌర్యా
శ్రమంబునకలలో హరుండు తెలుపఁగా సిద్ధిశ్వరక్షేత్రమునకు
కదులసంభవాదిని మేలితంబునకు గగనమార్గంబునం జని నియమ
జప్యపరాయణయై యనుదినంబును హరుం గొలుచుచుండెను.

౫-వ త ర ం గ ము.

ఇట్లు తన్నుం బడయ నప్పద్మావతి తపస్సు చేయుచుండఁ
గా ముక్తాఫలకేతుండు తననగరము చేరి బ్రాహ్మణుని శాపంబు

నం జేసి రానున్న మానిసిపుట్టువకు వెఱచి శివుని శరణుఁ జొచ్చెను. ఆదేవుని పూజించు నవసరంబున ముక్తాఫలకేతునికి గర్భగృహమునుండి యావాణి వినఁబడెను:—‘భద్రా, ముక్తాఫలకేతూ, భయపడకు, నీకు గర్భవాసక్లేశము కలుగదు. మానిసి పుట్టువునందు నీకు దుఃఖమేమియుం గలుగదు, అందు చిరకాలము నుండవు. రాజతనయుడవుగా జన్మించి మహాబలపరాక్రమసంపన్నుడవై తపోధనమునివలన సన్త్రసారాయణంబందుదువు. నాప్రమథుఁడు కింకరుఁ డనువాఁడు నీకు తమ్ముఁడుగా జనించును. వాని తోడ్పాటున శత్రువుల జయించి దేవతలకార్యం బొందు సాధించి వెండి పద్మావతితోఁ గూడి విద్యాధరైశ్వర్యము ననుభవింతువు.’ ఆవాణిని విని లెగువగొని రాజసుతుఁడు శాపఫలమురాక నెదురుసూచువాఁడువోలెనుండెను.

ఈలోపల కథాసంధిలో, తూర్పుదిక్కున, సరిలో దేవసభను గెలిచినది దేవసభమని నగరమొకటి యుండెను. దానిని దేవాసురరణంబులందు దేవరాజునకుఁ దోడ్పడువాఁడు మేరుధ్వజుఁ డనుసార్వభౌముఁ డేలుచుండెను. ఆమహాత్మునికి ‘కీర్తియందు లోభముగాని పరధనమందుఁ గాదు, శీఘ్రత కత్తియందుఁ గాని దండనయందుఁ గాదు, సాపమువలన భయముగాని శత్రువులవలనఁ గాదు, కుటిలత శోషముచే కను బొమలందుఁ గాని హృదయంబునం గాదు, అల్లెత్రాటికాయలచే భుజింబున

పాదుష్యంబుగాని మాటలోఁ గాదు. ఆరాజు దీనారాతిరక్షణంబు దురమునం జేయునుగాని కోశంబునం జేయఁడు, ధర్మచర్యలయందు సక్తిం జెందునుగాని యంగనలందుఁ జెందఁడు. ఆరాజునకు ఉల్లంబున రెండుచింతలు నాటుకొన్నవి. ఒకటి యేమన, ఆతని కొక్కఁడేనియు పుత్రుఁడు కలుగఁదాయెను. రెండవది యేమన,—పూర్వము దేవాసురమహాసంగ్రామమునకు ముందు తనచేత హతశేషులైన యసురులు పాతాళమునకుం బోయి దాగినవారు ఇప్పుడు అటనుండి మాటిమాటికి ఫలముగా వెలువడి తనకు దూరమందుండువానిని తీర్థములను ఆశ్రమములను నాశముచేసి మరల పాతాళముం జొచ్చుచుండురు. పాతాళంబునను ఆకాశంబునను చరించు నయ్యసురులను ఆరాజు పట్టఁజాల కుండెను. దానంచేసి యాతఁడు తేజ మెఱసినవాడు భూలోకంబున శత్రుహీనుఁ డయ్యును నిరంతరము చింతించుచుండెను.

ఈచింతలు మనస్సును బాధించుచుండఁగా నమైరుధ్వజుఁడు చైత్రశుక్లప్రథమతిథియందు ఇంద్రుఁ డంపినమంచియరదమెక్కి దేవసభకుం జనియెను. ఇంద్రుని సంవత్సరాదీనాఁడు ఎల్లవేల్పులు నాతనియోగంబునకు వత్తురు. మేరుధ్వజమహారాజు ఇంద్రుని రథంబుననే అందుల కేలేంచుట వాడుక. అందు దివ్యతరుణీన్మత్తగానంబులచే నెల్లవారు నుల్లంబులఁబెల్లుల్లసిల్లుచుండఁగా, ఇంద్రుఁడు కొఱలేక సమ్మానించినను మేరుధ్వ

జుడు నిట్టూర్పులు నిగిడించుచుండెను. దానిం గని హృదయ మెరింగి యింద్రుడు రాజుతో నిట్లనియె:— 'రాజా, నీమనస్సులోని వగను నే నెఱుంగుదును. ఇక వగవలదు. నీకు ముక్తాఫలధ్వజుఁ డని శివాంశమున నొకండును, మలయధ్వజుఁ డని ప్రభుభావతార మొకండును, ఇరువురు కొమరులు కలుగుదురు ముక్తాఫలధ్వజుడు సహాయజుడై తపోధనమునివలన విద్యలను కాదుయాపమగు వాహనంబును అస్త్రములనుం బడయును, మహాపాశుపతాస్త్రంబునునైతము పొంది యాతఁడు దుర్జయుడై భూమి నెల్ల వసముచేసికొనును, అసురులం గెడపి పాతాళమును వశపఱుచుకొనును, నీవు ఆకాశచరములను మహాస్త్రసమర్థితములను కాంచనగిరి కాంచనశేఖరము అను నీరెండు వీనుండులను నావలనం గయికొమ్మ?' అట్లు వచించి యయ్యస్త్రగజంబుల నిచ్చి వత్రి పంపఁగా సంతృప్తుడై మేరుధ్వజుండు భూలోకమున నిజనగరమునకు వచ్చెను.

అయ్యేనుండులవలన రాజు భేదరత్న మొందినను ఛలాభియోగులు అప్పాకాళాసురులు అతనికి దొరకరైరి. అంత పుత్రకామ్యమెఱు నారాజు ఇంద్రోష్ఠుఁ డైనయత్తపోధనమునియాశ్రమమునకు దివ్యేభంబు నెక్కి పోవుదెంచెను. అందు ఋషిని దర్శించి వింద్రాదేశమును తెల్పి ఆవిషయంబున శీఘ్రకారి యగు నుపాయము నెప్పుమని యడిగెను. త్వరితంబుగ నభీష్టము నెఱవేఱునుపాయంబుగా నమ్మని సవత్సకునికి మేరు

ధ్వజునికి శివారాధనప్రతము నుపదేశించెను. ఆప్రతంబున మేరు ధ్వజుండు ఈశ్వరు నారాధించెను. కుష్టుడై భగవంతుడు కలలో రాజుతో 'రాజా, లేమ్ము, త్వరగానే కడమయసురుల రూపుమాపం గ్రమముగా విరువురు తనయుల ఓటెఱుంగనివారిని బొందుదువు,' అని యానతిచ్చెను. ఆమాట విని మేల్కొని తెల్లవాఁజగనే మునితోఁజెప్పి యారాజు భార్యయుం దానును పారణ గావించి తనవీటి కరిగెను.

అనంతరము కొన్ని దినములకు మహాదేవి లక్షణవంతురాలు ఋతువందెను. ముక్తాఫలకేతుండును తనవైద్యాధరదేహమును చంద్రపునంబున విడిచి దానికి బంధువులం గాపు పెట్టి తా వచ్చి యతర్కితంబుగ నష్టేరుధ్వజునిమహాదేవిగర్భంబునం బ్రవేశించెను. విద్యాప్రభావంబున నతనితోంటియొడలు చెడకయుండెను. మేరుధ్వజుని యిల్లాలును చూలాలై మగనికి పరమానందము కలిగించెను. గర్భభారంపుఁబెంపున నామెకు ఆయాసము హెచ్చిన కొలందియు రాజున కుత్సాహ మెచ్చుచుండెను. కాలంబున నద్దేవి కొమరుసామిని సార్వతివోలె బాలుఁడయినను సూర్యునివలె నుగ్రతేజంబు మెఱయువానిని కొమరునిం గనియెను. మహాత్మవము భూలోకమునం దంతటనుమాత్రమగాక దేవదుందుభులమోతతో దివియందును ప్రవర్తిల్లెను. వృత్తాంతము దివ్యదృష్టిచేత నెఱింగి తపోధనమునియు స్వయముగా రాజును వర్ధిలంజేయ నరుదెంచెను. రాజు

మహాత్మవహ్వార్యకంబుగా నామునివరుని సాహాయ్యంబున
పుత్రునికి దేవేంద్రుండు మున్ను చెప్పినయట్లు ముక్తాఫలధ్వజుం
డని వేరిడెను. మునియు శాశ్రమంబున కరిగెను

మఱుసటియేట నద్దేవియందు రాజునకు రెండవకుమారుండు జనించెను. ఆతనికిని మునుపటియట్లే హర్షాగతుడైన
తపోధనముని సాహాయ్యంబున మేరుధ్వజుండు మలయధ్వజుం
డని నామ మేర్పరించెను. తదనంతరము సంయతకుండు శాప
వశంబున మేరుధ్వజునిమంత్రికి కుమారుడుగా జనించెను!
మంత్రి యాపుత్రునికి మహాబుద్ధి యని వేరిడెను. నృపకుమారు
లిరువురును సింగంపుఁగొడమఁబోలె క్రమంబుగా తేజుతోను
మంత్రితనయునితోను ఎదుగుచుండిరి. ఎనిమిదేండ్లయినంతట
నమ్ముచి వచ్చి యారాగొమరుల కిరువురకు నుపనయనంబు గా
వించెను. మఱి యెనిమిది యేండ్లు ఆతఁడే వారికి విద్యలు
కళలు సకలమహాస్త్రంబులును నేర్పెను. సకలశస్త్రాస్త్రయోధుల
నాయెలజన్మనంపుఁ గొమరులం జూచుకొని మేరుధ్వజుండు
కృతార్థమాని యై యుండెను.

తపోధనుండు నిజాశ్రమంబునకుం బోవ సమకట్టుగా
మహారాజుతని నిష్ఠమైన దక్షిణ గ్రహింపు మని వేడెను.
'రాజా, నాజన్మపుగొంగల ససురులను నీవు సపుత్రుండవై
చనుదెంచి పిలుకుమార్తు వేని ఆదియ నా కిష్టదక్షిణ.' అని
తపోధనుండు పలికెను. 'స్వామీ, ఆకారణంబుననే నీవు

పోయి జన్మమునకుం గడంగుము, విఘ్నమునేయ నసురులు వత్తురు, ఆకాలంబునకు నేనును సపుత్రకుండనై వచ్చెదను. మునీంద్రా, ఇటుకు మున్నాదైత్యులు ఛలంబున మీ కెగులు నేసి చదలి కెగసి కడలి నుటికి పాతాళము చొచ్చుచుండిరి. ఇపుడు ఇంద్రుఁ డిచ్చిన యేనుఁగులు ఆకాశచరములు రెండు నా కున్నవి, వానివలనను పుత్రసాహాయ్యంబునను మింటనే నియు నయ్యసురులం బట్టెదను.' అని రాజేంద్రుఁడు చెప్పెను. ముని సంతసించి 'అటులైన, రాజేంద్రా, తగినట్లు నాజన్మ మునకు సంభారంబులు నేయింపుము. దిక్కులకెల్ల వెల్లడిగా నేను నాయాశ్రమంబున యాగ మారంభించెదను. మిముఁ బిలువ శిష్యుని దృఢవ్రతునిం బంపెదను. ఇతఁడు కామగ మనంబు మహాబలంబు నగుపక్షి యై మీకడ కేలేంచును. ముక్తాఫలధ్వజుని కితఁడే వాహన మగును.' అని చెప్పి నితాశ్ర మంబున కరిగెను.

ఆతని వెంటనే రాజు సకలసంభారములును పంపెను. జన్మము నుపక్రమించుడు దేవర్షిపరిషత్తు వచ్చి కూడుడు, వృత్తాంత మెఱుకవడి పాతాళవాసిదానవులు కలగుం డైరి. ఆ వృత్తాంత మెఱింగి తపోధనుఁడు శిష్యుని దృఢవ్రతుని శాప వశంబున పక్షింద్రరూప మొందినవానిని దేవసభనగరమునకుం బంపెను. అట్లు వచ్చిన యాశిష్యుం గని రాజు మునిమాట తలంచి తన దివ్యగజముల రెంటిని సన్నాహము నేయించి,

ప్రధానం బయిన కాంచనగిరిపై తా నెక్కి చిన్న కొమరునికీ
గాంచనశేఖరంబు నిచ్చెను. ముక్తాఫలధ్వజుడు దివ్యాస్త్రంబు
లం జేకొని అదృఢవ్రతఖగేంద్రమును వందిబృందముల పొగ
డ్డలతోఁగూడ నెక్కెను. మువ్వరు వీరులును పుడమివేల్పుల
వలన నాశీర్వచనంబు లొంది, నైస్యములను ముందు పంపి, నింగి
నేఁగునవ్వాహనములపై తరలిరి. ఆశ్రమంబునేరఁగానే వారిం
గాంచి సఃతసించి ముని 'ఏల్లకైపుదులకును నొవ్వని వార
లగుడు,' అని వర మిచ్చెను.

అంతలో జన్మమును భంగపెట్టుటకు దానవనైస్యము
వచ్చెను. దానిని మేరుధ్వజునిదండు గొప్పది మార్కొనెను.
నరాసురులకు దురము సమకొనెను. అసురులు మింటనుండి
నేలనున్న వారిని నరుల బాధించిరి. అంతట పక్షింద్రవాహ
నుడు ముక్తాఫలధ్వజుడు చదలెక్కి అంపవానచే అసురబలం
బులం జక్కునేసి తరువదొడంగెను. అట్లు పక్షిరాజుపై వెలుం
గుచున్న యక్కుమారుం గని నారాయణుఁ డని శంకించి హత
శేషు లసురులు పలాయితులై పాతాళంబు సొచ్చి యావృత్తాంత
మును త్రైలోక్యమాలి కెఱింగించిరి. ఆతఁడు వేగులం బంపి
అవీరుఁడు మనుష్యుఁడు ముక్తాఫలధ్వజుఁడని వారివలనం దెలిసి
కొని మానిసివలన నోటమి నోర్వక పాతాళమందలి దానవుల
నెల్ల నొక్కమొన గూర్చి దుశ్శకునంబులకు వెనుదివియక
యయ్యాశ్రమంబునకు పోరం జనియెను. అక్కడనే హెచ్చ

రికగా నున్న ముక్తాఫలధ్వజులు సబలంబుగ వచ్చినయద్దాన
వేంద్రుని డీకొనిరి. వెండియు మర్త్యసురులకు పెనుబోరు
దొరకొనియెను. రుద్రేంద్రాదిదేవతలు విమానంబు లెక్కి కన
వచ్చిరి. ముక్తాఫలధ్వజునిమోల నాక్షణంబున నలంఘనీయ
తేజంబగు మహాపాశుపతాస్త్రము వచ్చి నిలిచెను. కొలదికి
మీటి అగ్గిమంటలు గ్రక్కుచు మూడుకన్నులు కాలుగుమో
ములు ఓంటికాలు ఎనిమిది చేతులుం గలిగి కల్పాంతపాపక
సన్నిభం బయ్యున్రంబు ముక్తాఫలధ్వజునితో శంకరాదేశంబున
నాతనివిజయముకై తా వచ్చినట్లు తెలియజేసెను. అంతట
రాకొమారుడు దానిం బూజించి కైకొనియెను. ఈ లోపల
నేల నున్న మేకధ్వజులంబును అయ్యసురులు అలుగువాన
లతో తద్దయుం బీదించిరి. దానిం గావ చిత్రయోధి ముక్తాఫ
లధ్వజుడు దానిచుట్టును అంశపంజరము కట్టుచునే అసురులతో
పోరుచుండెను. పితృభ్రాతృసమేతుని భేదరవాహనుని ఆ
ముక్తాఫలధ్వజుని గూర్చి త్రైలోక్యమాలి నాగాస్త్రముం
బ్రయోగించెను. దానిచుండి లెక్కలేక వెలువడి విమాన్ములు
గ్రక్కుచు బలంబుల నెల్ల మల్లడించిన పెనుబొములను మల
యధ్వజుడు గరుడాస్త్రోద్ధతంబులగు గరుడులచే కండతుండె
ములు నేయించెను. అంతట దైత్యేంద్రుడు నాతని సుతులు
నేయేయన్రంబు వైచినను దానిదాని ముక్తాఫలధ్వజుడు అవ
లీలగా ప్రత్యస్తంబున నిరాకరించుచుండెను. కినుక రెట్టించి

దేవారియు తత్పుత్రులును తక్కుంగల యసురులును ఓక్కు
 మ్మడి నాగ్నేయాద్యస్త్రసంతతి నెల్ల నక్కుమారువై గదియిం
 చిరి. శ్రీమంబున ఆయ్యస్త్రంబులెల్ల నాతనిముందట మండుచు
 సన్నిధి నేసీయున్న యప్పాకుపతాస్త్రముం గాంచి భీతిల్లి పెడ
 మొగంబై పలాయనమందినది. అంతట వెటవటచి దైత్యులు
 పలాయనము కా నుంకింపఁగా వారిహృదయం బెరింగి వీరుఁడు
 ముక్తాఫలధ్వజుఁడు వారిచుట్టును మింట నలుదిక్కులను వజ్ర
 పంజరమువోలె అభేద్యంబగు సంపపంజరము కట్టి లోనన నుడి
 వడుచున్న యద్దానపులను పులుఁగులంబోలె తండ్రియు తమ్ము
 ఁడునుం దానును వాడియలుఁగుల చెందాడెను. చేతులు కాళ్ళు
 మొండియంబులు తలకాయలును దైత్యులవి కుప్పకూలెను.
 నెత్తురుకీటులు వెల్లిపాటినవి. చేవతలు పువులవాన గురిసి సాధు
 వాదము వచింపఁగా, ముక్తాఫలధ్వజుఁడు అప్పగతురమీఁద
 మోహనాస్త్రముం బ్రయోగించెను. దానం బెనుమూర్ఛను
 మునింగి యసురులెల్ల తమ దొరతోఁగూడ చాపకట్టుగా నేలం
 గూల రాకొమరుఁ డెల్లరను వారుణాస్త్రముచే పాశబద్ధులం
 గావించెను.

తపోధనుఁడు మేరుధ్వజనృపతితో నిట్లనియె:— 'హత
 శేషము గాన ఇయ్యసురనైన్యమును వధింపఁ జనదు. దీనినే
 వెనుగొని దీనితోనే మీరు రసాతలముం బ్రవేశింతురు. ఈ
 దైత్యుండు, వీని పుత్రులను, వీని మంత్రులను, మహాసురు

లను, దుష్టనాగములను, ఇంక ప్రధానరాక్షసులను, కూడ కట్టి కొనిపోయి దేవసభపురముచెంగటి శ్వేతశైలగుహయందు వేయవలసినది.' నా విని మేరుధ్వజుడు, సోకుజోదులతో నిట్లనియె:—'వెఱవకుడు, మిమ్ము మేము చంపము, సభ్రాతృ కుడు ముక్తాఫలధ్వజుడు నేయు శాసనమున వర్తిల్లుడు?' దాన వులు ఆయానతి కలరి యట్లుగడ నంగీకరించిరి. మేరుధ్వజుడు దైత్యేంద్రుని త్రైలోక్యమాలిని పుత్రాదిరంయుతుని కట్టి శ్వేత శైలగుహను ద్రోయించి పెద్దమావటీల దండుతో ప్రధాన మంత్రిని కాపు పెట్టెను. కలను ముగిసి, ఈగిమ్రానిపూవుజడి వెలిసి, విమానచారులు పోయి, జగదుత్సవము ప్రవర్తిల్లు చుండగా విజయి మేరుధ్వజుడు పుత్రులతో నిట్లనియె:— యజ్ఞరక్షకై నే నిటన యుండెద. మీ సేనలను దైత్యవిమా నారూఢులం జేసి తోడ్కొని ఈ హత శేషాసురబలముతో పాతాళమునకుం జని పాతాళవాసులను ఓదార్చి వశపఱచు కొని వారిపై ప్రధానలను నియమించి మీయేలుబడిలోనికిం దెచ్చుకొని యిట కరుదెండు.'

ఆమాటకు వారు వల్లె యని కామచరంబు లగునాదివ్య వాహనంబు లెక్కి తమ నైన్యంబు కూడరా, దానన నైన్యము ప్రణతమై ముందు దారిచూచ, అన్నదమ్ములు ముక్తాఫలధ్వజ మలయధ్వజు లిరువురును, అక్కడక్కడ దారిలో నెదుర్కొను పాతాళపుఁ గావలి దైత్యవీరులను సమయించుచుం జని పాతా

శంబున కేషజనుల కశేషులకును అభయమని తముకు సతి
పించి చాటింపించిరి. అందలిజను లెల్ల విశ్వాసము వహించి
ప్రజాతులు కాఁగా నక్కుమారులు నాచారత్నమయంబు లగు
పురశతంబులతోడి మయ్యేడు రసాతలములను స్వాధీనపఱచు
కొనిరి. దివ్యాసరములతో నిండిన రతనాలతాపలభావులు గలిగి
ఎల్లకోర్కల నొసంగుచున్న యచటి రమణీయోద్యానములను
వారిరువురు ననుభవించిరి. మాయాబలంబున మ్రానితోట
లందు డాఁగి కానరాకయ యుండి దానవాంగనలును వారి
కన్యలును అద్భుతరూపుల నక్కుమారులం గల్గొనిరి. బందియై
యున్న భర్తకు మేలుకలుగు నిమిత్తము త్రైలోక్యమాలిభార్య
స్వయంప్రభ తపం బొరంభించెను. ఆమెకూతులు త్రైలోక్య
ప్రభ త్రిభువనప్రభ అనునిరువురు కన్నీయలు తండ్రినేమముకై
తపం బొరంభించిరి. అల్లరు లడఁగి శాంతిలీ స్వస్థంబుగ నున్న
యప్పాతాళవాసి జనుల నెల్ల సారాకొమరు లిరువురును నానా
విధప్రియంబుల సత్కరించి, సంగ్రామసింహాదులను వారిపై
పాలకులనుగా నియమించి, తపోధనాశ్రమపదమంకలి తండ్రి
కడకుం జనిరి.

అప్పటి కచట నమ్మనిజన్మము సమాప్తి నొందినది.
వేల్పులును ఋషులును తమ తమ యిక్కలకుం బయనమైరి.
అంత మేరుధ్వజాఁడు పరితుష్టుని దేవేంద్రుని 'దేవా, నాయందు
తుష్టుడవేని నానగరమునకు విచ్చేయుము' అని వేడుకొనెను.

వాసవుఁడును ముని నామంబ్రించి రాజుతోఁగూడ తత్పుత్ర సమేతుఁడై వారిదేవసభపురమునకు విజయంచేసెను. ఇరులోకముల కీశ్వరుఁడైన యామేరుధ్వజమహారాజు దేవేంద్రుని తాఁజేసిన యాదివ్యోపచారముల పెంపునండేసి నిజస్వర్గసుఖమును మఱపించెను ఇంద్రుఁడును తుష్టుఁడై సపుత్రుని మేరుధ్వజుని వారి వారి దివ్యవాహనాధులను తన దివికిం దోడ్కొని పోయెను. అందు నారదరంభాదుల సంగీతంబులు ఘోషార్చిల్ల నమ్మువ్వరను నలయిక దీర్చి పారిజాతసుమనో మాల్యంబులును దివ్యకిరీటుంబులును ఇచ్చి సమ్మానించి యింటికి పంపెను. వారును మరల చనుదెంచి భూలోకపాతాళలోకంబులకు రాక పోకలు నేయుచు రెండు లోకములను నేలుచుండిరి.

మేరుధ్వజుఁడు ముక్తాఫలధ్వజునితో నిట్లనియె:—
'పుత్రా, వాయులనెల్ల నోర్చితిమి. మీరు అన్నదమ్ములు ఇరువురును జన్వన మొందితిరి. రాజకన్యలు స్వాధీనులై యున్నారు. మీరై విశేషించి నేనుచు వెరకి యున్నాఁడ, వివాహమునకు తగిన కాలమిది, కావున వివాహము చేసికొనవలసినది.' తండ్రి యిట్లు పలుకఁగా ముక్తాఫలధ్వజుఁడు 'నాయనా, నాకు వివాహముపై బుద్ధి పుట్టలేదు, నేను ఇపుడు శివునిఁ గూర్చి తపస్సు చేయ నరిగెదను నాతమ్ముఁ డితండు మలయధ్వజుఁడు వివాహము చేసికొనునుగాక.' అని యుత్తరము చెప్పెను. అంత మలయధ్వజుఁడు 'అన్నా, నీవు పెండ్లి చేసికొనకుండఁగా నాకు పెండ్లి

తగునా? నీవు రాజ్యములేక యుండ నాకు రాజ్యంబు తగునా? నేను నీదారిని నీవెంటఁ జనువాడనుగదా' అని వాక్రుచ్చెను. అంతట రాజు ముక్తాఫలధ్వజునితో నిట్లునియె:—'పుత్రా, నీ తమ్ముడు పక్కినమాట సరిగా నున్నది. నీ మాట సరిగాదు. ఈయిలస్థాయము తపస్సునకుఁ గాలమా, ఇది భోగకాలము గాని? నాయనా, కాలహీనమైన యీచెడుపట్టును మానుము.' ఇవిధమున నెంత చెప్పినను ముక్తాఫలధ్వజుఁడు అపట్టు వదల నందున రాజు కాల మెదురు సూచుచు సూరకుండెను.

ఈలోపల నాపాతాళంబున త్రైలోక్యమాలి భార్య స్వయంప్రభతో నామె కొమారితలు తపస్సున నున్నవారలు ఇట్టు లనిరి.—'అత్తా, మేము ఏదెనిమిది యేడ్లవారముగా నున్నప్పుడు మానాయన బంది యాయెను, రాజ్యంబును పోయినది. ఎనిమిదేడ్లనుండి తపించుచున్నాము, ఇప్పటికిని ఈమందభాగ్యలమీఁద శంకరుఁడు కనికరింపఁడాయెను. ఇప్పటికిని నాయనకు కారావిమోచనము కలుగదాయెను. కావున శత్రువువలన మాకు పరాభవము కలుగకమున్నే, ఈనిర్లక్షణ దేహమును అగ్నిలో హోమము చేసెదము.' కూతు లిట్లు పలుకఁగా తల్లి యిట్లునియె:—“నాబిడ్డలారా, ఇంచుక తడవు వేపుడు. మనకు మరల మంచికాలమున్నది నేను తపస్సున నుండ కలలో శివుఁ డానతిచ్చెను. 'పిల్లా, ధైర్యము గొనుము. నీపతి మరల రాజ్యము నొందును. ముక్తాఫలధ్వజుఁడును మల

యధ్వజుడును, నీకొమరితలకు పతులగుదురు. వీరు మానుషులని తెలంపకుము. అన్న విద్యాధరుడు, తమ్ముడు మదీయుడు ప్రచుఁడు' అని. వేగుతటి నిట్లు కలగని మేలుకొంటిని. ఈ యాసచేతనే ఇంత మహాక్షేమమును నేను ఓర్చితిని. కావున మీవార్త నేను మీనాయనకుం దెలిపి ఆయన యిచ్చ వడసి మీపెండిలికై యత్నించెదను" కొమరితల నిట్లొచ్చి యారాణి ఇందుమతి యను వేరి ముసలని యంతిపుగపరిచారికను బిలిచి యిట్లు ఆజ్ఞాపించెను.—“ఇపుడు నీవు శ్వేతశైలగుహలో నున్న యార్యపుత్రుని కడకుఁ బోము. ఆయన యడుగులవ్రాలి నామాటగా నిట్లు విన్నవించును. ‘ఆర్యపుత్రా, కఠినురాలిని నన్ను బ్రహ్మ వేటొకఁడు సృజించివాఁడు, నీవియోగాగ్నిమంటలకు నే నిప్పటికిని కాలకుంటయే యందులకు నిదర్శనము. వెండి నినుం గాంచెన ననుకాశచే నేను ప్రాణములను వదల నైతిని’ ఇట్లు చెప్పి నాకు కలలో శంకరుఁడు చేసిన యనుగ్రహముం జెప్పుము. పిల్లల వివాహముగూర్చి ఆయన నడిగి ఆయన యాజ్ఞను నాకుం గొని రమ్ము, నేను వానిని నెఱవేర్చెదను.” ఇట్లు కఠిని స్వయంప్రభ యందుమతిం బంపెను.

ఇందుమతి పాతాళంబునుండి లేచి ఆకొండగుహవాకిటికి వచ్చెను. అచట దిట్టంపుఁగావలి యుంటఁ గాంచి కాపరుల వేడి లోని కరిగి అందు సుకలలంబడియున్న త్రైలోక్యమాలిం గాంచి కన్నీళ్లు గురియుడు పాదములకు మ్రొక్కెను. ఆతఁ

డడుగఁగా కుశలము చెప్పి యిందుమతి యల్లన నాస్వయంప్రభా
 సందేశము నందించెను. అసురేంద్రుఁడు 'మాకు రాజ్యము
 వచ్చు నని కలలో శివుఁడు చెప్పినమాట అది యల్లె యగును
 గాక. మేరుధ్వజుని కొడుకులకు నాయాత్మజాతల నిచ్చుట
 యన నిది యేటిమాట! నేను ఇటనే యిట్లు చిచ్చియేని పోవు
 దునుగాని, నాశత్రువులకు మనుష్యులకు బందినై నాతనయలను
 కానుక యియ్యను.' అని యుత్తరము చెప్పి యిందుమతిని
 పంపివేసెను. ఆవృద్ధ వచ్చి యాతనిరాణికి స్వయంప్రభకు ఆ
 వృత్తాంతమును నివేదించినది. విని దైత్యేంద్రుని కూతులు
 త్రైలోక్యప్రభయు త్రిభువనప్రభయు తల్లితో 'అమ్మా, మాకు
 యావనభయంబువంజేసి యగ్నియే గతి, కాన ఈచతుర్దశి
 నాఁడు మేము అగ్నిప్రవేశము చేసెదము.' అని తమ నిశ్చయ
 ముం దెలిపిరి. అంతట తల్లియు సపరిజనముగా మరణమునకు
 నిశ్చయించుకొనెను. చతుర్దశినాఁడు అందఱును పాపరిపు వను
 పేరితీర్థములో హాటకేశ్వరుం గొలిచి సొదలు వేర్చుకొనిరి. ఆ
 సమయంబున మేరుధ్వజుండును భార్యాపుత్రసమేతుఁడై ఆ
 తిథియందు హాటకేశ్వరుని దర్శింప వచ్చి అనుచరసమేతుఁడై
 స్నానార్థము పాపరిపు తీర్థమునకు పోవుచు దూరమునుండి
 యాతీర్థమున అడవిలోపల పొగ లేచుచుంటుం గాంచి 'ఏల
 యిక్కడ పొగ లేచుచున్నది?' అని యచటివారి నడిగెను.
 అంతట పాతాళాధిపతులు అతనివారు సంగ్రామసింహాదు

లిట్లు చెప్పిరి. 'మహారాజ, త్రైలోక్యమాలి భార్య స్వయం ప్రభ కొమరితలతోఁగూడ నిట తపస్సు చేయుచున్నది. ఇపు డామె యిట నగ్ని కార్యము ఏమో చేయుచున్నది. హిందె, అతితపఃక్షేశంబున నగ్ని ప్రవేశము చేయుచున్నదో!'

ఆమాట విని మేరుధ్వజుఁడు ఇతరపరివారమును నిషేధించి భార్యతోను కొమారులతోను ఆయధికారులతోను ఆతావునకుం జోయి యచట చాటుననుండి తల్లిని ఆదైత్య కన్యలను ముడుచున్న చితాగ్నిని పూజించుచున్నట్టి వారిని కనుంగొనియెను. అక్కన్నియలు నెమ్మొముమెఱుంగు మొత్తముల ప్రవాహంబులచే రసాతలంబున జాబిల్లివండల సృజించు రీతిని, చలాచలహారోదకపూరంబులతో నిండిన చనుబంగరు గిండులతో హృదయస్థునికి మదనునికి ముల్లోకములఁగెల్పున అభిషేకము నేయుకరణిని, చెలువారి, నక్షత్రమాలాలంకృతంబగు మరునేనుఁగుకుంభస్థలంబుం జోలె మొలనూలు దాల్చిన జఘనాభోగము ఏపుమీఱి, వారియందు తానుంచిన లావణ్య సర్వస్వనిక్షేపమును రక్షించుటకొఱకు బ్రహ్మ కాపువెట్టిరసాఘదోరలో యన నొప్పు కేశకలాపంబులు గలిగి, యుండిరి. అట్టి యాకన్నియలం గని రాజు ఆసోముగంబునకు వెఱుగుపడి 'అహో, విశ్వకర్తనిర్మాణము నవనవాద్యుతము ! ఎట్లున, చక్కఁదనంబున నీయసురేంద్రకన్యలకు రంభయు సాటి గాదు. తిలోత్తమయు ఈడు గాదు!' అని తలపోయుచుండఁగా, ఆదైత్య

కన్యలలో అక్క త్రైలోక్యప్రభ అగ్నిదేవుని కిట్లు విన్నవిం
చెను. 'దేవా, మాయమ్మ కలలోనిహరునాదేశమును నాకుం
జెప్పిన యప్పుటినుండి నే నాగుణనిధి ముక్తాఫలధ్వజనియందు
పతిబుద్ధి యుంచితిని. కావున, స్వామీ, నాకు బండు పుట్టువున
నతడే పతిగా ననుగ్రహింపుము. ఈజన్మంబున నాయన సంకెలల
నున్న వాడు మానశాలి, అమ్మ ఆకొమారునికి నన్నిచ్చినను,
తా నీయ నంగీకరింపడు.' దానిని విని చెల్లెలు త్రిభువనప్రభ
యట్లే హఠాత్కాశనునివలన మలయధ్వజుని జన్మాంతరంబునం
బతినగా వేడుకొనెను. అంతట మేరుధ్వజమహారాజును ఆతని
రాణియు ఆనిన్నపములు విని పట్టరానియానందము పొంది
యిట్లు పలికికొనిరి. మన కొమరు లిక్కన్నియలను భార్య
లనుగాఁ బడసినం గదా లోకద్వయజయఫలము ననుభవించిన
వారగుట! కావున అగ్నిలో పడకముందే పోయి వీరిని తల్లిని
వారితముగాక.' ఇట్లు దేవితో అలోచించుకొని రాజు వారి
కడకుం జని 'సాహసము నేయకుడు, మీమఃఖయును నే తీర్చి
దను.' అని వాక్రుచ్చెను. వీనుల కమృతపువాన యైన యారా
కేంద్రునవనమును విని ఆతనిం గనుంగొని అయ్యనురాంగనలు
మువ్వరును ఆతనికి నమస్కరించిరి. స్వయంప్రభ యిట్లుల
నియె:—'మున్ను మేము లోకద్వయేశ్వరుం గాంచుచుండియు
మాయాచ్ఛన్నుల మగుటం గానరామైతిమి, ఇప్పుడు నీ కగపడి
తిమి. నీకగపడినమాత్రాననే మాకు త్వరలో దుఃఖాంతమగును.

స్వయముగా దేవర కోరినవరంబు లొసంగగా నిడ చెప్పవలయునా! కావున నాసన మలంకరించి యర్ఘ్యపాద్యాదుల గ్రహింపుడు. మీరుజగత్పూజ్యులరు, ఇది మాయాశ్రమము.' అంతట రాజు నవ్వుచు 'నియల్లుర కీయిరువురకు నీవు పాద్యార్ఘ్యమిమ్ము? అని హెచ్చరించెను. 'వీరికి శ్రీవృషభధ్వజుడు పాద్యాదిక మిప్పించును ఇప్పుడు మీరు గ్రహింపుడు.' అని స్వయంప్రభ వాకొనెను. 'సర్వమును పుచ్చుకొంటిని, మీరు ఈమరణ ప్రయత్నము మానుడు. మీదేశములో సర్వకామ దంబగు నొక పురంబు చేరి యుండుడు, అనంతరము మీకు కుశల మగు నుపాయము నేన చెనెదను.' అని రాజు వారిని మందలించెను. స్వయంప్రభ వెండియు నిట్లనియె:—'దేవరమాటచే దేహత్యాగోద్యమము మానితిమి. మాప్రభువు చెఱసాలలోఁ బడియుండఁగా మేము ఇంట నెట్లుందుము? కావున దేవర స్వయముగా మా కిచ్చినవరమును పాలించువఱకు, పుత్రా మాత్యసమేతుని మాప్రభువును విడిపించువఱకును మే మిటనే యుండెదము. విడుదల పొంది యాతఁడు నీయధికారిగా ఈ రాజ్యము నేలును, నీకిచ్చయేని రాజ్యమును నీ కే అర్పించును. అట్లతఁడు నీతో నొడంబడిక గావించుకొనును, ఇందులకు మేమును పాతాళ వాసులును పూట కాపులము. పాతాళమునుండి మారత్నములం గయికొమ్ము.' నా విని 'నేనే యిది తెలిసికొని యెదను, మీరును మీమాటను మఱవకుడు' అని పలికి యా

రాజు స్నానముచేసి హాటకేశ్వరుని పూజించెను. దైత్యరాజు కన్యలు ఇట్లు తమ కగపడిన యారాకుమారులం గూర్చి యే కాగచిత్తలైరి.

అంతట ప్రణామపూర్వకంబుగా రసాతలవాసు లెల్లర చేతను త్రైలోక్యమాలి విడుదలం బ్రార్థింపఁబడుచు ధన్యుఁ డామేరుధ్వజుండు తనకీర్తివలె తెల్లని వయిన గొడుగులతో దిక్కులం గప్పుచు భార్యాపుత్రసమన్వితుఁడై యసురలోకము నుండి వెలువడి తన రాజధాని కేగెను. అచట నాతని చిన్న కుమారుడు మలయధ్వజుండు ఆదైత్యకన్యలలో చిన్నదానిని ధ్యానించుచు నిదుర గూరక కనులు మూసి బేసియమ్ములవాని కాకకు పాలై రాత్రి వేగించెను. ధైర్యసాగరుఁ డాముక్తాఫల ధ్వజుండు అసురరాజకన్యను పెద్దదానిని తనయందు బద్ధాభిలాషను మునీంద్రులమానసంబున నేనియు మారవికారమును గూర్చు సోబగుకలైను తలపోసియు ఎలవవ్వనమువాఁ డయ్యు మునివలనం బొందిన వరంబునంజేసి దెందంబునం గలంగఁడా యెను. పెద్దకొమారుఁ డిట్లు పెండ్లి నొల్లమియు చిన్నవాఁ డిట్లు మదనాతురుఁ డగుటయు, మహాసురుండు కన్యాప్రదాన విముఖుఁ డగుటయుం, దలపోసి మేరుధ్వజుండు ఉపాయం బరయుచుండెను.



అనంతరము మేరుధ్వజుడు మదనజ్వరాక్రాంతుని కుమారుని మలయధ్వజునిఁ గాంచి భార్యతో నిట్లనియె;—‘పాతాళ మందు మనము చూచిన యా త్రైలోక్యమాలి తనయులు మనకుమారులకు భార్యలు గారేని నే నేమి చేసినట్లు? వారిలో చిన్నదానిం గోరి నాకట్టి మలయధ్వజుడు లజ్జచేత కామాగ్నిని లోపల దాచికొని పుటపాకంబునంబోలె నెరియుచున్నాఁడు. కాననే మున్ను స్వయంప్రభకు వాద్ధానము చేసియు నే నిపుడు త్రైలోక్యమాలిని విడుదల నేయ కున్నాఁడను. బంధవిముక్తుఁ డాయె నేని యాతఁడు అసురత్వాభిమానంబునంజేసి తనకొమారి తలను మానుషులకు మన కుమారులకు ఈయఁడొందె కావున ఈవిషయము సాతనితో మనము సాంత్యపూర్వకంబుగా ప్రస్తావించుట మేలు.’ భార్యతో నిట్లాలోచించి మేరుధ్వజమహి పాలుఁడు ప్రతీహారుని రావించి యిట్లాదేశించెను. “నీవు శ్వేతశైలగుహ కరిగి యట కట్టునం బడియున్న దైత్యేంద్రుని త్రైలోక్యమాలిని ప్రీతితో నామాటగా ‘దైత్యరాయకా, దైవ యోగంబున నీవిట చిరము క్లేశపడుచున్నావు. కావున నిపుడు నామాట నెఱవేర్చి క్లేశమును బాపుకొనుము. నాకుమారులకు తద్దగ్ధసామరక్తుఁడు నీకొమారితల నిష్క్రు. ఇటునుండి విడు పొంది శపథము గావించి పోయి నీరాజ్యము నేలుకొమ్ము. అని

“హెచ్చరింపుము.” అంతం బ్రతీహారుడు పోయి రాజవచనమును
దైత్యేంద్రునికి తెలిపెను. మానుషులకు నేను కన్యల నీయను,
ఆని యసురేంద్రుడు తరమిడెను. ప్రతీహారి మరలి వచ్చి యా
వార్తను రాజున కెఱింగించెను.

అనంతరము మేరుధ్వజుడు ఉపాయ మిరయుచుండెను.
దినములు గడచినవి. అంత నావృత్తాంత మెఱింగి స్వయంప్రభ
పాతాళమునుండి మరల పండుగా ఇందుమతి యను నావృద్ధ
దూతి వచ్చి ప్రతీహారిముఖంబుగా దన్నుం దెలియఁబఱచికొని
మహాదేవిచేత కేగి ఆదరంబు వడసి తెలచి యిట్లనియె;—
“దేవీ స్వయంప్రభాదేవి నీకు విన్నపించుచున్నది. ‘మీమా
టను మాఱిచితిరా? సముద్రములును కులగిరులును ప్రళయ
మున మాఱిపోవుచుగాని మిముబోంట్లమాటమాత్రము అపు
డును మాఱదు గదా. మాప్రభువు కన్యల నీయ నంగీకరింప
కేమి? కారాగృహస్థుఁ డాతఁడు కన్యలను కానుక యెట్లి
చ్చును? మీరు ఔచిత్య మారని ఉపకారార్థ మాతని విడుతు
రేని కృతజ్ఞతావశంపడుండై యాతఁడు తప్పక కన్యాదానము
చేత మీకు ప్రత్యుపకారము చేయును. ఒండువగ స్వయం
ప్రభ కన్యలతోఁగూడ ప్రాణత్యాగము నేయును. దాన మీకు
మానుతలును దొరకరు. మీ సత్యమును పాలితము గాదు.
కావున ఓదేవీ, ఎల్లరకును హితముగా రాజు ఒడంబడికలు
శపథంబులు జేయించి మాదొరను విడుచునట్లుగాఁ గావిం

పుము.' అని. స్వయంప్రభ పంపినదానిని భేదరత్నాదిదాయ కంబు లగు దివ్యరత్నములు పొదిగియున్న యీతొడవును, కై కొమ్ము." అంత నిందుమతితో రాణి 'వనట నున్న యామెవలన నే నెట్లు కైకొందును?' అనియెను. 'దేవీ, దీనిని నీవు గైకొవేని, నిక్కముగా మాకు అసంతుష్టి కలుగును. గైకొందు వేని మా దుఃఖము శమించునట్లు మేము తలంచెదము.' అని యిందుమతి కడకమీఱి మనవి నేసి బోధింపఁగా స్వయంప్రభకు ఊటడింపుగా రాణి దానిని గ్రహించి, ఇందుమతిని రాజు వచ్చునం దాఁక నచటన యుండు మని నిలుపుకొనెను.

ఇంతలో రాజును ఆరుదొంచెను. ఇందుమతి లేచి, తన్ను రాణి యొంటింగింపఁగా, రాజునకు మ్రొక్కెను. రాజు ఆదరించెను. విషరత్తోజరారోగహరంబగు చూడామణిని స్వయంప్రభ పంపినకానికను ఇందుమతి రాజున కర్పించెను. 'నాసత్యము నెఱిపి అనంతరము దీనిం బుచ్చుకొనియెదను.' అని రాజు వదింపఁగా నాప్రాడ యిందుమతి 'చేవా, నీవు అంటివేని నెఱివేతినదే, దీనిం బుచ్చుకొన్నచో మాకు మితిలేని యూటట గల్గును.' అని మనవి చేసికొనెను. ఆమాటవై రాణి 'చక్కఁగా చెప్పితివి.' అని నుడిసి రాజుచేతనుండి యాసిగమానికంబుం గయికొని యాదలం దాల్చెను. అంత నిందుమతి స్వయంప్రభా వాక్యమును రాణికి నివేదించినట్లే రాజునకును నివేదించెను. రాణియు నట్లే యని పలుకఁగా రాజు 'ఇటనే యీదిన ముండు

ము, తేపు చెప్పెదను.' అనెను. మఱువాడు తెల్లవాఁడగా మేరుధ్వజమహారాజు తన మంత్రిలను రావించి యిందుమతితో నిట్లు వక్కాణించెను. 'ఈమదీయమంత్రిలతోఁగూడ నేఁగి మీదొరకు త్రైలోక్యమాలికి తెలిపి, పాతాళంబునుండి స్వయం ప్రభాద్యసురవనితలను, పాతాళవాసులలోని ప్రముఖులనెల్లను హఠకేశ్వరసంబంధిని ముద్రాసహితం బగు వారికోశంబును, తెచ్చు. త్రైలోక్యమాలి భృత్యబంధుసహితముగా నెప్పుడును మావశంబున నుండవలయును. నాగములు వైరులను పాడు గావింపకుండవలయును. ఈవిషయంబున స్వయంప్రభాదులు నా మంత్రిలయెదుట భర్తపాదములు తాఁకి శపథములుచేసి పూటకాపులు గావలయు. పాతాళవాసు లెల్లరును రాజులతోఁగూడ పూటకాపులు గావలయును, అందఱును తమ యపత్యములను మా కప్పగింపవలయును. అందఱును రాజులతోఁగూడ వ్రాత వ్రాసి యిచ్చి హఠకేశ్వరుని సర్వాంగ వారి కోశమును ద్రావవలయును. అట్లు చేసినయనంతరము నేను చెఱసాలనుండి త్రైలోక్యమాలిని విడుదలచేసెదను.' ఇట్లు వచించి రాజు ఇందుమతిని మంత్రిలను వీడ్కొనియెను. ఇందుమతి మంత్రిలతోఁగూడ నేఁగి యా వృత్తాంతమును త్రైలోక్యమాలికి నివేదించెను, అతఁడు సంగీకరించెను. అంత నిందుమతి పాతాళలోకమున కరిగి స్వయం ప్రభాదులను కోశజలమునుం గొనివచ్చి రాజుమోల నతని.

మంత్రుల మోల అంగఅచేతను రాజోక్తపథము నెల్ల
చేయించెను. అంతట మేరుధ్వజుడు కృతప్రత్యయుని త్రైలోక్య
మాలిని కారాగృహమునుండి వెలువరించి తన యింటికి
రావించి సపరిగ్రహు సాతని చక్కగ సత్కరించి అసురరత్న
సంచయము చాగైకొని యాతని సతని రాజ్యమునకుం
బంపెను. త్రైలోక్యమాలియు పాతాళమున కరిగి వెండియు
రాజ్య మొంది భృత్యబాంధవులం గూడుకొని సంతసించెను.
మేరుధ్వజుడు పాతాళోద్భవములైన యాధనరాసులతో
భూలోకమునెల్ల వర్షాకాలపు చేఘులును నిశ్లేతోనుంబోలె నిం
డించెను.

ఆసంతరము త్రైలోక్యమాలి భార్యతోఁ గలయుఁబడి
కొని కృతజ్ఞతావశంవదుడై మేరుధ్వజుని కుమారులకు తన
యింట తన కన్యారత్నద్వయము నిచ్చువాడై, తనర్థమై మేరు
ధ్వజుని సప్రత్యబాంధవుని తోడితేర బృదులుగాఁ బాతాళ
మునుండి వెవలి మేరుధ్వజునికడ కేగి ఆతిథ్య మొంది యిట్లు
విన్నవించెను 'దేవా, అప్పుడు పాతాళము గని కరము తనిసి
యుండవు, ఇప్పుడు విజయంచేరి మాచేయు పరిచర్యలను
గ్రహించుచు కనుగొనుము, నాకన్యారత్నముల నిరువురను
నీతనయులకై గ్రహింపుము.' అంత మేరుధ్వజుడు భార్యను
కొమరులను రావించి వారికి అసురేంద్రవచనమును కన్య
జానాంతము వాక్రుచ్చెను. అంత పెద్దకుమారుడు ముక్తా

ఫలధ్వజుఁ డిట్లనియె:—శంకరుంకూర్చి తపంబు సలుపక నేను పెండ్లిచేసికొనను, ఈవిషయమును నేను మున్నే తమకు చెప్పి యుంటిని, ఈయపరాధమును శమరు మన్నింపవలయును, నేను తపోర్థము వెడలిసంత తప్పుఁడు మలయధ్వజుఁడు నివాహమా డునుగాక, ఆపాతాళకన్యక లేక యితనికి సుఖము లేదుగదా,' ఆమాటకు చిన్నవాడు 'అన్నా, నీవు లేక అకీర్తికరము అధర్మము నగునీట్టికృత్యము నే నెట్లు సేయుదును?' అనియెను, మేరుధ్వజుఁడు ఎంత జోధించినను ముక్తాఫలధ్వజుఁడు నివాహమునకు కిప్పుకొనఁ దాయెను. దాన వగం కూరియున్న మేరుధ్వజు నామఁత్రించి త్రైలోక్యమాలి అనుచగసమేతముగా పాతాళమునకు మరలిపోయెను.

త్రైలోక్యమాలి యచట భార్యతోను కొమరునితోను ఆవృత్తాంతము చెప్పి “కనుఁడు, మనకు అవమానమే చేయ సమకట్టినవాఁడై విధి యేరునేముచున్నాఁడో! తొలి నన్నడిగిన నే నియ్యని నాతమాజలను ఇప్పుడు నేనే పోయి ప్రార్థించినను మానుషకుమారులు గ్రహింపరట!” అందులకు వారిరువురును ‘విధి తలం పిదియ యని యెట్లు తెలియును! శంకర వచనము తప్పునా!’ అని పలుకుచుండఁగా కన్యలు త్రైలోక్య ప్రభాత్రిభువనప్రభలు వృత్తాంత మెఱిగి ‘మేము పండ్రెండు దినములు నిరాహారవ్రతమున నుండెదము, అప్పటికి పరమేశ్వరుఁడు మాకు నివాహసంపదను అనుగ్రహింపఁడేని మే మిరు

పురమును కలసియే యగ్నిప్రవేశము చేసెదము. అవమానమునకేని జీవసార్థమేని ఈపాడుదేహములను ధరింపము.' అని నియమ మేర్పరించుకొని యిరువురను ఉమాపతిమ్మోల నెలకొని నిరాహారలై జపఘ్నానపరలై యుండిరి. ఆవృత్తాంత మెఱిగి వారితల్లిదండ్రులును సుశావాత్సల్యంబునంజేసి తామును వారితోఁగూడ నట నిరాహారవ్రతులై యుండిరి. అప్పుడు వెండియు స్వయంప్రభ ఆకన్యలతల్లి ఇందుమతిని పిలిచి దానిముఖమున మేరుధ్వజమహారాజుపట్టపుదేవికి ఆవృత్తాంతమును పంపెను ఇందురుతియుం బోయి తనదొర యింటి యానంకటమును ఆదేవికి విన్నవించెను. ఆమెవలన మేరుధ్వజుఁ డెఱిగెను. వారు ఆదంబతులను అనుసరించి తామును నిరాహారవ్రత మవలంబించిరి, వారిపుత్రు లిరువురును పితృభక్తిపరాయణులు తామును ఆహారము మానివేసిరి.

ఇట్లు రెండులోకములందును వీలికలయిండ్ల నిట్టిసంకటము సంభవించి యుండఁగా ముక్తాఫలధ్వజుఁడు భోజనము మాని ధ్యానంబున శివుని శరణు వేడెను. ఈవిధమున ఆఱుదినములు కడచినయనంతరము ముక్తాఫలధ్వజుఁడు వేకువనుమేల్కొని తన పూర్వమిత్రుఁ డగుసంయతకుని యవతారమైన మహాబుద్ధితో నిట్లు వక్కాణించెను:—“మిత్రమా, నే నిపుడు కలలో నాకు మున్ను తపోధనముని యిచ్చిన నావాహనమును కౌమరూపమును మనోగతిని విమానరూపము దాల్చినదానిని

ఎక్కి చిత్తనిర్వృత్తికై మేరుతటగతమునకు గౌరీశాలయము నకుం బోయితిని. అట నొక దివ్యకన్యకను తపఃకృతను గంటిని. ఆకన్నీయంగూర్చి నాతో జటాధరుఁడు ఒకానొక పురుషుఁడు నవ్వుచు ‘ఓయి ఒకకన్నీయనుండి నీవు పలాయితుఁడవై యిటు కేలేంచితివి, ఇటు నీకు ద్వితీయ ఈమె యొక తె సంభవించియున్నది, చూడుము.’ అనియెను. ఆమాట విని ఆకన్యరూపుం గాంచి తనియకయే శెల్లవాఱుతఁటిని మేల్కొంటిని. కావున ఆదివ్యకన్యకం బొందుటకై ఆతావునకే తరలెద, అట నాచెలువం బొందనయేని చిహ్నుం బొచ్చెద. ఆ తీరున నాకు లభించిన యాదైత్యకన్యను విడిచి నాయుల్లంబు స్వప్నదృష్టయందు మరులుకొని యున్నది ! ఈవిధి కేమిసేయ నగును ! అట కేగిన నిక్కముగా నాకు శుభము గలదని తలంచుచున్నాను.” ఇట్లు పలికి ముక్తాఫలధ్వజుఁడు తనకు తపోధనముని యిచ్చిన యానిజవాహనమును తలంచుకొనెను. అదియు కామరూపము కోరివత్సావునకుం గొని పోవునది, విమానరూపమున చెంతకు రాఁగా దానిని మిత్తునితోఁగూడ నెక్కి యాదివ్యప్రదేశమునకు గౌరీశత్యాలయమునకు వెడలెను. అటఁ జని కలలోఁ గన్నట్లుగానే సర్వము అట నుండంగని హర్షించెను. అట ముక్తాఫలధ్వజుఁడు ఆముఁ డొక్కఁడే ఓంటిపరిచారకుఁడుగా సిద్ధోదక ము వేరి తీర్థమందు స్నానాదికములు సేయ నారంభించెను.

ఇంతలో ఎటకో యాతఁడు పోయెనని యెఱింగి యతని కండ్రి మేరుధ్వజుఁడు భార్యసుతసమన్వితుఁడై యుపవాస కృతుఁడయ్యుం బడినక్షోభము అలోకసామాన్యమై పాతాళ మందు సయితము ప్రకటమాయెను. అంతట త్రైలోక్య మాలియు ఉపవాసకృతుఁడు భార్యసుతాసమన్వితుఁడై తానును మేరుధ్వజునినగరమున కరుదెంచి 'నేడు చతుర్దశి యగుట నాతఁడు హరు నర్పించుటకై యెటకో పోయినాఁడు, కాన నీదిన మిటనే వేచియుండము, జేపు తెల్లవాఱునంత రా దేని, అతఁ డెట నున్నాఁడో అటకు మనమే వేగుదము, అనంతరము ఏమి కానున్నదో అట్లగుఁ గాక.' అని ఆయందఱ తోను నిశ్చయము నేసికొనెను.

ఈలోపల మేఘవనమున నాగౌర్యశ్రమమున నున్న యాపద్ధావతియు ఆదినము తనచెలులతో నిట్లనియె:—“చెలు లారా, ఈరాత్రి కలలో నేను సిద్ధిశ్వరమునకుం జనియుండ నట దేవళమునుండి జటాధరుఁ డొకపురుషుఁడు వెలువడి వచ్చి నన్ను ‘పుత్రీ, నీదుఃఖము తీసినది, నీకు పతితోడ సమా గమము ఇప్పుడే కానున్నది.’ అని పలికి పోయెను; వెంటనే మేల్కొంటని, తెల్లవాఱినది రండు, అటకే పోవుదము.” ఇట్లు పలికి యాచెలులతోఁగూడ మేరువుపార్శ్వమున నున్న గౌరీశ్వరాలయమునకు పద్ధావతి యరిగి యచట సిద్ధోదక తీర్థంబున స్నానమాడుచున్న ముక్తాఫలధ్వజుని దవృదవృత్తం

గాంచి యచ్చెరుపడి 'చెలులారా, కనుడు ఈపురుషుడు నా
ప్రియనివలెనే యున్నాడు. ఆశ్చర్యము! అతడే యీతడ
డగునా? కాదు ఇతడు మనుష్యుడు గదా.' అని పలికెను.
ఆమాట విని యీతనిం గని చెలు లిట్లనిరి. 'దేవి, ఈతడు
కేవల నీస్త్రాయజదయితునిపోల్కి నుంటయగాక యీతనిచెలి
కాఁ డీతడును ఆతని చెలికాఁ డయిన యాసంయతకునిం బోలి
యున్నాడు. నీవు వర్ణించిన యీశ్వప్ప ముంబట్టి మే మిట్లు
తలంచుచున్నాము! వాస్తవముగా వీరు శాపముచేత మనుష్య
త్వముం బొందిన యాయీరువురే, దైవముచే స్వయంక్రిచే
నిటకుం దేబడినారు, కాదేని యీదేవభూమియందు మనుష్య
లకు ప్రవేశ మెక్కడిది!' చెలు లిట్లు పలుకగా పద్మావతి
యీశ్వరుం గొలిచి తత్సమీక్షముననే ఆపురుషుఁ డెవఁడో
యెఱుంగునదియై దాఁగియుండెను.

ఇంతలో ముక్తాఫలభ్యజాడునున్న నమై శివుని పూజించు
టకై యాలయమునకువచ్చి సర్యమును పరికించి మహాబుద్ధితో
నిట్లనియె:—'వయస్యా, కలలో నాకు కనబడిన యీదేవళము
లింగాంతర్దృశ్యగౌరీశమూర్తిరత్నమయము ఇదే. దివ్యవిహంగ
ములును మెఱయురతనంబుల వెలుంగుతోడి మ్రాకులుం గలిగిన
యాదివ్యభూములు కలలోఁగన్నవియివే, అపుడు గాంచినకన్యను
మాత్రము ఇపు డిటం గాన, అవ్వెలది నాకు దొరకదయేని
తప్పక స్త్రాణము లుజ్జగించెద' ఇట్లు పలికి ముక్తాఫలభ్యజాడు ఆ

తరుణు లచట డాఁగి యుండఁగా తాను లోనం జొచ్చి శివు
సారాధించి వెలువడి మువ్వాటు ప్రదక్షిణించినంత సాతండును
చెలికాఁడును తమతోంటిపుట్టువును స్మరించిరి. ఆహర్షంబున
వా రొండొరువులకు పూర్వవృత్తాంతమును చెప్పుకొనుచుం
డఁగా, పద్మావతి యత్తఱిని వారి కనులమోలం దోఁచెను.
ముక్తాఫలధ్వజుఁడు పూర్వజన్మవృత్తాంతమును స్మరించి పట్టరాని
హర్షంబున ఆమెను గని వయస్కునితో నిట్లనియె:—‘రాత్రి
కలలో నేనుగన్నది నాదేవి పద్మావతియే, ఇపుడు దైవవశ
మున వాస్తవముగానే దొరకినది. కాన ప్రాణవల్లభను ఆవిలం
బితముగా గౌరవించెదను.’ ఇట్లు పలికి కన్నుల నానందబాష్ప
ములు రాల ఆమెం దఱిసి ‘దేవీ, పోకుము, నే నీముక్తాఫల
కేతుఁడను, నీవల్లభుఁడను, దృఢవ్రతునిశాపముచే మానుషుండ
నైతిని, ఇపుడు పూర్వజన్మమును స్మరించితిని.’ అని పట్టరాని
తమకంబున నామెం గవ్రంగిలింపఁజోయెను. ఆమె కలగుండు
వడి యంతర్ధానమై బాష్పాయమాణాక్షయై యటనే యుం
డెను. అంతట నతని చెలికాఁడు నెవ్వగమిఱి యాకాశముం
గూర్చి యిట్లు మొఱ యిడెను! ‘దేవీ పద్మావతీ, ఎవనికై
యట్టి మహాతపఃశ్లేశమును నీవును పూనితివో అతని నెదుట
వచ్చియున్న వానిని పలుకరింపవేమి? నీప్రియవస్యఁ డుండనే
సంయతకుండు వాడనే నేను. మీకై శాప మొందిన నన్ను
ప్రియము పల్క వేమి?’ ఇట్లు పలికి యాతఁడు రాకొమరుని

ఘోషిలం జేసి యిట్లనియె:—అనురాగము మీటి నీకై వచ్చిన యాదైత్యరాజకన్య నొప్పరికించితివే ఆపాపమున కిది ఫలమునుమా ఆమాట విని పద్మావతి చెలులతో 'వినుడు, ఇతడు అసురకన్యలయందు ప్రవర్తిల్లఁడట.' అనెను. అంత సకియ లిట్లనిరి. 'దేవి, సర్వము తార్కాణపడుచున్నది. నీవు స్వరింపవా, శాసమయమున నీప్రియుఁడు మనుష్యజన్తంబున తనమనస్సు పద్మావతిని వీడి మఱియొక్క చెలువమీఁదికి పోకుండుఁగావుత మని తపోధనమనిని జేడి వర మొందుటను? దానిప్రభావంబున నితఁడు హిందువెలదులయందు అనురాగ మూనఁడు.' ఆమాటలువిని పద్మావతి సంశయాకుల యాయెను. ముక్తాఫలధ్వజండును కనులకగపడిన ప్రేయసీని అట్లు తత్తణమే కోలుపోయినవాడై 'హ! ప్రేయసీ, పద్మావతీ, ఏమి దీనింగనవా, విద్యాధరత్వమందు నీకై శాప మొందిననేను ఇప్పుడు నీకై నిక్కముగా పృథ్వివునే పొందుచున్నాను!' అని యిట్లు పలుదెఱంగుల నాక్రందింపసాగెను. పద్మావతి యతని యా యాక్రందనమును విని సఖులతో నిట్లనియె:—'గుర్తులన్నియు సరిపడుచునే యున్నవి, అయినను, ఇవి యెట్లు పరంపరావశమున నీయిరువురును విని యెఱింగినవేమో యని నామనస్సు నిశ్చయముం బొందక యున్నది కావున నితనియార్త వచనమును నేను వినఁజాలను, కాన నాగౌర్యాయతనమునకే పోయెదను, నాకిపు డచట వ్రాజకాలముగదా' ఇట్లు పలికి.

పద్మావతి చెలితోఁగూడ అంబికాశ్రమమునకుం బోయి దేవిని పూజించి 'దేవీ, సిద్ధిశ్వరమందు నేను చూచిన యాతఁడే నా పూర్వప్రియుఁడేని, ఆతనితో నాకు కూటమి వెంటనే కలుగు నట్లుగా ననుగ్రహింపుము.' అని వేడుకొనెను. ఇట్లు కోరుకొని పద్మావతి ఎదురు సూచుచున్నంతలో ముక్తాఫలధ్వజుఁడును సిద్ధిశ్వరమం దున్నవాఁడు తన పూర్వమిత్రుఁ డగు సంయతకుని యవతారమైన మహాబుద్ధితో 'మిత్రమా, పద్మావతి తనతావున కాగౌరవ్యతనమున కేగిన దని నేఁ దలంచెద ఆటకే పోద మురమ్ము.' అని చెప్పి మనోగామి యగునావిమాన మెక్కి సవ యస్యుడై తానును అయ్యుంబికాశ్రమమునకే వచ్చెను చద లినుండి విమానంబును దిగుచున్న యాతని దూరముననే కంచి చెలులు పద్మావతితో 'దేవీ, ఈయద్భుతమును గనుము, ఈతఁడు దివ్యవిమానంబున నిటకును వచ్చినాఁడు, మానుషుఁ డయిన యాతనికి ఈదివ్యప్రభావ మెట్లుకలిగిది!' అనిరి. పద్మావతి యిట్లనియె:—'చెలురారా, జ్ఞప్తిచేసికొనుఁడు, అపుడు ఇతనికి కాప మిడిన దృఢవ్రతుని నేనును శపించి యుంటినిగదా, మనుష్యుఁడుగా నవతరించు నాస్రావవల్లభునికి నీవు ఇచ్చానుగతము కామరూపంబు నగు వాహనమ వగుచు వని. అట్లే తనకు వాహన మయి విమానరూపముం గయికొన్న యా మునిశిష్యు నెక్కి యితఁడు నిక్కముగా న్వేచ్ఛముగా నెల్లయెడలను చరించుచున్నాఁడు.' అట్లామె

పలుకఁగా చెలులు 'దేవి, అట్లుగా నేటుంగుదువేని ఏల యీ తని గారవింపవు, ఏమి యాలోచించుచున్నావు?' అని యడిగిరి. సఖులాడిన యీమాట విని పద్మావతి వెండియు నిట్లనియె:— 'నేను వచించినట్లుండవచ్చును, కాని ఇప్పటికిని నాకు నిశ్చయము కలుగలేదు. ఇతఁడు సత్యముగా నా మనోవల్లభుడే అగునేనియు, అన్యదేహమం దున్న యీతని, నిజదేహముం బాల్చనివానిని, నే నెట్లు గూడఁదగును? కావున మనము డాఁగి యుండి యితని చేష్టితము నిచట కనుదము.' రాజపుత్రి యిట్లు పలికి చెలులతోఁ గూడ నదృశ్యురాలై యటనే కనుపెట్టుచుండెను. అంతలో ముక్తాఫలధ్వజుఁడు విమానము దిగి యుత్కంఠమెయి వయస్కునితో నిట్టులనియె; ఇచట రక్కసల కయింబడి బెగ్గడిల్లినప్రియను నేఁ గాంచితిని, ఇట మరల నుద్యానంబున స్వయముగా నన్ను వెదకికొనివచ్చిన ప్రియను నేఁ గంటిని, ఇచట శాపహతుని నన్ను అనుసరించునదై ప్రియ పద్మావతి యొట్టకేలకు తపోధనమునిచేత మరలింపఁబడినది. అట్టియాప్రేయసీ, ఇపుడు, చూడుము మిత్రమా, నాచూపు నుండి పలాయమాన యగుచున్నది!' అతఁడు పలికిన యీ మాటను విని చెలులతో పద్మావతి 'చెలులారా, నిక్కముగా నతఁడే యితఁడు అయినను తొంటిదేహముం గయికొనని యీతని నేనెట్లు కూడుదును? ఈ విషయంబున నాకు ఆసీద్ధి శ్వరుడే గతి. ఆదేవుడే నాకు స్వప్న మొసంగినాఁడు, అతఁడే

యిందుల కుపాయము నేయువాడు.' అని వాక్రుచ్చి ఆసిద్ధి శ్వరక్షేత్రమునకు ససఖిజన యై పోవుదెంచెను. అచట ఈశ్వరుని పూజించి యద్దేవునిమోల 'పూర్వదేహగతుని నావల్ల భుని నాకు నిష్ఠు, ఓండె మృత్యువు నేని యిష్ఠు మూడవగతి నాకు లేదు.' అని పేడుకొని యటనే దేవశముముంగిటనే చెలులతోఁగూడ నుండెను. ఇంతలో ముక్తాఫలధ్వజుడు గౌర్యాశ్రమమునం బద్మావతిని వెదకి వెదకి కానక బెగ్గలి వయస్యునితో 'మిత్రమా, చెలి యిట దొరకదాయెఁగదా, కాన ఆశంభుక్షేత్రమున కేగుదము ; అటను దొరకదయేని నేను తప్పక చిచ్చుం జొచ్చెద.' అని వచించెను. సఖుఁ డిట్లనియె; 'నీకు నిశ్చయముగా మేలు కలుగనున్నది. మునివా క్యంబును శంకరుని స్వప్నాదేశంబును రిత్తగావు గదా.' ఇట్లో దార్పుచున్న యాచెలికానితోఁగూడ ముక్తాఫలధ్వజుడు ఆ విమాన మెక్కి సిద్ధిశ్వరమునకుం జనియె. అట్లువచ్చిన యాతనిం బద్మావతి కనియు అదృశ్యురాలయై యుండి సఖులను 'ఇతఁ డిటకును వచ్చినాఁడు కనుఁడు.' అని హెచ్చరించెను. ముక్తాఫల ధ్వజుడును దేవుని మోలంజొచ్చి అప్పుడే పూజనొందియున్న యాదేవుం గాంచిన వయస్యునితో 'సఖుఁడా, చూడు, ఎవరో ఇప్పుడే ఈదేవుని పూజించినారు. నిశ్చయముగా నాప్రియ యిటనే యెటనో ఉన్నది, ఇది ఆచెలువ యొనర్చిన పూజయే.' అని వాక్రుచ్చి ఆమెను అచట వెదకి వెదకి కానక

విరహాతిరేకంబు భరింపలేక మాటిమాటికి 'హా! ప్రేయసీ, పద్మావతీ!' అని మొఱ యిడసాగెను. కోకిలాంగసాకూజితములను ఆమెఁబలుకులు గాను నెఱుఁగిపించుములను ఆమె కేశపాశములు గాను నెఱ్ఱామరను ఆమె నెఱ్ఱొము గాను బ్రహ్మయుచు మదనజ్వరము సోఁకి ఒడ లెఱుంగక యిటునటు పరువులిడుచుండెను. అంతట మిత్రుఁడు ఎట్టకేలకు ఓదార్చి రాజపుత్రుని ఇట్లు మందలించెను. ఉపవాసములు పెక్కింటిచే డస్సినవాడవు, ఏమి యిట్లారంభించితివి? భూలోక పాతాళములను జయించిన నిన్ను నీ విట్లువేక్ష చేసెదవేమి? నీవు చెంతకు రావేని మీతండ్రి మేరుధ్వజమహారాజును మీమామ దానవేంద్రుఁడా త్రైలోక్యమాలియు, నిన్ను గోరి నట్టిది యాతని కూతు రాత్రైలోక్యప్రభయు, మీతల్లి వినయవతియు నీ తమ్ముఁడమలయధ్వజుఁడను, చెఱుపు కలిగె నని తలంచి యందఱు నుపవాసకృతులు ప్రాణములను విడుతురు. కావున రమ్మ, పోయి వారినిరక్షింతము, పగలు ముగిసినదగదా. ఇట్లు పలుకుచున్న మిత్రునితో ముక్తాఫలధ్వజుఁడు నావిమానమెక్కి నీవే పోయి వారి నోదార్పుము.' అనెను. సఖుఁ డిట్లనియె. 'నీ విమానము నాకెట్లు సిద్ధించును. అది కాపముచే నీ వాహన మయిన మునిశిష్యుఁడు గదా' అందులకు 'అట్లేని, మిత్రమా, నీవును ఇటనే యుండము, ఇట వేమి జరుగునో చూతముగాక.' అని రాజపుత్రుఁడు మందలించెను. వీరి యా

లాపమును విని పద్మావతి సఖులతో 'చెలులారా, ఆనవాళ్లు సరిపోవుటచే నితఁడు నాపూర్వవల్లభుఁడే అని యెఱుంగుదును, ముచుష్కదేహగతుఁడై యిట్లు శాపముచే నెగులొందుచున్నాఁడు. నాకును నిది సిద్ధకన్యకు పరిహసించినందునం గలిగిన శాపమునకు ఫలము.' అని చెప్పుచున్నంతలో వియోగివనమునకు దావాగ్ని యగుమృగలాంఛనుఁడు ఎఱ్ఱనితేజు మెఱయుచు నుదయించెను. లోకమెల్ల వెన్నెలతో నిండెను, మదనదహనజ్వాలతో ముక్తాఫలధ్వజుఁడు నిండెను. అంత నాసమయంపు జక్కనయువయువజోలె రాజపుత్రుఁడు ఏ కృపించుడ, దిగులొది పద్మావతి అవృశ్యమయై యిట్లు హేచ్చించెను. 'రాకుమార, నీవు ఆ పూర్వవల్లభుఁడవయేనియు అన్యదేహస్థుఁడవు నాకు పరపురుషుఁడవుగదా, నేనును నీకు పరభార్యులుగదా; కావున ఏల మాటిమాటికిని క్రందిచెవవు! ఆమునిమాట తథ్యమయేని యిందు తప్పక యుపాయము కలుగును.' పద్మావతి పలికిన యీమాటను విని పద్మావతిం గానక నృపాత్మజుఁడు హర్షవిషాదవిషమం బగు దశావిశేషమున కగ్రమై యామె కిట్లుత్తర మొసంగెను. 'నీవు పల్కినది సరియే; దేవీ, నేను తొంటిపుట్టువును స్మరించినవాఁడనై అప్పటి యానిజదేహమందే యున్నానిన్ను ఆనవాలు పట్టితిని. నీవు మున్ను నన్ను వైద్యాధరదేహమం దున్న నానిం గాంచినవానవు, ఇపుడు ముచుష్కదేహగతుని నన్ను ఎఱ్ఱెఱుంగనేర్తువు! కావున అవశ్య

ముగా నేను ఈ పాడుదేహమును త్యజింపవలసినది.' ఇట్లు
 వక్కాణించి యాతం దూరకుండెను. 'అమెయును అగపడ
 కయే అటనే యుండెను. అనంతరము రాత్రి అధికభాగము
 గడచిన తర్వాత పూర్వసంయతకుండు మహాబుద్ధి నిద్ర
 పోయిన తర్వాత ఆదేహము పద్మావతి పొందరాని దని
 తెలిసికొని ముక్తాఫలధ్వజుండు కొయ్యలు వేర్చి నిప్పంటించి
 'స్వామీ, నీ దయచే నేను శీఘ్రముగా నాయాతొలిదేహ
 మును పొంది నా ప్రేయసిని పద్మావతిని గూడెదఁగాక.' యని
 లింగమూర్తికి శంకరునికి ప్రణమిల్లి మండుచున్న యగ్నికి
 దేహము నాహుతి యొసంగెను. అప్పటికి మేల్కొని సఖుండు
 మహాబుద్ధి వెదకి ముక్తాఫలధ్వజునిఁ గానక మండుచున్నయగ్నిని
 కాంచి అందు విరహము నోర్వలేమిం దనమిత్తుండు కూలి
 మడిసె నని తలంచి ఆదుఃఖమున కాసును ఆ యగ్నిలోనే
 కూలెను. దానిం గని పద్మావతియు దుఃఖాకులయై చెలులతో
 'చీ! స్త్రీలహృదయము వజ్రాయుధముకన్నను కఠినము. ఈ
 దుఃఖమును కాంచుచున్న నాప్రాణములు ఎగిరి పోమియే
 యిందులకు నిదర్శనము. నేను మాత్ర మెంతకాల మీపాడు
 దేహమును ధరింతును. నాకు ఇప్పటికిని దుఃఖము తుదముట్టి
 నది గాదు, నాపాపమునం జేసి యామునివచనము నైతము
 దబ్బితి యయినది. కావున నాకు మరణమే మేలు. ఇట
 పరభ్రువుల నడుమ నగ్నిలో నుటుకుట నాకుఁ దగవు గాదు.

కావున అనాయాస మగు నురిత్రాడే నాకు గతి.' అని పనికి శంకరుని మోల నశోకవృక్షమున తీవతో నురి కట్టుకొనం దొడంగెను. ఆసలుగొలుపు మాటలతో నామెను సఖులు నివారించుచుండగా, అంతలో, నచటికి తపోధనమునియే వచ్చి 'పుత్రీ, సాహసము సేయకు, నావచన మన్యతముగాదు, దైర్యమవలంబింపుము, ఇప్పుడే నీ కాంతుడు ఇచటకు వచ్చును, నీవు చూతువు. నీతపంబుననే ఆతనికి త్వరలో శాపక్షయ మైనది. అట్టి నీతపంబుననే నీకు ఈయనాస్థ యెట్లు కలిగినది ! వివాహము సమీపించియుండగా నీకు ఈ వివాహమేల ? ఇది యెల్ల థ్యానదృష్టిచే నెఱింగి నేను నీకడకు వచ్చితిని' అని వాక్రచ్చెను. ఆమునికి నమస్కరించి పద్మావతి యాకాలము వోలారాధనలె నుండెను.

అంతట మర్త్యదేహము కాలిపోగా వైద్యాధర దేహముం దాల్చి సవయస్యుడు ముక్తాఫలకేతుడు ఆమె కాంతుడు ఆతావున కేటెంచెను. అంతట క్రొత్త మొయిలు గన్న చాత కాంగనవోలె ఉదయించిన రాగేందుని గన్న తెల్ల గలునతీవవోలె, విద్యాధరేంద్రతనయుని ఆకాశమున వచ్చిన వాని నాతనిం గని పద్మావతి మాటల కందనిసంతోషమును పొందిన దామెను. ముక్తాఫలకేతుడును చిరకాలము నిర్జల దేశములో సంచరించి బడలిన బాటసారి యేటినింబోలె ఆమెను గాంచి చూపులచేతనే త్రాగివేయుచు మోదం బొందెను. ఆ

యిరువురును శాపరాత్రి నశించినంతట జక్కవలుంబోలే కూడిన వారై తపన తేజసుడగు మునియొక్క పాదములం ద్రెల్లి తృప్తి నొందినవారైరి. మహామునియు వారిని 'మీరు శాపము తీటి సంతసంబున మరల నొండొరుల నిటం గూడినందులకు నేను కరము సంతసించుచున్నాడను.' అని యభినందించెను. తెల్ల వాటునప్పటికి భార్య కనిష్ఠపుత్రసమేతుఁ డై మేరుధ్వజ మహారాజును పెద్దకుమారుని వెదకుకొని యచటికి వచ్చెను. అట్లే వానవాధిపుఁడు త్రైలోక్యమాలియు తనతనయును త్రై లోక్యప్రభం దోడ్కొని సాంతఃపురుఁడు పానుచరుఁడునై విమా నంబున నటకే వచ్చెను. అంత ముని ఆయ్యిరువురకును ముక్తా ఫలకేతుని చూపి, ఎట్లు ఆతనికి శాపవశంబున దేవకార్యార్థమై మర్త్యత్వము వచ్చినదో, ఎట్లు తద్విముక్తి యాయెనో, ఆ వృత్తాంతమును వర్ణించెను. ఆవృత్తాంత మెఱిగి అగ్నిపతన మునకు సమకట్టి మేరుధ్వజాదు లందఱు వెండియు మునియుప దేశంబుబడి సిద్ధోపకన్నానము హరార్చనము ఇట్టిసుకృతంబులు సలిపి క్షణములో శోకరహితు లైరి. త్రైలోక్యప్రభ యు తటా లున పూర్వజన్మమును స్మరించి 'ఆహా! నేను సిద్ధరాజు కొమా రితను, దేవప్రభనుగదా; విద్యాధరాధికాఁడు నాకుం బతి గావ్రత ముని నేను తపంబు సల్పుచుండి పద్మావతిచే పరిహా సించబడినదాననై నాకోరిక నెఱవేఱుటకై చిచ్చుం జొచ్చిన దానగదా. అనంతరము ఈదైతేయకులంబున జనించి ఎవని

యందు వలపుగొంటినో యాతఁ డీరాజకుమారుఁడు తనతోల్లిటి
వైద్యాధరదేహును పొందినాఁడు ; అన్యరూపుఁ డయిన
యీతని నీదేహముతోఁ గూడుట సరిగాదు. కావున నీతనిం
బొరయ నీయాసురశరీరమును పెండియు చచ్చిలో వేల్చెదను.
అని తలపోసికొని యీశ్వయమును తల్లిపండ్లుల కెఱింగించి
ముక్తాఫలధ్వజుని వెంబడి నీగ్నిలోఁ జొచ్చెను. అంత నామెను
పూర్వదేహము నర్పించినదానిని కమాచే నగ్ని దేవుఁడు చేతఁ
గొని ఆవిర్భవించి, స్వయముగ నిట్లనియె:—“ఓయి ముక్తాఫల
కేతు, ఈమె నిర్ముఁగూర్చి నాయుడు దేహము వదలినది,
కాన నీమెను సిద్ధరాజకన్యకు చేర్చుప్రభును భార్యకై గైకొమ్ము.”
ఇంతమాత్రము నలికి అగ్ని దేవుఁడు విచ్చుమొగంబు కాఁగా
ఇంద్రాదిదేవతలతోఁ గూడ నటను బ్రహ్మదేవుఁడు వచ్చెను,
విద్యాధరేంద్రుఁడు చంద్రకేతువును, గంధర్వరాజు పద్మశేఖరుఁ
డును వచ్చిరి. అంత నెల్లవారును సభించింప, విశ్రుఁ డయిన
యాముక్తాఫలకేతునికి గంధర్వరాజు హర్షవ్యగ్రయగు నిజభా
మినియుం బానును యథావిధిగా విభవోత్తరంబుగా నిజసుతను
పద్మావతి నిచ్చెను. ఆవిద్యాధర రాజపుత్రుఁడు సువిరోత్సుకను
డయితను బడసి జన్మతరుఫలము సిద్ధించినట్లు తెలించెను, ఆసిద్ధ
కన్యనుంగూడ వివాహ మాయెను. మలయధ్వజుఁడును యథా
విధిగా తండ్రి యిచ్చిన దైత్యకన్యను త్రిభువనప్రభును బొంది
కృతార్థుఁ డాయెను. అనంతరము కృతార్థుఁ డామెనుధ్వజమహా

రాజు ద్వీపసహితమైన యీ భూలోకమునకెల్ల ద్వితీయపుత్రుని రాజుగా నభిషేకించి తాను భార్యతోఁగూడ తపోవన మార్చయించెను. దైత్యాధినాథుఁడు త్రైలోక్యమాలి సభార్యుడై తన స్థానమునకుం బోయెను. ఇంద్రుఁడు ముక్తాఫలకేతునికి విద్యుద్ధ్వజునిరాజ్యలక్ష్మి నొసఁగెను. 'ఈ ముక్తాఫలకేతుఁడు విద్యాధరాసురైశ్వర్యము ననుభవించుచుగాక, దేవతలు తమ తమ నెలవుల కేఁగుదురు గాక.' అని యాసమయమున ఆకసము నుండి వాక్కువినసాగెను. దానిని విని సంతుష్టులై బ్రహ్మాంధ్రాదులు యథాస్థానములకుం జనిరి. శాపవిముక్తుఁడైన నిజ శిష్యుం దోడ్కొని తపోధనమునియు నేఁగెను. ఇరువురు పెండ్లములతో వెలుఁగొందుచున్న తనయుని ముక్తాఫలకేతునిం దోడ్కొని చంద్రకేతుఁడును వైద్యాధర పదమునకుం బోయెను. చంద్రకేతుఁడు చిరకాలము కొమారునితోఁ గూడ విద్యాధర రాజ్యలక్ష్మిని అనుభవించి అనంతరము అతనిమీఁద తన రాజ్యభారమును మోపి తాను భార్యాద్వితీయుడై తపోవనమున కేఁగెను. ముక్తాఫలకేతుఁడును మున్నే దేవేంద్రుని వలన అసురరాజ్యమును పొందియున్నవాఁడు ఇపుడు తండ్రి వలన విద్యాధరచక్రవర్తిత్వమును బొంది మూర్తిభవించిన నిర్వృతితోనుంబోలి పద్మావతితోఁ గూడ పదికల్పములు ఉభయసామ్రాజ్య మహైశ్వర్యమును అనుభవించెను. అనంతరము భావము లెల్ల తుడిచి నీరసముల యని యాలోచించు

కొని అంతమున మునీంద్రజనము నాశ్రయించి తపంబు సలిపి పరజ్యోతిని సాక్షాత్కరించుకొని పరమేశ్వర సాయుజ్యముం బొందెను.

ఇట్లని యాదివ్యహంసయుగమువలన బ్రహ్మదత్త నృపతి యీసరసాద్భుతకథను విని, తద్బాహుననే జ్ఞానోపదేశం బునుం బొంది, దివ్యగతిం బొందెను. ఆతండును అతని భార్యా సచివ్రులును ఆపక్షులు రెండును నీధీశ్వరమునకుం బోయి యట నాశాపదేహములను వదిలి యథాపూర్వము అందఱును శివా నుచరత్వముం బడసిరి.

ఓ మునులాడా, ఇట్లని మదనమంచుకావరహంబున నేను గోముఖునివలన కథను విని యీకథామూలము మనస్సును శైర్యము గొల్పుకొంటిని.

ఇట్లు కశ్యపాశ్రమములో మునులెల్ల గోపాలకసహితులై నరవాహనదత్త చక్రవర్తి చెప్పిన యీకథను విని పరితోషము నొందిరి.

పద్మావతీలంబకము సమాప్తము.



విషమశీలలంబకము.

౧-వ త ర ం గ ము.

- క. చంద్రాననార్థదేహుని
 జంద్రాంశుశ్వేతభూతిః జంద్రసితాంశుః
 జంద్రాంశులలోచనుః
 జంద్రార్థకిరీటుః గోలుతు సతతము భక్తిః.
- ఆ. సిద్ధు లిడెడు నాఁగఁ జెలువారు నెవ్వని
 కరము కుంచితాగ్రకంబుఁ గేలి
 కోన్నమితము నాతఁ డొప్పుగా మిముఁ గాచు
 గజములుండు చిందుకరణ మెఱసి.

అనంతరము అసీతగిరియందు కశ్యపాశ్రమమున సరవా
 హనదత్తుఁడు ఆమునులతో నెల్ల నిట్లు వక్కాణించెను.—
 నన్ను దేవీవిరహంబున వేగవతి కొనిపోయి రక్షణార్థము
 విద్యాహస్తంబున నిడిపోయినప్పుడు నేను విరహకాతరుండను
 పరదేశగుండను ప్రాణము లుజ్జగింప సమకట్టి వనమున తిరుగుచు
 కణ్విమహామునిం గాంచి సమస్కరించితిని. ఆయన నన్నుఁ
 గాంచి యోగదృష్టి చే నావృత్తాంతము నెఱింగి దుఃఖితుని నన్ను

తన యాశ్రమమునకుం గొనిపోయి కనికరమున నిట్లనియె,
సోమవంశోద్భవప్రతాప వీరుడవు నయ్యును ఇట్లు మోహమునం
బడెదేమి? దేవాదిష్టమై తప్పని దైన భార్యారంగమందు నీకు
ఈయనాస్థ తగునా? సంభవించు దగని సంగములు సయితము
ఈలోకమున నరులకు సంభవింపదుమందును. అందులకు విక్రమా
దిత్యునికథను వర్ణించెదను వినుము.

యుగాదిలో విశ్వకర్మ సృష్టించినది ఆవంతిలో ఉజ్జయిని
యని విఖ్యాత మయిన నగరి శంకరునినివాసము కలదు. ఆపురి
పతీవ్రతవోలే పరాధృష్ట్య, పద్మినివోలే సీరికాటపట్టు, సజ్జనుల
బుద్ధివోలే ధర్మాధ్యక్ష, భూమివోలే బహుశౌతుక, ఆనగరమున
మహేంద్రాదిత్యుఁ డని జగజ్జేత అమరావతియందు మహేం
ద్రుఁడువోలే విషక్షబలసూదనుఁడు రాజుండెను. ఆ రాజు
శౌర్యమున నానాశస్త్రాయుధుం డయ్యురూపమున కుసుమా
యుధుండై, ఈవియందు ముక్తకరుండయ్యును కత్తియందు
బద్ధముష్టికరుం డై యొప్పుచుండెను. ఇంద్రునికి శచివోలే,
శంకరునికి గౌరివోలే హరికి లక్ష్మీవోలే ఆరాజునకు సౌమ్య
దర్శన యను వేరిది భార్య యుండెను. ఆయనకు సుమతి యను
వాడు మహామంత్రి, వజ్రాయుధుం డనువాడు కులక్రమా
గతుండు ప్రతీహారుడు. వారితోఁ గూడ నావీరుడు పుడమిని
పాలించుచు పుత్రార్థము శంకరుం గొలుచుచు నానావ్రతములు
సలుపుచుండెను.

ఈలోకల దేవతాగణసేవితకందరంబై అన్యదిక్కులం
 గెలిచినకుఁజేరదిక్కు నవ్వునవ్వు యన నొప్పుచున్న కైలాస-
 నగేంద్రుండు పార్వతీసమేతముగా నెఱకొనియున్న పురారిని
 ఇంద్రాదిదేవతలుష్టేచ్ఛోపద్రవదుఃఖతులు దర్శించి నమస్కారా-
 నంతరము స్తోత్రము సలిపి కూర్చుండిరి. ఆగమనకారణమును
 దేవదేవుం డడుగఁగా నిట్లు మొఱియిడిరి.—‘దేవా, నీవును
 విష్ణువును ఏయసురులను సంహరించితిలో వా రిపుడు పెండియు
 భూలోకంబున ఘోరముగా నుద్భవించినారు, బ్రాహ్మణులను
 చంపుదురు, యజ్ఞాదిక్రియలను భేదఁగొట్టుదురు, మునికన్య-
 లను హరింతురు; ఈసాపాత్తులు ఇంక నే మేమి నేయరు!
 ప్రభూ, సారెసారెకు భూలోకముచేత దేవలోకము సుఖమొం-
 దును, బ్రాహ్మణులు అగ్నిలోఁ జేయుహోమము దివోకసుల-
 తృప్తికే గదా! భూలోకమునెల్ల ఘోరము లాక్రమించుటం
 జేసి పశుత్కారమంగళములు సమసినందున యజ్ఞభాగాది
 విచ్ఛేదంబు కలుగ దేవలోకము క్షయించుచున్నది. కావున
 నిందుల కేదే నొకయుపాయ మాలోచింపుము. ఆష్టేచ్ఛులను
 యాపుమావఁగల వీరు నొకని భూలోకమునకుం బంపుము.’
 ఇట్లు వారు మొఱియిడఁగా ముక్కంటివారిని, పొండి మీరు,
 ఈవిషయమున మీరు చింతింపవలదు, సుఖ ముండుఁడు.
 ఇందుల కుపాయము నేను త్వరగానే చేసెదను.’ అని పల్కి-
 వారిథామంబులకుం బంపెను.

వా రేగినయనంతరము పార్వతీసహితుడు పరమేశ్వరుడు మాల్యవంతుడు డను వేరి గణోత్తమునిం బిలిచి యిట్లా జ్ఞాపించెను. “పుత్రా, భూలోకములో మనుష్యజాతిలో ఉజ్జయినీపురములో మహేంద్రాదిత్యభూపతికి పుత్రుడవు శూరుడవుగా జనింపుము. ఆరాజు నాయంశమునం బుట్టినవాడు, అతనిరాణి అంబికాంశమునం బుట్టినది. వారియింటఁ బుట్టి దేవకార్యమును నిర్వహింపుము. నాప్రసాదంబున సప్తద్వీపేశ్వరుడవై భూలోకము నేలుదువు. యక్షరాక్షసజేతాళురు సయితము నీవశమం దుందురు. మనుష్యభోగముల ననుభవించి యనంతరము మరల మాకడకు వత్తువు.” పురారి యిట్లుపదేశింపఁగా మాల్యవంతుడు ‘దేవా, నీయాజ్ఞను నేను దాట నేరనుగాని, మానుష్యకమందుఁ భోగము లెక్కడివి! అందు బంధుమిత్రభృత్యవియోగములు ఓర్వరానివి గదా; ధననాశము, ముదిమి, రోగము, వీనివలనివెత తప్పదుగదా.’ అని విన్నవించుకొనెను. ‘పోరా పో, ఇట్టిదుఃఖములు నీకు నిర్దోషునికి సంభవింపవు, నాప్రసాదంబున సర్వకాలము సుఖతుడవుగా నుందువు.’ అని ధూర్జటి యనుగ్రహించెను.

అంతట మాల్యవంతుడు అదృశ్యుండై మహేంద్రాదిత్యుని యుజ్జయిని కరిగి ఆసమయమందే ఋతు వొందియున్న పట్టపుదేవి గర్భంబునం జేరెను. ఆసమయంబున చంద్రకళాగరుడు మహేంద్రాదిత్యనృపతికి స్వప్నమందు ‘ఓ రాజా,

నీభక్తి మెచ్చితని, నీకు సత్త్వద్వీపము వసుంధరను పరాక్రమముచే నాక్రమించునట్టి పుత్రుడ జనించును. ఆవీరుడు పాతాళాకాశములలోని యక్షరక్షః పితృచాదులను సయితము వశపఱచుకొనును. మ్లేచ్ఛసంఘములను సంహరించును. దానంజేసి యాతనికి విక్రమాదిత్యుడ డని నామము కలుగును. శత్రువులయందు ఆతఁ డొప్పు వైషమ్యంబునంజేసి విషమకీలుఁడనియు నామాంతరము కలుగును.' అని యనుగ్రహించి దిచ్చుమొగం బాయెను. అంత నారాజు మేల్కొని తెల్లవాటి సంతతన మంత్రులకు ఆస్వస్థమును సంతోషముతో తెలియఁజేసెను. మంత్రులు సంతసించి స్వప్నమందలి హఠాదేశంబునకు పుత్రప్రాప్తి ఫల మని పల్కిరి అంతలో అంతఃపురము నుండి చేటిక పం దొకటి కొనివచ్చి 'స్వప్నములో దేవేరికి పాంబమూర్తి యీపండు ఇచ్చినాడు' అని చూపించెను. మంత్రులు రాజును అభినందించిరి. రాజు నిక్కముగా తనకు శంకనుడు పుత్రు నొసంగె నని పలుమాట ప్రశంసించుచు హర్షంబున నుండెను. అనంతరము అతనిరాణి గర్భిణియై ఉదయింప నున్న సహస్రకరునిమఁడలంబుచే ప్రాతఃకాలంబునం బ్రాగ్దిక్కు వోలె దేదీప్యమాన యాయెను. అంత నామెకు గర్భస్థుఁ డయిన పుత్రునికొఱకుఁ జేయబడిన స్తన్యరక్షణ ముద్రలో యన కుచాగ్రములు నలు పొందెను. ఆమె కలలో యక్షరాక్షసతాళురచే నెల్ల వినతు లొందుచు ఏడుసంద్రము

లను దాటుచుండెను. కాలమున నామె తనయునిఁ గనియెను. సూర్యునిచేత నాకాశమువోలె ఆశిశువుచే సూతికాగృహము చాల ప్రకాశించు చుండెను. అతని పుట్టువునకు కురియుచున్న పువువానయే నగవుగా, దేవదుందుభిధ్వజములే నాదములు గా, దివి తనవార్షముం దెల్లము నేనెను. ఆకాలపు టుత్సవానందమున ఆనగర మెల్ల మత్తాగొన్నదివోలె, గాలి సోఁకినది వోలె, వాతక్షోభము నొందినదివోలె, నాయెను. ఆనమయంబున నారాజు అనవరతము బంగారము కురియుచుండఁగా సౌగతులు దక్క అనీశ్వరులు వేఱులేరైరి శివునియానతిబడి మహేంద్రాదిత్యభూపతి యాకుమారునికి విక్రమాదిత్యుఁ డనియు విషమశీలుఁ డనియు నామము లిడెను.

అనంతరము కొలఁదిదినములకు మహేంద్రాదిత్యభూపతి మంత్రికి సుమతికి పుత్రుఁడు జనించెను. అతనికి మహామతియని పే రిడిరి. ప్రతీహరుఁడు వజ్రాయుధునికి భద్రాయుధుఁడు పుత్రుఁడు జనించెను పౌరోహితునికి విహీధరునికి శ్రీధరుఁడు సుకుఁడు జనించెను. ఆ మువ్వరతోను విక్రమాదిత్యుఁడు తేజోవీర్యబలముతోనుం బోలె వర్ధిల్లుచుండెను. ఉపనయన మయినంతట నా విక్రమాదిత్యునికి గురువులు హేతుమాత్రభూతులు గాని విద్యలెల్ల స్వయముగానే ప్రాదుర్భవించినవి. అతఁ డేయేవిద్యను ఏయేకళను ప్రయోగించెనో అందం దెల్ల. అతని యుత్కర్ష సాటిలేని దని ఆయావిద్యను ఆయాకళను

ఎఱిగిన వా రెఱుంగుచుండిరి. దివ్యాస్త్రములతో ఆరాజు
 సుతుఁడు పోరుచుండఁగా కాంచిన జనులు రామాదిధనుర్ధర-
 కథలందును ఆదరము సడలించిరి. ఓడి శరణుఁజొచ్చిన రాజు
 లర్పించిన కన్నీయలను రూపవతులను ఆయాఁయితరుల సీరులనుం
 బోలె నతనితండ్రి గైకొనుచుండెను జనప్రియుని విక్రమాధికుని
 తనయుని యాననస్థుని రాజ్యాభిషిక్తునిఁ జేసి తండ్రి మహేం
 ద్రాదిత్యనృపతి వృద్ధుఁడు భార్యాసచివసమేతుడై కాశికిం
 బోయి మహేశ్వరుని శరణుఁజొచ్చెను. విక్రమాదిత్యుఁడును
 తండ్రివలననుండి వచ్చిన యారాజ్యమును పొంది ఆకసమును
 పొందిన సూర్యునివలె ప్రకాశము నెఱవఁజొచ్చెను. వంగిన
 యాతని కోదండంబున గుణారోప మవుటం గాంచి యాశిక్ష
 చేతనుంబోలె రాజులెల్ల డిచ్చిరను లయ్యును వంగినవారైరి.
 దివ్యప్రభావుఁ డారాజు చెడునడతగలవారిని బేతాళరాక్షస
 ప్రభృతులను సంఘతము సాధించి చక్కఁగ నేలుచుండెను. ఆ
 దిత్తుని వెఱుంగులు వోలె విక్రమాదిత్యుని సేనలు దిక్కులను
 ప్రసాధించుచు భూలోకమునం గ్రమ్మరుచుండినవి. ఆరాజు
 మహావీరుఁ డయ్యును పరలోకమువలన భీరువై, శూరుఁడయ్యు
 ను అచండకరుడై, కుభర్త యయ్యు నంగనాప్రియుం డై
 యొప్పుచుండెను. ప్రజలలో తండ్రి లేనివారికి అతఁడు తండ్రి,
 బంధువు లేనివారి కాతఁడు బంధువు, అనాథుల కతఁడు నా
 థుఁడు, ఏవారి కతఁ డేమి గాఁదో చెప్పఁజాలము. శ్వేతద్వీప

మును, పాలసముద్రమును, కైలాసమును, హిమాలయమును, నిర్మించుటయందు బ్రహ్మకు సక్కుముగా ఆతేనికీర్తి యుపమానముగా నొప్పెను.

ఒకనాఁ డారాజు కొలువుదీరి యుండఁగా ప్రతీహరుఁడు భద్రాయుధుఁడు ప్రవేశించి యిట్లు నివేదించెను, 'దేవా, దక్షిణాక్షమును జయించుటకై ససైన్యముగా బోయియున్న విక్రమశక్తి కడకు వలినవారు పంపినదూత అనంగదేవుఁడు సద్వితీయుఁడుగా వచ్చి ద్వారమున నున్నాఁడు. హర్షవంత మాతని ముఖము శుభమును దెలుపుచున్నది.' 'రమ్మనుము' అని రాజు పలికెను. అంతట ప్రతీహరుఁడు సగౌరవముగా ననంగదేవుని ఆ రెండవవానితోఁగూడ రాజసన్నిధికిం దోడితెచ్చెను. వచ్చి సప్రణామంబుగ జయశబ్దము పలికి మోక్షిలఁ గూర్చున్న యాదూతను ప్రభు విట్లు ప్రశ్నచేసెను 'నేనాపతి రాజు విక్రమశక్తి కుశలి గదా? వ్యాఘ్రబలాదిరాజులును సేమంబున నున్నారగదా? ఆదండులోని కడమరాజపుత్రులకును ప్రధానులకును సేమము గదా? ఏనుఁగులకు గుఱ్ఱములకు అరదంపుదళములకు కాల్యంట్లకును సేమము గదా?' ఇట్లు రాజుడుగఁగా అనంగదేవుఁడు వక్కాణించెను 'విక్రమశక్తికి భద్రము, సకల సైన్యమునకును కుశలమే. పడమటిదిక్కుతోఁగూడ దక్షిణదిక్కు సెల్ల యేలినవారు జయించినారు, సౌరాష్ట్రముతో సయితము మధ్యదేశంబును, అంగవంగసమేతముగా తూర్పు

దిక్కును, కశ్మీరదేశముతోఁగూడ నుత్తరదిక్కును, వీలిన వారికి కప్పము కట్టునట్లు చేయఁబడినవి. మైచ్చసంఘములు, రూపుమాసినవి, ఇతరులెల్ల లోఁబడినారు, వారు వారందఱు విక్రమశక్తికటకములో ప్రవేశించినారు ప్రభూ, రాజులతో నెల్ల విక్రమశక్తియు వచ్చి యిటకు రెండుమూఁడు మజిలీలలో నున్నాఁడు.' ఇట్లు మేలు వచించిన యాదూతను విక్రమా దిక్కుఁడు వస్త్రాలంకారగ్రామములతో నిండించెను. వెండియు మహారాజు దూతను 'అనంగదేవ, నీవు ఇటనుండి పోయి యేయేదేశములు విలోకించితివి, ఎక్కడెక్కడ నేమేమి వినోద ములం గంటివి, చెప్పుము భద్రా.' అని యడిగెను. అనంగదేవుఁ డిట్లు పలికెను.

దేవా, నేను వీలినవారియాజ్ఞ చే నిటనుండి తరలి క్రమ ముగా విక్రమశక్తికడకు ఆనేనాసముదయమునకుం బోయితిని. శిబిరము మిలితానంతనాగేంద్రసశ్రీకహరిశోభితంబును సపక్ష త్తాభృదాశ్రితంబును విస్తీర్ణంబునై సముద్రముం గ్రేణినేయు చుండెను. నేను పోగానే ప్రభువుకడనుండి వచ్చితిని గదా యని నన్ను విక్రమశక్తి ప్రణామపూర్వకంబుగా నత్యంతము సత్కరించెను. ఆవిజయస్వరూపమును విచారించుకొనుచు నే నున్నంత నటకు సీంహశేష్వరునికడనుండి దూత వచ్చి యిట్లు తెలిపెను. "అయ్యా, మారాజు మీ కిట్లు విన్నవించు చున్నాఁడు:—'రాజునకు హృదయభూతుఁ డనంగదేవుఁడు

వచ్చియున్నాఁ డని నీకడకు వచ్చి మరలి యేలేంచిన నా మాతలు నాకుం దెచ్చినారు. కావున ననంగచేపుని త్వరగా నాకడకుం బంపుము, ఆతనితో కల్యాణ మగు నొక రాజకార్యమును తెలియఁజేసెదను.' ఇదె మాప్రభువు విన్నపము" ఇట్లని యాసిహళేశ్వరునిదూత, నామెదుట విక్రమశక్తితో విన్నవించుగానే, విక్రమశక్తియు నన్ను సింహళేశ్వరునికడకుం బోయి నాతో నాతఁడు చెప్పఁగల యావృత్తాంతము నెఱుంగుమని వెంటనే పయనముచేసెను.

నే నామాతతోఁ గూడ సమద్రమార్గమున ఓడలో సింహళేశ్వరుని కేఁగి యందు రాజధానిని విచిత్రరత్నప్రాసాదము హేమమయయు నై యమరావతివోలె వెలుఁగొందు చున్నదానిం బ్రవేశించి అందు క్రమముగా సురలచే పరివేష్టితుఁడయిన యింద్రునిబోలె వినీతులగు సచివులచే పరివృత్తుఁడయినవానిని సింహళేశ్వరుని వీరనేనుని దర్శించితిని. అతఁడు నన్నాదరించి ప్రభుజ్ఞము మఱిగి అధికసత్కారముతో నన్ను విశ్రమింపఁజేసెను. మఱురాఁ దారాజు ఆస్థానమునకు నన్ను రావించి మీయందు భక్తిం దెలుపుచు తన మంత్రులసన్నిధిని నాతో నిట్లనియె. 'ఆర్యా, నాకు మర్త్యలోకైకసుందరి కూతురొకతె కలదు. దానివేరు మదనలేఖ, మీరాజునకు దానినిచ్చెద, ఆయనకు అది తగినభార్య, ఆయన దానికి తగినపతి. ఇట్లు మీస్వామికై దానిని గ్రహించుటకై నిన్నిచటికి రావించి

తని. ఇక నీవు నాదూతం దోడ్కొనిపోయి యీవృత్తాంతమును స్వామి కెఱింగింపుము. నేను మీరు పోయిన యనంతరము త్వరలోనే శాతనయం బంపెదను.' ఇట్లు వచించి యారాజు ఆస్థానికి నిజతనయను రూపరావణ్యయశోవనములచే ఆభరణాభోగము నలంకరించుచున్నదానిని రావించి యొడిగూర్చుండఁబెట్టుకొని చూపి నాతో 'నీదొరకై యీమె నిచ్చితిని కైకొమ్ము' అనియెను. నే నారాజుమరితం గాంచి యారూపమున కాశ్చర్యపడి మోదంబున 'ఈమెను మారాజుకై గ్రహించితిని.' అని వచించితిని. ఇట్లు తలపోసితిని. 'అహో! వింతలు సృజించుటయందు బ్రహ్మ తనియెడు గదా. ఏలనతిలోత్తమను సృజించియు నుత్తమను ఈమెను సృజించినాడు.'

అనంతరము నే నారాజువలన సత్కారము లొందిన వాడనై యాతఁడు పంపిన దూత ధవళసేనునితో ఆదీవినుండి తరలి ఓడ యొక్కి కడలిని వచ్చుచుండఁగా అంతలో ఆకస్తికముగా మాకు కడలినడుమ ఇసుకతిన్నె యొకటి గొప్పది యగపడెను. దాని నడుమ నద్భుతరూపలు ఇరువురు కన్యకలుండిరి; ఒకతె ప్రియంగుశ్యామూంగి, రెండవది చంద్రామలద్యుతి వారిరువురం దనతనవర్ణమునకుం దగిన వస్త్రాభరణములం దాల్చి యొప్పుచు రత్నకంకణముల మోతతోఁగూడ హస్తతాళములు చఱచుచు ఒక యాటలేటిపిల్లను మోల

అడించుచుండిరి. అది రత్నచిత్తమై జాంబూనదమయ మయ్యును సజీవమై యుండెను. దానిం గని మేము ఆశ్చర్యమున నొందొరులతో 'ఏమి యాయాశ్చర్యము! ఇ దేమి కలయో? మాయయో? లేక నల్లమయో? సముద్రములో ఆకస్మికముగా ఇసుకతన్నై బడుబడుచు యెట్టిది, అది దిట్టి యాకస్మిక లేమి? వీరికి రత్నచిత్రాంగము సజీవము ఈ లేడిపిల్ల యేమి?' అని పలికి కొనుచున్నంతలో గాలి రేచి సముద్రమును తలక్రిందు సేయఁపాగెను. దాని మామోడ కంపిలుచున్న యల నెత్తికెక్కి పగిలెను. అందలి జనులు మునిగి మొసళ్లకు మేతయైరి. మమ్ము ఆకస్మిక లిరువురును వచ్చి బాహువులం బట్టికొని యెత్తి మొసళ్ల వాతం బడసియక యిసుకతన్నైం జేర్చిరి. ఆ యొడ్డును అలలు ముంచుచుండఁగా బెగ్గడిల్లిన మమ్ము ఓవార్చి నారు ఒక గుహగర్భమునకు గావలయుఁ గొనిపోయిరి. అందు మేము నల్లడలుం బరికించునంతట సముద్రమును లేదు. గట్టును లేదు, లేడిపిల్లయు లేదు, ఆకస్మికమును లేదు, మఱి యేమన నారాద్రుమశోభిత మొక దివ్య కాననము కానఁబడియెను. 'ఏమి యాయాశ్చర్యము! ఇది నిక్కముగా ఏదో మాయ,' అని పలికికొనుచు మేము సుచరించుచుండ కొక మహాసరోవరము గాననాయెను. ఆసరోవరము మహాత్పుల యాశయము వోలె స్వచ్ఛగంభీర విస్తీర్ణంబై మూర్తిదాల్చిన నిర్వాణమోయన తృష్ణాసంతాపశమనం బై యొప్పుచుండెను. అచట

సాక్షాద్వసలక్ష్మీయో యన స్నానార్థము వచ్చిన యొకవరాంగ
 నను సరివారం గాంచితిమి, ఆమెయు పల్లకి దిగి కమలములు
 కోసి సరస్సున జలకమాడి పువారిని స్మరించెను. అంతట మా
 యబ్బుకముతోఁగూడ సరస్సుచుండి యాగ్ధ్యవించి లింగాకృతి
 శివుఁడు సాహాయ్యగా ఆమె చెంగటి కనుదొంచెను. దివ్యరత్న
 మయు శాశివుని ఆమె తం విభవమునకుం దగిన యాయాభోగ
 ములతో నిర్మించి వీణానేవ నేయం దొడంగెను! దక్షిణమార్గ
 ము నవలంబించి స్వరతాళపదములతో నానుందరి అవధాన
 ముతో చక్కఁగా పాడుచు వాడుచుచుండెను. ఆగానమును
 విని దానిచే నాకర్షింపబడి చదలిదారిని అట కేటించిన సిద్ధా
 దులు సుంతము నిశ్చేష్టులై చిత్తరుబొమ్మలు వోలె నొప్పు
 చుండిరి. ఆమె సంగీతము నిలిపి శంకరుని ఉద్వాసించెను. దేవు
 డును అటనే కొలనిలో మునింగెను. అంత నాలేడికంటి తానును
 లేచి పల్లకి యెక్కి పరివారముతోఁ గూడ చనసాగెను. ఈమె
 యొక రని పలుమాలు సనిర్బంధముగా మే మడుగుచు వెంటఁ
 జరుచున్నను తత్పరిజను లెవ్వరును మాకు ఉత్తర మొసంగ
 రైరి. అంతట నేను సింహశేష్వరదూత కితనికి నీప్రభావమును
 ఎఱుకపఱుచువాడనై యామె నిట్లు బిగ్గరగా పలుకరించితిని.
 'ఓ కల్యాణీ, నీ వెనలేవో నాకుం దెలుపకయే పోయెదవేని
 నిన్ను శ్రీనికృమాదిత్య పాదసరోజమును తాఁకి శపించెద.'
 అమాట విన్నమాత్రాన నామె పరివారమును తొలగించి

పల్లకి దిగి నాకడకు నడిచి వచ్చి మధురవాక్కున నిట్లు
 లనియె. 'ఆర్యా, శ్రీవిక్రమాదిత్య దేవునికి కుశలముగదా, నిన్న
 డుగ నేల యనంగదేవా, స్వము నాకే విదితము; ఆతేనికార్య
 మునకై నిన్ను ఈనూయపన్ని యిటకుం దెచ్చితిని. ఆయన
 నాకు పూజ్యుడు, నన్ను మహాభయమునుండి కాపనవాడు.
 కావున నాయొంటికి గమ్ము, నే నెంతెనో, నా కాగాజు ఏల
 పూజ్యుడో, ఆతనికార్య మదేనో, స్వమును అట నీకు వదిం
 చెదను?' ఇట్లు పలికి యామె స్వగోష్ఠున పల్లకి మాని పాద
 చారిణియై మమ్ము కన వీక్షించి గొనిపోయెను. నానారత్న విచి
 త్రమై హేమరచితమై ద్వారములందు నానారూపధనులు నానా
 యుధులు వీరపురుషులు కాచుచుండ నావీడు స్వర్గోపమమై
 విరాజిల్లుచుండెను. అచట నామె మమ్ము మూర్తిభవించిన దివ్య
 సిద్ధిలో యన నద్భుతరూపలై యున్న వరాంగనలచే స్నానాను
 లేపన సద్వస్త్రభూషణములతో సమ్మానింపించి విశ్రామ
 మొందించెను.



౨-వ తరంగము.



ఇట్లు వక్కాణించి యనంగదేవుడు పెండియు నాస్థాన
 గతునికి విక్రమాదిత్యునికి వాక్రుచ్చుచున్నాడు. భోజన

మైనతర్వాత యామె చెలుల నడుచునుండి నాతో నిట్లునియె.—
 అంగదేవా, నీ కిప్పుడు సర్వముల దెలిచెద వినుము. నేను
 కుఠేరుని తమ్మునికి మణిభద్రునికి భార్యను. యక్షరాజునకు
 దండుభికి శోమారితను, నావేరు మదనకుంజరి. నేను నా
 భర్తతోఁగూడ నదీతీరములందును కొండలందును ఉద్యాన
 వనములందును యథాసుఖము విహరించుచుండి, ఒకనాడు
 వల్లభసమేతనై యుజ్జయినియందలి మకరందాభోష్ణిద్యానము
 నకు విహారార్థము పోయియుంటిని. అటు దైవవశంబున వేకు
 వను ఖండకాపాలికాధముఁ డొకఁడు విహారభేదనుప్రోత్థితను
 నన్నుం గాంచి కామవశంబుడై పాపాత్ముఁడు నన్ను భార్య
 నుగా సాధించుటకు మంత్రపూర్వముగా హోమకర్త
 మారంభించెను. ఆ వృత్తాంతమును నేను నాప్రభావంబున
 నెఱింగి నాభర్తకుం దెలిపితిని. ఆయన తనయన్నకు కుఠేరుని
 కెఱింగించెను. కుఠేరుఁడు పోయి బ్రహ్మతో చెప్పుకొనెను.
 బ్రహ్మదేవుఁడు ధ్యానదృష్టిచే నెఱింగి ఇట్లు వెరపు చెప్పెను.
 ‘నిక్కము, నీతమ్ముని భార్యను ఆ కాపాలికుఁడు హరింప
 నున్నాడు. యక్షసాధనమంత్రముల శక్తి యట్టిదిగదా.
 మంత్రప్రభావము ఈడ్చుకొని పోవుచున్నప్పుడు ఆమె విక్రమా
 దిత్యమహారాజును ఆక్రందింపవలసినది, అడఁ దామెను రక్షి
 చును.’ బ్రహ్మ చెప్పిన యాయుపాయమును ధనదుఁడు తమ్ము
 నితో చెప్పెను, ఆతఁడు నా కెఱింగించెను. ఇంతలో క్రమ-

సిద్ధ మయిన మంత్రంబున నాఖండ కాపాలికుండు శ్వశానంబున హోమము గావించి మంత్రముచే న న్నాకర్షించెను. నేను మంత్రాకృష్ట నై భయ మొంది నెమ్ములుం బునుకలు నిండి భూతగణసేవితమై భైరవాభంబైన యాశ్వశానముం జూచి తిని. అచట మండలమందు శవమును వెదకిలవేసి, అగ్నియందు హోమము చేసియున్న యాపాపాత్ముని కాపాలికుని నేఁ గంటిని. కాపాలికుండు తనకృత్య సిద్ధించి యట్లువచ్చిన నన్నుం గని గర్వాంధుడై దైవవశంబున చెగటియేట నీరుద్రావ నరి గెను. అంతలో నేను బ్రహ్మవచనమును స్మరించి 'ఆహా, ఆ మహారాజును విక్రమాదిత్యుని ఏల నే నాక్రందింపఁగూడదు, ఒకవేళ నాతఁ డిటు రాత్రి తిరుగుచుండునేమో!' అని తల పోసి బిగ్గరగా 'హా! మహారాజ, విక్రమాదిత్య నన్నుఁ గావుము; ఓజగద్రక్షామణీ, ఇదె చూడుము, నీరాజ్యములో ఈకాపాలికుండు బలాత్కరించి సాధ్విని కులవధువును ధవాధ్య తుని తమ్ముఁడగు మణిభద్రుని యిల్లాలిని దుందుభిహుంతును యక్షాంగనను మదనమంజరీనామధేయను నన్ను ధ్వంసంప జతనపడియున్నాడు.' ఇట్లు నే నాక్రందించినంతనే దీప్తిమం తుండు జ్వలించుచున్నాఁడో యన నొప్పుచున్నవాడు కృపాణ పాణి యావిక్రమాదిత్యమహారాజు నాకడకువచ్చి యిట్లనియె 'కల్యాణీ, భయపడకు, స్వస్థముగా నుండుము, నిన్ను నే నీ -కాపాలికునివలననుండి రక్షించెదను. నారాజ్యములో ఇట్టి

యథర్థము సలుప నెవ్వఁడు దంటి? ఇట్లు భయము దీర్చి
 యామహారాజు అగ్ని శిఖనాము నొక వేతాళుని పిలిచెను.
 వాఁడును కన్నుల నిప్పులురల నున్న తుండు ధీర్వశిరోరుహుండు
 వచ్చి 'ఇదె వచ్చితిని, నే నేమి చేయవలయునో చెప్పుము.'
 అని రాజు నడిగెను. అంతట రాజు వేతాళునితో 'ఇదె యీ
 కాపాలికుని పరదారాపహరణోద్యక్తుని పాపాత్తుని నీవు చంపి
 భక్షింపుము.' అని యజ్ఞాపించెను. అంత నావేతాళుండు
 పూజామండలమందున్న యాశవములో ప్రవేశించి లేచి చేతులు
 సాచి నోరుదెఱచుకొని కాపాలికుని నీరు ద్రాగి వచ్చిన వానిని
 తన్నుం గని పలాయనపరాయణుఁ డయినవానిని వెంటఁ దఱిమి
 పిక్కలం బట్టుకొని మింట గిఱగిఱం ద్రిప్పి తటాలున నేలం
 గొట్టి పిక్కటన వాని దేహమును మనోరథమును రెంటిని
 చూర్ణీకరించెను. కాపాలికుండు చావఁగా మాంసగృధ్నువులగు
 భూతములు వచ్చి కూడినవి. వానిలో యమశిఖుఁ డనువేతా
 ళుండు పొగరుజోతు వచ్చి తటాలున ఆకాపాలికః శేఖరమును
 పుచ్చుకొనియెను. అంత నగ్నిశిఖుండు తొలివేతాళుండు వాని
 తో 'ఓరీ, శ్రీవిక్రమాదిత్యదేవుని యజ్ఞ చే ఈకాపాలికుని నేఁ
 జంపితిని, దురాచారుడా, వీని కశేఖరమునకు నీవెవ్వఁడవురా?'
 అనెను. అంతట యమశిఖుండు 'అ ఘ్లేని, ఆ రాజుప్రభావ
 మెట్టిదో చెప్పుము.' అనెను. అంత నగ్నిశిఖుఁ డిట్లు చెప్ప
 పాగెను.

ఆయన ప్రభావము నెఱుంగవేని యిదె వినుము. ఈ నగరములో డాకినేయుఁడని దిట్టఁడు జూదగాఁ దొకఁడుండెను. ఒకప్పుడు జూదరులు మాయజూదముచే వాని సకలధనమును వారించి ఎక్కువ యోడించి యా యెక్కువకై వానిని కట్టిరి. లేమిచే వాఁ డీ మునందున వానిని దుడ్డుగుదియలు లోనగు సాధనములతో మోడి, రాతివలె నిశ్చేష్టుఁడై చచ్చినట్లు పడి పోయినంతట, ద్యూతకారకునితోఁ గూడ జూదరు లెల్లను పాపాత్ములు వానిని ఒకవేళ వాఁడు బ్రతికెనా తమకు ప్రత్యేక కారము నేయు నని వెఱచి మోచికొనిపోయి యొక కటికిచీడటి నూతిలో పాఱవైచిరి. కడులోఁలైన యానూతిలో పడి ఆ జూదరి డాకినేయుఁడు అందు భయంకరమార్తుల నిరువురను పురుషులను గాంచెను. అట్లుపడి భయపడుచున్న డాకినేయుని వారు కని మంచిమాటల 'ఏవరవు నీవు, ఏల ఈనూతిలోఁ బడితివి, చెప్పుము.' అని యడిగిరి. అంత మాటడిల్లి జూదరి తన వృత్తాంతముచెప్పి వారిని 'మీరెవరు, మీరేల యిటుచున్నారు?' అని యడిగెను, అందులకు గోతిలోని యాపురుషులు చెప్పం దొడంగిరి. "మంచివాఁడా, మేము ఈనగరమున శ్వశానములో బ్రహ్మరాక్షసులము. మేము ఈనగరములోనే ముఖ్యమంత్రి కూతును, ముఖ్యపణిజునికూతును కన్యలను పట్టుకొంటిమి. ఈలోకములో ఎంతటిమాంత్రికుఁడును ఆకన్యలను మావలన నుండి విడిసింపనేరఁదామెను. తగుద్రులమైతిమిట్టి యాకన్య

లిరువురును కలసి యొకచోటనే యుండిరి. విక్రమాదిత్యమహా
రాజు ఆతండ్రులమీఁది యనురక్తిచే ఆకన్యలకడకు రక్షకుడుగా
వచ్చెను. ఆతనిం గని యాకన్యలను వదలి మేము పలాయన
మొనరింప జతనపడియు అతని ప్రభావంబునంచేసి అవలికి పోనేర
మైతిమి. ఆయన తేజస్సుచే చిక్కులెల్ల వెలుంగుచుండుటను
గాంచితిమి. అంత నారాజు మమ్ముం గని తనప్రభావంబున
కట్టివేసెను కావునకు వెఱచి దీసులమై యున్న మమ్ముం గని
యాప్రభువు 'ఓరి పాపులారా, ఓకసంవత్సరము చీకటి
నూతిలో నుండుండు. అనంతరము విడుదల నొంది మీరు మఱి
యిట్టికృత్యములు నేయఁగూడదు, చేయుదురేని నేను మిమ్ము
దండింతును.' అని యాజ్ఞాపించి మమ్ము ఈచీకటినూతిలోఁ
ద్రోచెను, కనికరము గలవాడై చంపక వదలెను. ఇంక నెని
మిదిదినములు మాకు ఈనూతివాసము. అంతటితో సంవత్స
రము నిండును, మాకు విడుదల కలుగును. కావున ఈదినము
లకు మా కే మేని భోజన మిడ నొడంబడుదువేని, ఈనూతి
నుండి యెత్తి నిన్ను బయల వదలెదము. ఒప్పుకొని వెలువడి
భోజనము ఇయ్యక పోదువేని, మేము ఇందునుండి వెలువడి
వచ్చినప్పుడు నిక్కముగా నిన్ను భక్షింతుము." అట్లు బ్రహ్మ
రాక్షసులు పల్కుఁగా డాకినేయుఁ డొడంబడెను, వారును
వానిని నూతినుండి వెలువరించిరి. వాఁడు వెలువడి వారి
కోర్కిం దీర్చుటకు ఉపాయాంతరము కానక మహామాంసము

విక్రయించుటకు రాత్రి శ్వశానమున కరుదెంచి 'ఇదిగో
 - మహామాంసమును విక్రయించెదను, ఎవ్వడేని కొనుగ్గాక,'
 అని యిఱచుచుండెను. ఆసమయమున నే నటనుండి విని కని,
 'ఇదె నే గొనియో, ఏమి వెల యడిగెదవు?' అని యడిగితిని.
 'నీరూపప్రభావములను నా కిప్పు,' అని వాఁ డడిగెను. 'ఏరు
 దా, వానితో నీ వేమిచేయుదువు?' 'నీరూపప్రభావములచే
 నాశత్రువులను ఆజాదరులను సభికునితోఁ గూడ ఆకర్షించి
 నూతిలోనియాబ్రహ్మరాక్షసులకు ఆహారముగా, నిచ్చెదను.'
 ఆమాట విని వానిదైర్యమునకు సంతసించి వానికి ఏడుదినము
 లకు నారూపప్రభావముల నొసంగితిని. వానిచేత నాతఁడు
 ఆయుషకారుల నాకర్షించి వరుసగా ఏడుదినములును నూతి
 లోనికిఁ ద్రోవి బ్రహ్మరాక్షసులకు ఆహారము నేసెను. అనంత
 రము నేను నారూపప్రభావములను కైకొనఁగా భయాకు
 లుడై దాకినేయుఁ డిట్లనియె. 'ఈయెనిమిదవనాఁడు ఆబ్రహ్మ
 రాక్షసులకు నేను భోజన మొసంగనైతిని, కాన వారు వెలు
 వడి వచ్చి నన్ను భక్షింతురు. ఈయక్కట్టునకు నే నేమి నేయ
 నగునో చెప్పుము, నీవు కాకు మిత్రునివు గదా.' అంత నేను
 పరిచయప్రీతిచే నతని కిట్లు చెప్పితిని. 'ఓయీ, ఆ ట్లయ్యయెడల
 నీవు ఆరాక్షసులచే ఆజాదరులను తినిపించితివి గదా, నేను
 నీకై ఆరక్కసుల నిరువురను తినివేసెదను, వారిని నాకుం
 జావును మిత్రునా' అ ట్లనఁగానే దాకినేయుఁడు నన్ను తత్తు

జము ఆరాక్షసు బున్న నూతికడకుం దోడ్కొనిపోయెను. అట నేను నిశ్చంకముగా తల వంచి నూతిలోఁ బరికించునంత నా జూదరి డాకినేయుండు నన్ను అర్థచంద్రప్రయోగముతో నూతి లోనికి త్రోసివేసినాఁడు. నేను బావిలోఁ బడఁగానే భక్ష్యమ నని తలంచి యారక్కసు లిరువురును నన్నుం బట్టుకొనిరి. అంతట వారికిని నాకును బాహుయుద్ధ మారంభమైనది. నా దెబ్బలను మీఱలేక వారు పోరాటము మాని నీ వెవర వని నన్నడగిరి. నేను డాకినేయునివృత్తాంతమును వర్ణించితని, అంతట వారు నాతో చెలిమిచేసి యిట్లనిరి:—ఆహాహా! నీకును మాకును ఆద్యాయత కారణమును ఆపాపాత్ముండు జూదగాఁడు ఇట్టి యవస్థకు కలిగించినాఁడు! ఎవ్వరికి చెలిమిగాని, కనికరముగాని, ఉపకారస్వరణగాని యుండదో, వంచనయే విద్యగాఁగల యా జూదరులయందు నమృత మన నెట్టిది? సాహసమును నిరపేక్షతయు జూదరులకు నైస్సర్గికములు. ఇందులకు తింతాకరాళుని కథను వినుము.

ఈయుజ్జయినీ నగరమందే పూర్వము తింతాకరాళుఁడని జూదమాడించువాఁడొకఁడు నిషముండు అన్వర్థనాముండు ఉండెను. వాఁడు నిత్యము జూదమున ఓడునట్లు కొందఱును గెలుచునట్లు కొందఱును చేయుచుండెను. అందు గెలిచిన వారు వానికి ప్రతిదినము నూలుగవ్వలు ఇచ్చుచుండిరి. వానికి వాఁడు బాణాసున సాయంకాలమున గోదుమపిండి కొని ఎటు

నేని కుండ పెంకులో నీళ్లతో మెరిసి రొట్టెలు చేసికొని వట్ల
 కాట సొదనిప్పులో కాల్చికొని మహాకాళదేవుని సన్నిధికి వచ్చి
 యతని దీపంపునేయి చమురుకొని భక్షించి యటనే మహా
 కాళుని దేవళంబున ముంగిట ఎడమచేయి తలగడగా పెట్టు
 కొని నేలను రాత్రి నిద్రపోవుచుండును. ఒకరాత్రి యా దేవ
 శంబున వాడు కనుమండఁగా మంత్రపాన్నిధ్య ప్రభావంబున
 నూత్నమండలయక్షాదిప్రతిమలు కదులసాగినని, వాసిం గన
 తింతాక రాళుని కీతలంపు వొడమెను. 'ఇక్కడ ధనలాభార్థము
 ఏమేని యుపాయము వల చేయరాదు? సిద్ధి కలిగెనేని మేలే
 గదా, గలుగదేని, నాకు దీనం జెటు వేమి?' ఇట్లాలోచించు
 కొని వాడు ఆదేవతలను 'ఓదేవతలారా, రండి, మీతో
 నేను జూద మాడెదను. ఇట ఆడించువాడను నేనే, ఆడు
 వాడను నేనే, గెలిచినధనమును వెంటనే యిచ్చునట్లు సమ
 యము' అని జూదమునకు పిలిచెను. ఆ పిలుపు వినియు
 దేవతల బదులు పల్కక ఊరకయుండఁగా తింతాక రాళుండు
 పందె మేర్పరించి చిత్రవర్ణములగవ్వలను వైచెను. పాచికలను
 వేయునపుడు వల దని నిషేధింపని జూదగాడు ఆజూదమునకు
 ఒప్పుకొన్నట్లుగా జూదరులమర్యాద ; చానంజేశీ తింతాక రా
 లుండు ఆదేవతలవలన విస్తారము బంగారము గెలిచి వారిని
 ఒడంబడిక ప్రకారము 'నాకు గెలిచిన ధనమును ఇండు.' అని
 యడిగెను. ఇట్లు కలుమా అడిగినను వారు పలుకక యవార

కుంటం గని తింతాకరాభుండు కోపగించి యిట్లనియె. 'మంచిది, మాట లేక యూరకుందురేని యుండుండు. ఓడినపందెమియ్యక-
 రాతివలె నుండు జూదగాండ్రకు ఏమి నేయుదురో అదే
 మీకు చేసెద; అనఁగా జరునికోరికొనలవలె వాఁడియగు
 అంపముతో ఒడలిం గోసెద. నా కేమియు శంక లేదు.' ఇట్లు
 పలికి వాఁడు అంపమును గొని పరువున రాఁగా దేవతలు వానికి
 వాఁడు గెలిచిన యాధన మెల్ల నొసంగిరి. ప్రాతఃకాలమున ఆ
 ధనమును కోలుచోయి వెండియు నట్లే రాత్రి హతద్యూతం
 బున వాఁడు మాతృగణమువలన ధనము గెలిచి కైకొనుచుం
 డును. ఈతీరున వాఁడు ప్రతిదినము నేయుచుండఁగా ఒకనాఁడు
 చాముండాదేవి ఖిన్నుమానసలై యున్న మాతలతో నిట్లనియె.
 'ఓమాతృదేవతలారా, జూదమునకు పిలిచినపుడు ఈజూదము
 నుండి నేను వెలువడితిని అని ఎవఁడు పలుకుతో వానిని వదలి
 వేయవలసినది' అని జూదంపు మర్యాద. కావున ఈ మాటు
 వాఁడు జూదమునకు పిలువఁగానే అట్లు పలికి వానిని తొలఁ
 గించుకొనుండు' చాముండ యిట్లు పలుకఁగా ఆదేవత లందఱు
 అట్లే చేయ నిశ్చయించుకొనిరి. రాత్రి వాఁడు వచ్చి జూదము
 నకు పిలువఁగా దేవత లందఱును 'ఈజూదమునుండి మేము
 వెలువడితిమి.' అని పత్కిరి వారిచే నిట్లు నిరాకృతుడై తింతా
 కరాభుండు వారిప్రభువును మహాకాళునే జూదమునకుపిలిచెను.
 హతద్యూతమున వానిని లభ్యావకాశునిఁగా నెఱింగి ఆదేవుండు

‘ఈజాదమునుండి నేను తొలంగితిని’ అని పల్కెను. అక్షిణి
 చోషండును విషముండును నిష్ఠాన్నిభయ రహితుండును
 నగు దుర్జనునికి దేవతలు సయితము అశక్తులవోలే భయపడు
 దురు. ఇట్లు ద్యూతమర్యాద చేత జిక్కు చెడి తి.తాకరాళుండు
 మనస్సున తలపోసెను. ‘అహో, ఈదేవతలు ద్యూత
 మర్యాదను నేర్చి నన్ను నిరాకరించిరారు; కావున నీదేవదేవునే
 యిపుడు శరణుజొచ్చెదను.’ ఇట్లా గోచించుకొని మహాకాళుని
 పాదములు గట్టిగా పట్టుకొని తి.తాకరాళుండు స్తోత్రపూర్వక
 ముగా నిట్లు విన్నవించుకొనెను. ‘ఓస్వామీ, దేవి జాదమున
 ఇందు వృషభకుంజరదర్శములను గెలుచుకొనగా మోఃకాళ్ల
 మీఁద చెక్కిళ్లు మోపుకొని దిగంబరముగా నీవు కూర్చున్న
 విధమును నమస్కరించెదను. ఎవనియిచ్చామాత్రమున దేవ
 తలు ఆయావిభూతుల నొందుదురో, ఎవడు స్వయము ఆశ
 లేనివాడై జటాభస్మకపాలైకపరిగ్రహుఁ డై యున్నాడో,
 అనీవు ఇపుడు మందపుష్పిండ నగు నా విషయమున నిట్లు
 లోభివై నాడవు, ఎట్లనగా రవంతథనమును కోలుపోన ప్రాలు
 మాలి న నిట్లు వంచించు గడంగితివి. నిక్కముగా అధమ్యుల
 కోరికను కల్పవృక్షము సయితము తీర్చదు. విశ్వమునెల్ల భరించు
 నీవు, ఓరాథా, ధైరవా, నన్నుమాత్రము భరింపవు. ఓ
 స్వామీ, నేను నిన్ను శరణుజొచ్చితిని, కష్టవ్యధరాపన్నుండను
 నేను జేసిన యపరాధములను తుమింపగ ర్తవు. నీవు త్రోయు:

డవు, నేను అట్టిడనే; నీకు నొడల బూడిద కలదు, నీవు పునుక
యందు భుజింతువు, నేనును అట్లే; నాయందు కనికరింపుము.
మితో మాటలాడి నేను వెడియు నెట్లు జూదరులతో పలుకఁ
గలను, కావున నాపన్నుని నన్నుద్ధరింపుము' ఈవిధమున
నాజూదరి ధైరవునికి కనికరము గలుగువఱకును స్తోత్రము
చేసెను. అంతట ధైరవుఁడు 'ఓరి తింతాక రాళుఁడా, నీయందు
తుష్టి నొందితిని, భయపడకు, నీకు భోగము లొసంగెదను,
నీవు ఇచటనే నాకడనే యుండుము' అనెను ధైరవాజ్ఞ చే
తత్ప్రసాదలబ్ధము లయినభోగముల ననుభవించుచు నాజూదరి
అటనే యుండెను.

ఒకనాఁడు మహాకాళతీర్థంబున రాత్రి దేవాంగనలు
వచ్చి స్నానము సేయుచుండఁగా గాంచి ధైరవుఁడు తింతా
కరాళుని కిట్లాజ్ఞ యిచ్చెను. 'ఓరి, స్నానార్థము ఈయచ్చరలు
గట్టున విడిచిపెట్టుకొనిపోయిన వస్త్రముల తటాలున కొని
రమ్ము. వీరు నీకు ఈకళావతిని అచ్చరకన్నయను ఇచ్చువఱకు
వీరివస్త్రములను ఈయకుము.' ఆప్రకారమే తింతాకరాళుఁడు
జలక మాడుచున్న యామృగాడుల వస్త్రములనెల్ల నపహరిం
చెను. 'మావస్త్రములను వదలు, మమ్ము దిగంబరలంజేయకు.'
అని వారుపలుకఁగా నాతఁడు హరప్రభావంబున వారితో 'ఈ
కన్యను కళావతిని, నా కొసంగెదరేని మీ వస్త్రములను మీ
కచ్చెనను, ఓండువగ నీయను.' అని పలికెను. వానిమాట

విని, వాడు దురాధర్షుడని తెలిసికొని, కళావతికి అట్టిశాపము ఇంద్రదత్తము ఉంటుం దలంచుకొని, వారు అట్లు అంగీకరించిరి; యథావిధిగా కళావతిని అలంబుమాతనయ సతని కొసంగిరి. వస్త్రముల నిచ్చి తింతాకరాళుడు అచ్చరలు పోయిన యనంతరము, భైరవేచ్ఛావినిర్మిత మయిన మందిరమున కళావతితోఁగూడ సుఖముండెను. కళావతి పగలు దేవేంద్రుని గొలువఁబోవుచుండును, రాత్రి భూలోకమునకు వచ్చి తనపతిని తింతాకరాళుని గూడియుండును. ఒకనాఁడు కళావతి తింతాకరాళునితో 'ప్రాణేశ్వరా, ఇంద్రశాపము నిన్ను చాకుంబితిం చేయుటచేత నాకు వరమే గదా అయినది. అని ప్రీతితో నుడివెను, అంతట తింతాకరాళుడు ఆశాపమునకుఁ గారణమడుగఁగా, "ఉద్యానమందు దేవతలుండఁగాఁ గాంచి మర్త్యభోగములను స్తుతించితిని, కన్నులకు మాత్రము పండువు నేయున వైనదేవభోగములను నిందించితిని; దాని నెఱిగి యింద్రుడు 'పో, మర్త్యునికి భార్యవై మర్త్యభోగములను అనుభవింపుము.' అని శపించెను. దానంతేనీ మనకు అన్యోన్య సమ్మతమయిన యీసంయోగము కలిగినది. తేవు. స్వర్గమునుండి నేను వచ్చుటకు విలంబ మగును, నీవు దిగులు పడనలదు. ఇంద్రునిమోల రంభ యొకఁడై తయాట యాడనున్నది. వల్లభా, అది ముగియునఱు మే మటనుండవలయును." అని బదులు పలికెను. అంతట తింతాకరాళుడు, అనురక్తి పెంపున దుండ

గీచై 'నేనును అన్యత్యయుం గాంచెదను, నన్ను గుప్తముగా నటకుం గొనిపోవు. అని యడిగెను. 'ఈపని నే నెట్లు నేయ నగును, ఇందుఁ దెలింగె నేని కోపగించును,' అని కళావతి నిషేధించెను. ఆతఁడు వినక బలవంత పెట్టఁగా స్నేహవశం వదయై కళావతి యాతని కొనిపో నంగీకరించెను.

తెల్లవాఱఁగానే కళావతి యాతనిని తనప్రభావము వలన తన చెవికలువలో దాచి మహేంద్రభవనంబునకుం గొనిపోయెను. ద్వారముకడ నైరావణంబును చెంత నందనో ద్యానంబును వెలుగొందుచున్న యాదేవేంద్రమందిరంబుం గని తింతాకరాళుఁడు తాను నొక దేవత యని తలంచుకొని కరము సంతోషించెను. లోపల నానాదేవతలతోడం గొలువు తీరియున్న యింద్రుని యాస్థానంబున అచ్చరల సంగీతముతోడి రంభానృత్యోత్సవాద్భుతమును తింతాకరాళుఁడు గాంచెను, సారదాదులు వాయించిన నానావాద్యములను వినెను పర మేశ్వరప్రసాద ముండఁగా దొరకని దేమున్నది! ప్రేక్షణకము ముగియఁగా మేఁకరూపున నున్న దివ్యభండుఁడు దివ్యభంగుల నర్తింపం దొడంగెను. తింతాక రాళుఁడుకని అనవాలుపట్టి 'అహ! ఉజ్జయినిలో ఈ పశువును నేను కనుచుందును. ఇట నింద్రుని మోల నిది యారీతిని భండన ర్తనము నేముచున్నది, ఇ దేవో యాహ కందనిది విచిత్ర మయిన దివ్యమాయ.' అని మనం బునం దలపోయుచుండ భాగభండునిస్సృత్యము ముగిసి యిం

దునియోగము నివర్తించెను. అంతట కళావతి సంతోషించి తన దైవికలువయం దున్న యాతితాకరాళుని భూలోకమున వానితావునకు నట్లే కొనిపోయెను. తింతాకరాళుడు మఱు నాడు ఉజ్జయినియందు మేకయావున ఆదేవభండుఁ డగపడఁగా గర్వము మెయి నిట్లు పలుకరించెను. 'ఓరీ, ఇంద్రునిమోల నెట్లు నృత్యమాడుదువో అట్లు నాయెదుట నృత్యమునేయుము, చేయవేని నిన్ను నేను తమియింపను, కావున ఓరీ భండా, ఆనృత్యమును ఇపుడు చూపుము.' ఆమాట విని యాశ్చర్య పడి మేక యూరకయ యుండెను; 'ఏమి యిది, వీడు మనుష్యుడు న న్నెఱుంగును!' అని తలపోసెను. ఎంత బలవంత పెట్టినను మేక ఆడకుండఁగా తింతాకరాళుడు దానిని దుడ్డుకుదియతో తలం గొట్టెను. అంతట నామేక నెత్తు రోడుచున్న శిలకాయతో నింద్రునికడ కేగి యావృత్తాంత మంతయు మొఱ వెట్టుకొనెను. ఇంద్రుడు యోగదృష్టిచేత కలావతి రంభానృత్యమునకు తింతాకరాళుని గొనివచ్చుటయు, అట్లు వాడు అపరాధి ఛాగనృత్యమును కనుటయు నెఱింగినవాడై కళావతినే రావించి యిట్లు శపించెను. 'నృత్యము చూడఁగోరి ఎవఁడు ఛాగభండునికి ఈయవస్థను కలిగించెనో వానిని మానుషుని రాగంబున ఇటుకుం దెచ్చితివి గాన, ఆయపరాధమునకు నీవు నాగపురంబున నరసింహరాజు కట్టించిన దేవళంపుస్తంభంబున పాలభంజికపు గవ్వు.' ఇంద్రుఁ డిట్లు శపింపఁగా కళావతియు

తన్నాత యలంబుషయు నింద్రునిపాదముల వ్రాలి త్నమవేడిరి. ఎట్టకేలకు జాలిగొని యింద్రుడు 'అదేవళము కట్టుటకు వెక్కువర్షములు కట్టింది, ఎప్పుడు శిథిలమై నేలతో సమముగా నాశమై పోవునో ఆస్పటికి ఈశాపము తీటును.' అని శాపాంత మనుగ్రహించెను. కళావతి భూలోకమునకు వచ్చి తీర్థాకరాళునితో ఆయింద్రశాపమును తదంతమును వక్కాణించి వానిదోషమునుం దెలిపి, వానికి తననూభరణము లిచ్చి యంతర్ధానమై పోయి నాగపురమున దేవళములోని స్తంభముతూది నున్న బొమ్మలో ప్రవేశించెను. తీర్థాకరాళుడు ఆవియోగవిషము సోకి కనఁడు వినఁడు, కేవలము నేలఁబడి దొరలును మూర్ఖులును, తెలివి వచ్చినప్పుడు 'అయ్యో! ఎఱిగేయు మూఢుఁడనై నేను రహస్యము బయలుపుచ్చితిని. ప్రకృతిచపలు లగునాబోంట్లకు వాఙ్మిగ్రహ మెక్కడిది! కాన నిపుడు ఈదుస్సహ వియోగము నాకుం బ్రాప్తించినది.' ఇట్టిరీతుల పనవుచు త్తణములో నిశ్చయము నొందెను. 'ఇది నాకు దిగులుపడుటకు కాలము గాదు, ధైర్యమాని కళావతికి శాపము ముగియునట్లు చేయ వల యత్నింపరాదు.'

ఇట్లలోచించుకొని ఆమోసగాఁడు అక్షమాలికయు అజినంబును జడలును దాల్చి సన్నాస్యసివేషం బలవరించుకొని నాగపురమునకుం బోయెను. అట అడవిలో ఊరివెలుపల నాలుగుదిక్కులందును భూమిలో కళావతిభూషణకలశములను

నాలుగింటిని పాతి, మహారత్నములతో నిండియున్న యేనవ
జ్ఞానిని రాత్రి వేళ ఊరిలోనే దేవునియెదుటిబజారులోపాఠెను.
ఇట్లు కావించి యాతఁడు ఏటియొడ్డున పర్ణశాల వేయించుకొని
అందు మాయతపస్సు చరించుచు, మాయయధ్యయనము
మాయజపము నేయుచు, దినమునకు మాఁడుమాఁటలు
స్నానమునేయుచు, భిక్షాన్నమును తాతిమీఁద నీళ్లతోఁ గడిగి
భుజించుచు, ఉండి, మహాతాపసుఁ డని ప్రసిద్ధి పొందెను.
క్రమక్రమముగా రాజు ఆతనివృత్తాంతము విని పిలిపింపఁగా
నతఁడు పోఁదాయెను. అంతట రాజు తానే యాతనికిడకు
వచ్చి చాలనేపు మాటలాడుచుండి సాయంకాలమున ఇంటికి
లేచునప్పుడు ఆకస్తికముగా దూరమున నక్క కూసెను. దానిని
విని తాపస వేషుఁడు జూడగాఁడు నవ్వసాగెను. ఇదేమని రాజుడు
గఁగా, నీకేమి పని దీనితో, అని కితవుఁడు బదులు పల్కెను.
రాజు నిర్బంధమునేముఁగా, ఆమాయకుఁడు “ రాజా, ‘ఈ
యూరికి తూర్పున అడవిలో రత్నాభరణపూర్ణము కలశము
ఉన్నది, వచ్చి దానిం గయికొమ్ము’ అని నన్నుఁ గూర్చి నక్క
కూసినది. దానిభాష యెఱుఁగుదును గాన నాకు తెలిసినది.”
అని వచించెను. అంతట రాజు ఆవంతం గనఁ గుతూహల
పడఁగా, మాయకుఁడు రాజుం దోడ్కొని పోయి నేలను
త్రవ్వి కలశము నెత్తి యిచ్చెను. రాజు ఆభరణములంగైకొని
నమ్మకము కుదిరినవాఁడై ఆతాపసుని జ్ఞానినిగాను నిఃస్పృహఁ

గాను సత్యవచనునిగాను తలంచెను. రాజు తాపసుని ఆశ్రమము చేర్చి మరల పాదములకు మ్రొక్కి తాను మంత్రిసమేతుడై యాతనిగుణములం బ్రశంసించుచు నిజమందిరమున కేగెను. ఈవిధమున దినదినము రాజు వచ్చుచుండ నాధూర్తుఁడు రుత మిషంబున కడమ మూఁడుదిక్కుల నున్న యా మూఁడుకలశ ములను అతని కందఁజేసెను. దానంతేని యారాజును అతని మంత్రులును రాణులును పౌరులును ఆతాపసునియందు కేవల భక్తులై తన్నయ్యులైయుండిరి. ఒకనాఁడు రాజు వానిని దేవళము చూడం దోడ్కొనిపోవుచుండఁగా దేవళము మోల బాటాటలో వాఁడు కాకివూత విని రాజుతో “దేవా, వింటివా ఈ కాకివాక్కును? ‘ఇటనే బాటాటలో దేవునియెదుట మంచి రత్నములు నిండినకలశ మొకటి పాతఁబడియున్నది, దానిని గూడనేల కైకొనవు!’ అని యిది కూయుచున్నది, అని వచించి రాజును ఆకలశ మున్న తావునకుం గొనిపోయి నేలనుండి త్రవ్వి యెత్తి యాకలశమును అతని కిచ్చెను, అంత నత్యంత పరితోషంబున రాజు ఆకపటజ్ఞానిచేయి తనచేతం బట్టుకొని దేవళము సొచ్చెను అచట నాధూర్తసన్న్యాసి స్తంభంబున కళావతి ప్రవేశించియున్న సాలభండికను గాంచెను. అట్లు బొమ్మరూపున నున్నకళావతి తనపతిని తింతాకరాధుని గాంచి దుఃఖితయై యేడువఁ దొడంగెను. దానిం గని రాజు ఆశ్చర్యపడి నెవు లొంది ‘స్వామీ! ఇ దేమి? అని యాజ్ఞానాన్యథాసుని అడి

గెను. అంతట దిగులును భ్రమయుం జెందినవానివలె నాధూర్వుడు నటించి 'రా, నీమందిరమునకు, చెప్పఁగూడని దైనను ఈవిషయము అచ్చట చెప్పెదను.' అని వదించి రాజును రాచనగరికి తరలించి యచట నిట్లు వక్కాణించెను. 'రాజా, కాని తావున కానిముహూర్తంబున ఈదేవళమును నీవు కట్టించితిని, కావున నిన్నుం గని కంటములోనిబొమ్మ యేడువసాగినది. కావున, రాజా, నీప్రాణము నీకు వలయునేని ఇపుడే యీదేవళమును పడఁగొట్టి నేలమట్టమునకు సమము చేయుము. మంచి తావున, మంచిముహూర్తమున మఱియొకచోట దేవళము కట్టుము, దాన ఈయవశకునము తొలఁగును గాక, నీకును నీప్రజలకును క్షేమ మగునుగాక.' ఇట్లు వాడు పలుకఁగా రాజు భయపడి ప్రజలను ఆజ్ఞాపించి ఒకదినములోనే ఆదేవళమును నేలకు సమముగా రూపుమాపించెను, మఱియొకచోట వెండియు దేవళముం గట్ట సారంభించెను. ఆహా! ధూర్తులు మాయలచే ఈశ్వరులను నమ్మించి వంచుతురుగదా! ఇట్లు తన కార్యము నెఱవేఱఁగానే తింతాక రాఘండు సత్సాధ్యుని వేషమును మాని అటనుండి పలాయించుటై యుజ్జయినికిం బోయెను. కళావతియు నాన్పత్తాంత మెఱింగి శాపము క్తయై వచ్చి వానిని దారిలోనే కలసికొని యూఱడించి యింద్రుని గాన స్వర్గము న్నకుం బోయెను. ఇంద్రుడును ఆశ్చర్యపడి కలావతివలన తత్పరి

జూదగాడు తింతాకరాళుడు చేసిన మాయాప్రతియోగమును
విని నవ్వి సంతోషించెను

అప్పుడు చెంగటనున్న బృహస్పతి ఇంద్రునితో నిట్లనియె.
అయ్యా విచిత్రమాయలు జూదరులు ఎప్పుడును ఇట్టివారే,
అందుల కీ కథ విను. కడచినకల్పమందు ఒకనగరంబున కుట్టిసీ
కపటుఁ డను వేర మాయాద్యూతకోవిదుఁడు జూదరి యొక్క
డుండెను, వానిని పరలోకగతుని ధర్మరాజు 'ఓరీ జూదరీ, నీకు
నీపాపములవలన ఒకకల్పము నరకవాసము వర్పడియున్నది.
దానవశంబునంజేసి ఒకదినముకూత్రము నీకు ఇంద్రత్వము
కలుగును, ఒకప్పుడు నీవు ఒక బ్రహ్మవేత్తకు ఒకవరహా ఇచ్చి
యుంటివి, కావున వచింపుము, ముందుగా నరకము ననుభవించె
దవా, ఇంద్రత్వము ననుభవించెదవా?' అని యడిగెను. 'ముం
దుగా ఇంద్రత్వమునే అనుభవించెదను.' అని జూదరి పల్కెను.
అంతట వానిని ధర్మరాజు స్వర్గమునకుం బంపఁగా దేవతలు
ఇంద్రునితోలగించి ఒకదినము వానికి పట్టాభిషేకము చేసిరి.
ఇట్లు ఇంద్రాధికారము రాఁగానే ఆజూదరి భూలోకమునుండి
తనచెలికాండ్రను జూదరులను తనవేశ్యలను ఇంద్రలోకమునకు
రప్పించి యాధిపత్యముచే దేవతల నిట్లాజ్ఞాపించెను. 'ఇప్పుడే,
మమైల్ల ఊణములోఁ గొనిపోయి సప్తద్వీపగతము లయిన దివ్య
భౌమతీర్థము లన్నిటం జేర్చుఁడు, ఇప్పుడే భూలోకమునందలి
రాజు లందఱియందును చొచ్చి మానిమిత్తముగా నిరంతరము

మహాదానము లిండు.' ఇట్లు వానిచేత ముదలవొంది దేవతలు సకలమును ఆళ్లే నిర్వర్తింపిరి. అంత నాతఁడు ఆపుణ్యకర్మలచే నిష్పాపుడై కాశ్యతముగా నింద్రత్వ మనుభవించెను స్వర్గము నకు వాఁడు రావించిన యాచెలికాండ్రును వేశ్యలును నిష్పాపులై దేవత్వము నొందిరి. మఱునాఁడు చిత్రగుప్తుఁడు ధర్మ రాజుతో ఆజూదరి తనమతివిభవంబున దేవరాజ్యము తనకు స్థిరము చేసికొనియెనని విన్నవించెను. అంతట ఆసుచరితమును ఎఱింగి ధర్మరాజు 'ఆహా! జూదరి మనలను మోసము చేసె గదా!' అని పలుకుచు ఆశ్చర్యపడుచుండెను. జూదరు లిట్టి ప్రజ్ఞావంతులు సుమా.

ఇట్లు కథ చెప్పి బృహస్పతి విరమింపఁగా, ఇంద్రుఁడు కలావతిచేత తీర్థాకరాళుని దివికి తెప్పించి, వానిబుద్ధిదైర్యములకు మెచ్చి వానికి కలావతి నిచ్చివేసి వానిని తనకు పార్శ్వస్థునిగాఁ జేసికొనెను. వాఁడును ధీరుఁడు అమరుఁడుంబోలె కలావతిం గూడి శంకరానుగ్రహంబున స్వర్గమున సుఖముండెను.—ఇట్టిది సుమా జూదగాండ్ర మాయాసాహసముల ప్రకారము కనుక, ఓయి అగ్ని శిఖితాళుఁడా, ఆజూదరి డాకి నేయుఁడు నిన్ను మాయ చే నూతం ద్రోచుట యేమి వింత ! ఇంక ఇందునుండి నీవు బయలు వెడలుము. మిత్రమా మేమును వెడలివచ్చెదము.

ఇట్లు బ్రహ్మరాక్షసులు పలుకఁగా నేను ఆగోతినుండి వెలువడి రాత్రి ఈనగరంబున ఆకటఁ గ్రాగుచు బాపనబాట పారి నొకనిం బరువునం బోయి పట్టుకొని భక్షింప దొరం కొంటిని. అంతట నాబాపఁడు శ్రీవిక్రమార్కమహారాజును పేర్కొని మొఱియిడెను. ఆమొఱి విని విక్రమాదిత్యమహారాజు అగ్నివోలె తేజవిల్లుచు వెలువడి వచ్చి 'ఓరిసాపాత్ముడా, బ్రాహ్మణుని చంపకురా' అని నన్ను దూరమునకు త్రోసివైచి నాప్రతిమను వ్రాసి ఆప్రతిమతలకాయును ఛేదింపసాగెను. దాన నాకంఠమున గాయమై నెత్తురులు కురియసాగెను. అంతట నేను బ్రాహ్మణుని విడిచి మహారాజుపాదముల వ్రాలఁగా నాతఁడే నన్ను చంపక రక్షించెను. విక్రమాదిత్యమహారాజునఁగా నిట్టి ప్రభావవంతుఁడునుమా. ఆతనియైనచే నే నీఖండ కాపాలికాభముని చంపితిని. కావున ఓయి యదుశిఖితేతా భుండా, నాభక్ష్యమును వీనిని నీవు విడిచివెట్టుము. — ఇట్లు అగ్నిశిఖుండు చెప్పినను గర్వాతిరేకంబున యదుశిఖితేతాభుండు ఆకాపాలికకళేబరమును చేత నొడిసి హరించెను. అంతట విక్రమాదిత్యుడు అచట వారి కగపడి నేలను పురుషప్రతిమను గీచి దానిచేతిని కత్తితో నఱికి వేసెను. దాన యదుశిఖునిచేయి తెలి నేలవ్రాలెను. అంతట వాఁడు ఆశవమును బడవైచి భయంబునం బలాయుతుఁ డామెను. అంతట అగ్నిశిఖుండు

ఆకాపాలికకళేబరమును భజించెను. నేను రాజప్రభావంబునం జేసి భయమెడలి దాని నెల్లం గంటిని.

ఇట్లు నీప్రభావమును వర్ణించి యక్షాంగన మదనమంజరి వెండియు నాతో నిట్లనియె. అనంగ దేవుడా, అనంతరము నన్ను ఆమహారాజు మధురవాక్కుల 'యక్షీ, కాపాలికునివలననుండి విడుదల నొందితివి గదా, ఇక నీభర్త యింటికిం బొమ్ము.' అని పాపిరించెను. అంత నే నామహారాజునకు సమస్కరించి, ఆతనియాయుషకారమున కేమి బదులునేయుమనా యని చింతించుచు ఇటకు నాయుంటికి వచ్చితిని, ఈతీరున నీప్రభువు నా ప్రాణములను కులమును భర్తను నాకిచ్చినాడు. ఈకథను నీ వాయనతో చెప్పినచో అపుడు ఇదే మని ఆయనవలన నీకుం దెలియును. ఇపుడు ఆప్రభువునకు సింహళరాజు తనకూతును త్రైలోక్యసుందరిని స్వయంవరను ఇచ్చినాడనియు, ఆమెను హరింప రాజులెల్ల కలయఁబలికికొని తద్రక్షకుని సామంతుని విక్రమశక్తిని గూల్చి నందఱును కలసికొనియున్నారనియు నాకు తెలియవచ్చినది, కావున నీవు ఈవృత్తాంతమును పోయి విక్రమశక్తికి తెలియఁజెప్పుము. దాన నతఁడు జాగరూకుడై వారికి ప్రతీకార మొనర్ప సిద్ధపడియుండుచుగాక, నేనును విక్రమాదిత్యదేవుఁడు ఆశక్తులను కూల్చి జయమొందునట్లుగా ప్రయత్నము చేసెదను. నిన్ను నామాయచే నిటకు నే నేల తోడి తెచ్చితి ననఁగా ఈతాజెప్పిన పాపిరికను రాజునకు

ససామంతునికి చెప్పుదువుగాక యని. నీప్రభువు నాకు చేసిన మహోపకారమున లేశమునకు ప్రత్యుపకారముగా నొక కానికం బంపెదను. — ఇట్లని యామెపలికినంతలో లేడితోడి యాయువురుకన్యలును తొలుత మేము సముద్రమునం గన్న వారు, ఒకతె యింద్రునివలె తెల్లనియొడలిది, రెండవది ప్రియం గులతవలె శ్యామలవర్ణముదియు, సముద్రమును సేవింపవచ్చిన గంగాయమునలువోలె వచ్చిరి. వారు కూర్చుండగానే నేను ఆయనని 'దేవీ, ఈకన్యలెవ్వరు? ఈబంగారులేడి యేమి?, అని యడిగితిని. ఆమె యిట్లుత్తరము చెప్పెను. "అనంగ దేవుడా, నీకు కుతూహలమేని చెప్పెదను వినుము. పూర్వము బ్రహ్మ సృష్టి కావించుచుండగా ఇరువురు దానవులు దేవ దుర్జయులు ఘంటనిఘంటాఘ్నులు విఘ్నము నేయ వచ్చిరి. వారిని నాశముచేయువాడై బ్రహ్మదేవుడు లోలోన్తాదనో ధ్వామరూపశోభలనీయిరువురం గన్యకల సృజించెను ఈయద్భుత రూపలం గాంచినమాత్రాన నామహాసురులు హరింప సమ కట్టి ఓండొరులతో పోరి యిరువురును లయమొందిరి. అంతట బ్రహ్మదేవుడు తగినవరుని కిమ్మని ముదలవెట్టి యాకన్యలను కుటేరుని కప్పగించెను. కుటేరుడు తనతమ్మునికి నాభర్తకు ఆవరకారణముతోనే వీరి నిచ్చెను. అట్లే నాభర్తయు నా కిచ్చె ను. నేను దేవావతారుని శ్రీ విక్రమాదిత్యుని వీరికి తగినవరు నిగా నిశ్చయించుకొంటిని. ఈకన్యలవృత్తాంత మిది. ఇక నీలేడి

కథను వినుము ఇంద్రునికి జయంతుఁ డని ప్రియపుత్రుఁ
 డున్నాఁడు. ఒకనాఁ డాతఁడు పసిబాలుఁడు సురాంగనలతో
 ఆకసమున సంచరించుచు క్రింద భూలోకమున రాజకుమారులు
 లేడిపిల్లలతో ఆడుకొనుచుండఁ గాంచెను. అంత సాతఁడు
 బాలభావంబునంజేసి దుకరుడనంబున స్వర్గమున కేగి తండ్రి
 మ్రోల ఆటలేడిపిల్లలకై యేడ్వసాగెను. అంతట సాతనిగొఱకు
 ఇంద్రుఁడు విశ్వకర్తచే హేమరత్నమయమును మృగమును
 చేయించి అమృతము సల్లి ప్రాణము గలిగించెను. దానితో
 నాడుకొనుచు జయంతుఁడు సంతోషించియుండెను. ఆహరిణ
 పోతము స్వర్గమున సంచరించుచుండెను. కాలక్రమమున రావణ
 పుత్రుఁడు ఇంద్రజిత్తు సార్థకనాముఁడు అమృగమును దివి
 నుండి హరించి తనలంకాపురికిం గొనిపోయెను. అనంతరము
 సీతాహరణక్రోధంబున రామలక్ష్మణులు రావణేంద్రజిత్తులను
 కూల్పుగా, లంకారాజ్యమునకు పట్టాభిషేక మొందిన విభీషణుని
 యింట నాహేమరత్నమృగము ఉండెను. ఒకప్పుడు పండువు
 నందు విభీషణుఁడు పతిపాంథవ్యంబున నేను చూడఁబోఁగా
 నామృగమును సమూహపూర్వకముగా నా కొసంగెను. ఇట్లు
 ఈదివ్య మృగశిశువు ఇపుడు నాయింట నున్నది. నేను నీ
 ప్రభువునకే దీనిని కానికయిడెదను.” ఇట్లు యక్ష పలుకుచుం
 డఁగా సూర్యాస్తమయ మాయెను. అంతట ఆమె యేర్పటచిన

యింట సంధ్యావిధ్యనంతరము సింహళరాజుదూత యీతండును నేనును ఇరువురము శయనించితిమి.

సూర్యోదయసమయమున మేము మేలుకొని చూచుకొనునప్పటికి, మహారాజ, నీసామంతుఁడు విక్రమశక్తి నడపుచున్న యాదండుకడ నుంటిమి, ఆశ్చర్యపడితిమి. ఆతఁడు మమ్ముం జూచుచునే సమ్మానించి కుశల మడిసి, సింహళేశ్వరుని సందేశము నడుగఁ దలంచుచుండఁగా, అంతలో యక్షిణి వర్ణించినయాదివ్యకన్య లిరువురును ఆదివ్యమృగంబుతో యక్ష సేనావరివృత్తలై వచ్చిరి. వారిం గని దుష్టభూతాదికములలో యని శంకించి సంశయంబున విక్రమశక్తి ఇదే మని నన్నడిగెను. అంత నేను విక్రమశక్తితో సింహళరాజుకార్యంబులు యక్షిణి, న్యాయుగళమృగవృత్తాంతంబులు చెప్పినవాడ నై యక్షిణి హెచ్చరించినవిధంబున శత్రువులెల్ల వైకమత్యంబున మహారాజునకు అహిత మొనర్చునున్నవృత్తాంతమును వచించితిని. అంత నాతఁడు మమ్ములు ఆదివ్యకన్యలను సమ్మానించి సంతసంబున తనసేనలెల్ల యుద్ధమునకు సన్నద్ధముగాఁ జేసికొనెను. ఆక్షణంబుననే, మహారాజ, నైవ్యవాద్యమహాధ్వని వినఁబడెను, వైక్షణంబుననే మైచ్చసంయుతము విరోధిరాజుల మహానైవ్యము కనఁబడెను. మననైవ్యంబును శత్రునైవ్యంబును ఒకటి నొకటి గాంచి క్రోధావేశంబున నెదురుఁజూచి ఘోరం జోడఁగెను. అంతట యక్షి పంపినయక్షులును వారి

మిత్రులగు యత్నులును మనసైనికుల నావేశించి యందఱును శత్రుబలమును నాశముచేసిరి. సైన్యరేణుగణాకీర్ణంబును ఖడ్గ ధారానిరంతరంబును సహూరగర్జితంబునై సమరదుర్దినము మూరముగా నేచుచుండెను. తెగి యెగురుచు క్రిందఁబడుచు నున్న తలకాయలచేత జయశ్రీ బంతిమాట యాడుచున్న ట్లాప్పారెను, ఊములలో భగ్గునైనికులయి హతశేషు లయిన రాజులెల్ల నీసామంతుని శిబిరమున నాతని నమస్కరించి శరణుఁ జొచ్చిరి. ఇచ్చకువున, సార్వభౌమా, నీవు ద్వీపములతోఁగూడ నాలుగు దిక్కులను గెలిచి మైదులను మాల్పఁగా, తనభర్తతో గూడ యక్షిణి మాఁగన్నుల కగపడి విక్రమశక్తితోను నాతోను ఇట్లు పల్కినది. “నేను మీవారకు చేసిన యీసేవా మాత్రమును ఆయనకు మీరు సేవేషింపవలయును, వైగా నామాటగా ఆనుహారాజుతో ‘దేవనిర్మితల నీకన్యలను నీవు వివాహమాడవలయును, వీరిని ప్రభువు దయాపూర్వకముగా నేలవలయును, ఈలేడిపిల్లను ప్రభువు లాలింపవలయును.’ అని మీరు విన్నవింపవలయును.” ఇట్లు చెప్పి యక్షాంగన ఇదిగో నాకానిక యని రత్నరాశి నిచ్చి భర్తతోను అనుచరులతోను అంతర్ధాన మాయెను. మఱునాడు గొప్పపరివారముతోను మహావిభవముతోను సింహళ రాజుకూతురు మదనలేఖ వచ్చి కలసికొనెను. ఆమెను విక్రమశక్తి యెదురుపోయి నమస్కరించి మహాహర్షముతో స్కంధావారంబునం బ్రవేశ

వెట్టెను. రెండవనాడు విక్రమశక్తి మదనలేఖను ఆదివ్య కన్యలను త్రిజగన్నేత్రకౌతుకం బయిన యాహేమరత్నమృగమునుం దోడ్కొని యేలినవారి పాదములం గన రాజులతోఁ గూడ తరలెను. దేవా, ఆతఁడు సమీపముననే వచ్చి యున్నాఁడు. వృత్తాంతము వలినవారికిఁ దెలుపుటకుఁగాను ముందుగా మమ్ము బంపినాఁడు, కావున, ఓమహారాజ, సింహళేంద్రునిమీఁదను ఆయత్తీమీఁదనుగల యాదరంబునం జేసి, అకన్యలను ఆలేడిని, రాజులను వలినవారు ఎదురుకోలు గావించుట యుచితము.

ఇట్లు అనంగదేవుడు పలుకఁగా విక్రమాదిత్యమహారాజు యత్తీణి తనకు చేసిన యుపకారముముందఱి తాను పూర్వము యత్తీణికి చేసిన యుపకారమును దుస్సాధ్యమునే తృణప్రాయముగా నేని సరకుగొనఁదాయెను మహానుభావులు తామునేసిన యుపకృతి యింతకొప్పదైనను స్వల్పముగానే తలంతురు. ఈశుభవార్తకు సంతసించి విక్రమాదిత్యమహారాజు వెండియు నాయనంగదేవుని సింహళరాజమాతను హస్త్యశ్వగ్రామరత్నములతో నిండించెను. ఆదినము గడపి మఱునాఁడు ఉజ్జయినినుండి వైన్యగజాశ్వవాహనసమేతముగా మహారాజు సింహళ రాజతనూజకును ఆ బ్రహ్మనిర్మితకన్యలకును ఎదురుసనం దరలెను. జయవర్ధనునికి మంచియేనుఁగు అంజనగిరియు, రణభటునికి మదపుటేనుఁగు కాలమేఘుంబును, సింహపరాక్రము

నికి ఏనుగు సంగ్రామసిద్ధియు, వీరునికి విక్రమనిధికి కుంజరము రిపురాక్షసమును, జయకేతునికి ఏనుగు పవనజవంబును, వల్లభ శక్తికి సముద్రకల్లోలంబును, బాహుసుబాహువులకు గుట్టములు శరవేగగరుడవేగములును, కీర్తివర్షకు కొంక్కుణదేశముది గోడిగ కువలయమాలయు, సమరసింహునికి మేలిగోడిగ తెల్లనిది గంగాలహరియు, అని విక్రమాదిత్యునితోఁ గూడఁ దరలు రాజులకై ఏనుగులను గుట్టములను విభజించు దండాధికారులవాక్కులు మ్రోగుచుండినవి. ఆమహారాజు సకలదీపాధినాథుఁడు పయనము నడచుచుండఁగా, భూమి యెల్ల నైనైవ్యమయిగాను, దిక్కులెల్ల సేనాకలకలముగాను, మిన్నెల్ల నడతెంచుచున్న రాణువదుమారముగాను, సంభాషణలెల్ల తదీయాద్భుతప్రభావ మహిమ కథన మయముగాను విప్పారెను.

3-వ తరంగము.

అనంతరము విక్రమాదిత్యుఁడు తనసేనానాయకుఁ డా విక్రమశక్తి నడపుచున్న యాజయసైన్యమును సమీపించెను. అంతట విక్రమశక్తి రాజసమూహముతోఁగూడ బౌత్సుక్యంబున ఎదురువచ్చి నమస్కరింపఁగా వారితోఁగూడ మహారాజు తనదండునం బ్రవేశించెను. అట ఓలగంబున ప్రతీహరుఁడు వరుసుగా 'మహాప్రభూ, ఇతఁడు గొడుఁడు శక్తికుమారుఁడు,

ఇతఁడు కర్ణాటుఁడు జయధ్వజుఁడు, ఇతఁడు లాటుఁడు విజయ
వర్మ, ఇతఁడు కాశ్మీరుఁడు సుగందనుఁడు, ఇతఁడు సింధురాజు
గోపాలుఁడు, ఇతఁడు భిల్లుఁడు వింధ్యబలుఁడు, ఇతఁడు పారసీ
కుఁడు నిర్మాకుఁడు, మీకు నమస్కరించుచున్నారు,' అని
నివేదింపఁగా ఆయా యిరాజులను సామంతులను నై నికులనుం
గూడ విక్రమాదిత్యుఁడు సమ్మానించెను. ఆట్లే విక్రమశక్తిని
సింహశేష్వరకన్యను ఆదివ్యకన్యలను ఆదివ్యహరిణమును యథా
ర్హముగా మహాప్రభువు సమ్మానించెను. అనంతరము ఆదం
దంతయుం గూడ రా విక్రమాదిత్యుఁడు కృతార్థుఁడు తనరాజ
ధాని కుజ్జయినికిం బోయి చేరెను. అచట రాజులనెల్ల సమ్మా
నించి తమతమ దేశంబులకు పంపివేసెను.

ఇట్లుండ లోకానందనము వసంతసమయోత్సవము
వచ్చెను. ఆసమయంబున తీవ్రియలు పూదొడవులతో కై నేసి
కొనుచున్న ట్లుండెను, తేటిబోటులు ఝంకారములచే సంగీ
తము నేయున ట్లుండెను, అడవివరుసలు గాలిం గవుంగిలించిన
వై నృత్యము నల్పుచున్న ట్లుండెను, కోకిలలు కలనాదంబుల
మంగళములు పాడుచున్న ట్లుండెను. అట్టియా పేరుటామనిలో
విక్రమాదిత్యుఁడు శుభదినంబున ఆసింహశేంద్రకన్యను ఆదివ్య
కన్యాయుగళమును వివాహమాయెను. సింహశేషకన్యకు ఆమె
యన్న సింహవర్మ ఆమెతోఁగూడ వచ్చి వివాహవేదికయందు
గొప్పరత్నరాశి నొసంగెను. ఆసమయంబున యక్షిణి మదన

మంజరియు వచ్చి ఆదివ్యకన్య లిరువురకు లెక్కలేనిరత్నరాసు లిచ్చెను. 'ప్రభూ, నీవు చేసిన మహాపకారపుబుజుము తీర్పుకొనుటకు నేను సమర్థురాలనా ! మఱి నాభక్తిని చూపు టకు కొంచెమును ఏమియుం గానిదానిని చేసితిని. ఈకన్య లందును ఈహరిణమందును ప్రభువు దయయుంపవలయును.' అని యిట్లు పలికి మదనమంజరి రాజుచే సత్కృతుల వడసి యంతర్ధానమాయెను. ఇవ్వడువున ఆభార్యులను సద్వీపము భూమినిం బడసి విక్రమాదిత్యుండు నిష్క్రమింపకముగా రాజ్య మేలుచుండెను. వసంతంబున నుద్యానభూములయందునా, వేసవిని సరోవరజలంబులందును కేళాకూభులయందును, వర్షా కాలంబున మృదంగనాదమనోహరంబు లగు నగతిపురంబుల యందును, శరత్సమయంబున చంద్రోద యాపానరమ్యంబు లయినహర్ష్యతలంబులయందును, హేమంతంబున రాణివా సంబులతో మేలిపాన్పులు వెలుగ కాలాగురుపరిమళంబులు గదంబించుచున్న పడుకటిండ్లయందును విక్రమాదిత్యమహా రాజు విహరించుచుండెను.

ఇట్లున్న యారాజునకు నగరస్వామి యనువేరిచిత్రకరుఁ డొకఁడు విశ్వేశ్వరస్థుని మీఁతనవాఁడు నూలుగ్రామముల సంబ లమువాఁడు రెండేసిదినముల కొకప్రతిమను వేటువేటుయాప భంగుల వ్రాసికెచ్చి కానికయిచ్చుచుండెను. ఓకప్పుడు వాఁడు ఉత్సవశంబున ప్రతిమను వ్రాయుమఱచి కానికదినము వచ్చి

నంతట జ్ఞప్తియై 'అయ్యో, నేడు ప్రభువునకు ఏమియుపాయన
మిత్తును!' అని దిగులుపడసాగెను. అంతలో దూరాగతుఁ
డొకబాటసారి ఆకస్తికముగా వచ్చి యీతనిచేత నొకచందుగ
నుండి వెంటనే యెటకో పోయెను. చిత్రకరుఁడు కూతూహ
లంబున దానిం దెఱచినంతట అందు పటమందు చిత్రించిన కన్యా
మణి యొకటి యుండెను. అంతట అద్భుతరూప నాప్రతిమను
గాంచి యాతఁడు దిగులుతీటి వైగా ఆసినము తనకు అంత
మంచి ప్రతిమ దొరకినందులకు పట్టరానిహర్ష మొందినవాడై
దానిం గొనిపోయి ప్రభువునకుం గానిక యిడెను. రాజు
దానిం గన్నమాత్రాన ఆశ్చర్యమగుచుండై చిత్రకరునితో 'ఓయి,
ఇది నీవ్రాత గాదు, ఇది విశ్వకర్త వ్రాత, ఇట్టి యీరూప
మును వ్రాయ మనుష్యుని కెట్లు లభవి యగును!' అనియెను.
ఆమాట విని చిత్రకరుఁడు వాస్తవవృత్తాంతమును రాజునకు
నివేదించెను. అది మొదలు రాజు అన్యమును కనక సర్వదా
ఆప్రతిమనే కాంచుచుండెను. రాత్రి కలలో ఆరూపమేగల కన్య
నొకరెను ద్వీపాంతరమునం గనియెను. ఉత్కంఠితుఁ డాతఁడు
ఉత్కంఠిత యగు నామెతో సంగమము పొంద నుండి వేకువను
గ స్తివానికేక చే మేలుకొనెను. అట్లు ఆవరకన్యతోడి సమాగమ
సుఖము భగ్నము కాఁగా రాజు కోపంబున ఆగ స్తివానిని పట్ట
ణమునుండి తఱిమివై చెను. 'బాటసారి యేమి! అందు కన్నియ
చిత్తరు వేమి! సకలను ఆకన్నియను కలలోఁ గాంచుటయేమి!

కాన ఆకస్య వాస్తవముగా కల దని ఈదైవభుటన తెలుపుచున్నది. కాని, ఆద్యీప మేవో నే నెఱుంగను, అసుందరి నెట్లు పొందుదును!' అని తలపోయుచు నారాజు ఎల్లవిషయంబులందును అరతి వొడమినవాడై పరివారము విగులుపడునట్లుగా మదనజ్వరముచే వేగసాగెను. అతనిని కాకలకుం గారణమును ప్రతీహారుడు భద్రాయుధుడు ఏకాంతమున నడిగెను. మహిపాలుడు ఇట్లు ఉత్తర మొసంగెను.—

వినుము చెలికాండా, నాకు చిత్రకరుడు నగరస్వామి ఆకస్య ప్రతిమ నిచ్చిన వృత్తాంతమును నీ వెఱుంగుదువుగదా. ఆచిత్రకన్యను ధ్యానించుచు నేను నిద్రించి కలలో సముద్రమును దాటి అతెసుందరము నొకనగరము జొచ్చితిని. అందు పలువురు కన్యలు ఆయుధహస్త లుండిరి. వారు నన్ను మ్రోలంగన్న మాత్రాన కొట్టు కొట్టు డని బిగ్గరగా కోలాహలము చేసిరి. అంతట తొట్టుకాటుతో నొకతాపసి వచ్చి నన్ను తన యింటిలోనికిం గొనిపోయి సంక్షేపముగా నిట్టులనియె. 'పుత్రా, ఇదే రాజపుత్రి మలయవతి పురుషద్వేషిణి యిచ్చునచ్చినట్లు తిరుగుచు ఇటకు వచ్చియున్నది. కంటి కగపడినమాత్రాన పురుషునెల్ల నామె యీకన్నియలచే చంపించును. నిన్నుం గాచుటకై నే నిటం బ్రవేశపెట్టితిని.' ఇట్లు పలికి ఆతాపసి తత్క్షణమే నాకు స్త్రీవేషము వైచెను. కన్యకలను పరిమార్చుట తగవుగా డని నేనును ఆవేశమున కంగీకరించితిని. అంతలో నారాజకన్య

కన్యకాపరివృతయై యటకే వచ్చినది. ఆసుందరి చిత్తరువున నే గాంచిన యావరకన్యయే, అందులకు నే నాశ్చర్యపడి 'ఆహా! నేను కృతార్థుడను, చిత్తరువున నీప్రాజ్ఞేశ్వరిం గాంచి యిట్లు వేండియు సాక్షాత్తుగాఁ గనుచున్నాను!' అని తల పోయుచుంటిని. ఆరాజపుత్రి కన్యకాసమేత ఆతాపసితో 'ఇట నిపు డెవ్వఁడో పురుషుఁడు ప్రవేశింపఁగా మేము కంటిమి?' అని పల్కిను. 'పురుషుఁ డెక్కడ? నాచెల్లెలిహుంతు రిదే యిపుడే నన్ను జూడ వచ్చినది.' అని తాపసి నన్నుం గాని పించెను. అంత నారాజకన్య నన్ను స్త్రీరూపునైనను కాంచి పురుషద్వేషము మఱచి మదనపరవశయై గగుర్కొని ఏమో ఆలోచించుచున్నదియుంబోలే నిశ్చలయై లభ్యావకాశుఁ డైన మదనునిచేత ఒక్కట నెల్లయమ్మలతోను కీలితయుంబోలే చూప జ్జెను. యీజములో తెలివి తెచ్చుకొని రాజకన్య తాపసితో 'అవ్వా, అట్లైన నీకు చుట్టమైనది నాకుమాత్రము చుట్టము గదా! ఈమెను మూయింటికిం గొనిపోయి, సత్కరించి పంపె దను.' అని పలికి నన్ను చేయిపట్టుకొని తన మందిరమునకుం దోడ్కొనిపోయెను. నేను ఆకన్నీయచిత్తము వడినీ వల్లెయని కూడఁబోయితిని. ముదితాపసియు విదగ్ధురాలు నాపోక కంగీక రించెను. అట రాజకన్య నన్నుం గూడ నుంచుకొని కన్యకలతో నన్యోన్యవివాహాదివిసోదంబులం గ్రీడింపసాగెను. రాజొమరిత నన్ను యీజమేనియు తనపజ్జనుండి విడువదాయెను, నామీఁదనే

సవా కన్నులు గ్రుచ్చివైచెను, నేను లేనిది ఏదియు ఆసుందరికి రుచింపదాయెను, అంత నాకన్యలు రాజకన్యను పెండ్లికొను రితం జేసి నన్ను పెండ్లికుమారునిం జేసి మాకు క్రీడార్థము వివాహము గావించిరి; వివాహానంతరము గాత్ర మమ్ము పడుకగదిలోఁ బ్రవేశ పెట్టిరి. అంత నట రాజకన్య నిర్భయముగా నన్ను మెడం గవుంగిలించెను, ఆసమయమున నేను నన్నుం బ్రకటించికొని రాసుతం గవుంగిలించితిని. తనకోరిక నెఱవేటి నందులకు సంతుష్టయై నాకోమరిత నన్నుం గని తీణము లజ్ఞావనతవదనయై యుండెను. ఆమోహశాంగిని నాన యొడ లించి నేను కామక్రీడకుం దార్చునకుయంబున నిట గ స్తివాఁడు పాపాత్ముఁడు అఱిది నాకలకు భంగ మొనఁబెను. కావున భద్రాయుధుఁ దాచిత్తరువులోను కలలోను కన్నయమలయవతి లేక యిరుదు నేను జీవితము నొల్లను.—

ఇట్లు రాజు పలుకఁగా ప్రతీహారుఁడు భద్రాయుధుఁడు ఆకల సత్య మైనదిగదా యని యెఱింగి యాతని నోదార్చుచు నిట్టు లనియె.—‘దేవా, సకలము నీకు స్పృతియందుం గలదేని ఆనగరమునెల్ల పటములో వ్రాసియున్ను. అటుపయి నే నుపాయ మారనెదను.’ అని హెచ్చరించెను. అంతట రాజు తీణములో ఆనగరమును ఆవృత్తాంతమును సర్వమును పటమున వ్రాసి యిచ్చెను, ఆచిత్తరువుం గొనిపోయి ప్రతీహారుఁడు అపుడే క్రొత్తగా నొకరుకయు కట్టించి అందు దాని వ్రేలఁ

గట్టించెను. ఆమృతంబున సత్తమున దూరదేశమునుండి వచ్చిన వందుల కెల్ల షడ్రసాహారంబును దోవతులజోడును బంగా రంబును ఓసంగునట్లు కట్టడ చేసెను. 'ఈచిత్తరువులోని పట్టణము నెఱిగినవాడు ఎవడేని వచ్చినచో వానిని నాకుం దెలుపుడు.' అని సత్తాధిపతుల కాజ్ఞ చేసెను.

ఈలోపల మల్లెలనెత్తావిబుగులుకొనుమారుతంబును, నీడల సేవదేటుబాటసారులును, పూచినపాటలంబులును, గలిగిన వేసవికాననమునకు అంబురశ్యామము గంభీరగర్జితము కేతకోద్ధామదశనంబు వర్షాకాలమత్తగజము ఏతెంచెను. ఆ సమయంబున విక్రమాదిత్యమహీరాథుని విరహావావానలము ఆతూరుపుగాలికింజోలె వృద్ధినించెను. అంత సాతనియూడి గంపువారాంగనలలో 'ఓరీ, హారలతా, మంచు చల్లవే, చిత్రాంగీ, ఓడల చందనం బలందవే, పత్తలేఖా, తామరాకు సెజ్జు చలువగొలుపవే.' అని వాక్కులు విననాయెను. కొంతవడికి మెఱపులచే విషమం బయిన యామొగిలుకారు శమిల్లెను గాని విరహాజ్వాలతోడి తేనిమదనజ్వరముమాత్రము శమిల్లదాయెను. 'పాంథులారా, దారి పట్టుడు, దయితలు దయితులకు వార్తలు పంపుదురుగాక, వారికిని సమాగమము లగునుగాక.' అని కలహంసరుతమిషంబున ఆజ్ఞాపించుచు విరిసిన తమ్మినెమ్మొముది తెల్లుబువ్వనవ్వది శరత్తు వచ్చెను. ఆసమయంబున దూరదేశమునుండి వచ్చిన యొకవంది ప్రతీహారకృత

మైన యామతమునకు తత్ఫ్యాతి విని భోజనమునకు వచ్చెను. ఆతనిపేరు శంఖరసిద్ధి ఆతఁడు మతములో భుజించి దోషతుల జోడు పుచ్చుకొని గోడయందు ఆచిత్రపటమునుగాంచి అందలి యానగరముం బరికించి యాశ్చర్యపడి 'అయ్యా, ఈపురమును ఎవరు వ్రాసినారు! దీనిని కన్న వాడెచు నే నొకడను, దీని నెవఁడు వ్రాసినాఁడో ఆతఁడు రెండవవాఁడు, మఱి మూడవ వాఁడు దీనిం గని యెఱుంగఁడు?' అని యడిగెను. ఆమాటను గొనిపోయి మతజనులు భద్రాయుధునికి నివేదించిరి. అంత నాతఁడు స్వయముగా వచ్చి యానందిని రాజుకడకుం గొనిపో యెను. 'నీవు వాస్తవముగా ఆనగరమును కంటివా?' అని రా జడుగఁగా శంఖరసిద్ధి "దేవా చూచినాడను, నేను భూమింద్రిష్ట రుచు మలయపుర మను పేరి యామహానగరమును సముద్రము నకు అవతల దీవి నడుచు. ఆనగరమున మలయసింహుఁ డని రాజు వలుచున్నాఁడు. ఆయనకు సాటిలేని సౌందర్యవతి మలయవతి యని కూతురున్నది. ఆమె పురుష ద్వేషిణిగా నుండి హింసపడు కలలో విహారార్థము వెలువడినదై యొకానొకమహాపురుషుం గాంచెను. ఆతనిం గన్నమాత్రాన భయముగొన్నదియుఁబోలే ఆ పురుష ద్వేషదురాగ్రహము ఆమె మనస్సునందె యెటకో పలాయనమాయెను. అంత నాతనిని కలలోనే తనయింటికిం గొనిపోయి వివాహమాడి యామె తనపడుకంటె నతనితోఁ బ్రవేశించినది. అట నాతనితో నామె మదనక్రీడోత్సవము

పొందనున్నంత పడుకట్టింట నున్నదాని. వేళువను ఆమెను మేలు కొలిపెను. అంత నామె కోపంబున ఆదాసిని వెడల నడిచి, కలలో తాఁ గాంచిన యాప్రియతముని తలంచుకొనుచు విరహాగ్నిచేఁ గ్రాగుచు మదనుని బారి కగ్గమై ఉపాయమేమియుఁ గానక లేచిలేచి మరల నెజ్జయందే అడంగుచుండెను. మూఁగవలె, గాలి సోకినదానివలె, చీకటిలో భ్రమం జెందినదానివలె నుండెను. అడిగినజనమునకు ఏమియు బదులు పల్కుదాయెను. అంత నావృత్తాంత మెఱింగి తల్లియుం దండ్రీయు కడు నిర్బంధంబుగ నడుగఁగా ఆక్షుసఖిచే వారికి తన స్వప్న వృత్తాంతము నామె చెప్పించెను. అంతట తండ్రీయోదార్పగాఁ నాకన్య 'ఆటవమాసములలోఁ గనుక నాతనిం బొందనేని నేను చిచ్చుం జొచ్చెద.' అని ప్రతిజ్ఞ చేసినది. ఇప్పటికి అయిదునెలలు గడచినవి, ఇత నామెకు ఏమి కాఁగలదో ఎవ రెఱుంగుదురు ? ఇది యాపురమున నేనెఱింగిన వృత్తాంతము." అని యుత్తరము చెప్పెను. ఇట్లు శంఖరసిద్ధి తార్కాణగా చెప్పుగా రాజు నిక్క మెఱింగి సంతోషించెను. భద్రాయుధుం డిట్లనియె. 'దేవా, కార్యము నెఱవేఱినది. ఆదేశము దానిరాజుతోఁ గూడ నీవశములోనిది. కావున ఆటవమాసము ముగియక ముందే అచటికి పోవలసినది ?

ఇట్లు ప్రతీహేరుఁడు పలుకఁగా శంఖరసిద్ధిని మహాధనములతో సత్కరించి విషయము దెలిపి ముందుంచుకొని విక్ర

మాదిత్య మహారాజు తన సుతాపమును సూర్యకిరణముల యం దును, పాండిమను మేఘములందును, కార్మ్యమును ఏటి నీళ్లయందును, విసరివై చెనో యన నై తన్నుణము నిరాతంకుం డై, ప్రాణవల్లభంగూర్చు అలంకరించుచు దరలెను. సముద్ర మును దాటి యానగరముం జేరఁగానే ఆయన కోలాహలాకుల మయిన మహాజనసంఘమునుచు ఎదుటం గని కత మడిగి 'ఇదే రాజపుత్రి మలయవతి మాణ్డారీకావధి నిండిపోగా దయితుండు రామింజేశీ అగ్ని ప్రవేశము నేయుచున్నది.' అని యుత్తరము విని, అతివేగంబున ఆసాద యున్నతావునకుం జని యెను. అతనిం గాంచి యట జనసంఘము దారి తొలగఁగా నట రాజకన్యక నేత్రముల కకాలామృతవర్షంబు నా మహారాజుం గాంచెను. అంత నామె 'ఇతఁడె కలలో నన్ను పెండ్లి యాడిన ప్రాణేశ్వరుఁడు వచ్చినాఁడు, ఇటనే ఈక్షణమే మా నాయనతోఁ జెప్పుడు.' అని సకులను ఆజ్ఞాపించెను. వారునుం బోయి వెంటనే ఆవృత్తాంత మామెతండ్రి కెఱింగింపఁగా ఆ రాజు వెతదీటి పట్టరానిహర్షంబున వినయంబున విక్రమాదిత్యునికడ కేఱించెను. ఆసమయంబునందు శంఖరసిద్ధి యవ సరజ్జుఁడు బాహువెత్తి బిగ్గరగా నిట్లు పఠించెను:—'నిజలేజ స్వాధితభూతగణుఁడా, ఘోరార్ణవావాగ్నిజయ సప్తసాగర సీమమహిమానినీనాథా, దేవా, జయ. విజితసకలరాజ వినత

శిరోధారితశాసనా, విక్రమవారినిధీ, విషమశీల మహీపతి
 విక్రమాదిత్యుఁడా, జయ.' ఇట్లని వంది పఠింపఁగా మలయ
 సింహమహీపతి, ఆవచ్చిన యెల్లని విక్రమాదిత్యునిగాఁ నెఱింగి
 యాతని పాదములం బట్టికొని అతిధిసత్కారములు గావించి
 తన మందిరమునకు మృత్యుముక్త యయిన కూతురు మలయ
 వతితోఁ గూడఁ దోడ్కొనిపోయెను. అట నారాజు తాను
 కృతార్థుఁ డని సంతసించి విక్రమాదిత్యమహారాజునకు ఆకన్యను
 యథావిధిగా నిచ్చి వివాహముచేసెను. విక్రమాదిత్యమహా
 రాజు, చిత్తరువున నెట్లొకలలోను అట్లే, కలలో నెట్లొక
 యొడిలో అట్లే సాక్షాత్తుగానున్న యాప్రియంగాంచి, ఆయద్భు
 తము ఉమాపతిప్రసాదంపుఁ గల్పవృక్షంపుఫల మని తలంచెను.
 అనంతరము రూపుదాల్చిన నిర్వృతింబోని యా మలయవతిం
 దోడ్కొని సుదీర్ఘ విరహంబుంబోలె సోత్కలికం బయిన వారి
 నిధిని దాటి దారి పొడవునను నానోపాయనహస్తు లగురాజుల
 మ్రొక్కులందుచు విక్రమాదిత్యమహారాజు తన నగరికి ఉజ్జయి
 నికిం బోయెను. చిత్తరువునం గన్నదానిని తన యిచ్చవచ్చినట్లు
 నిజముచేసిన యారాజుప్రభావమునకు అచట రాజధానియందు
 ఆశ్చర్యరదని వా రెవరు, సంతసించనివా రెవరు, మహాత్మ
 వము చేయనివా రెవరు !

అనంతరము విక్రమాదిత్యునిరాణులలో నొకతె కలింగ
 నేన యను నామె సవతులతో నొకప్పుడు మాటలవరుసను
 ఇట్లు వచించెను. — ఇతఁడు నారూఘగల ప్రతిమను చూచి
 మదనపరతంత్రుండై బలాత్కారంబునం బట్టి తెచ్చి నన్ను
 వివాహమాడలేదా ! దీసివిషయ మయిన కథను దేవసేనుఁ
 డను కార్పటికుఁడు నాతో వక్కాణించినాఁడు, మీకు చెప్పె
 దను వినుండు. నన్ను అవిధిగా రాజు వివాహమాడె నేమి
 యని దుఃఖితురాలనై యున్న నన్ను ఆకార్పటికుఁడు ఓవార్చి
 'దేవీ, వందురకుము, నిన్ను మహారాజు అతిశ్రద్ధతో మహా
 సంగంభంబున వివాహమాడెను. ఆకథను ఆమూలముగా
 వినుము,' అని యిట్లు చెప్పెను — నేను కార్పటికుఁడనుగా
 నీసామిని కొలుచుచు ఓకప్పుడు అడవిలో దవ్వవందు కొఱలు
 నిండిననోరు గలిగి చీకటిమ్రాఁగువలె నల్లనైన యొక గొప్ప
 వరాహమును రూపుదాల్చి చంద్రకళను భ్రష్టించుచున్న
 కృష్ణపక్షిమో యన నొప్పుదానిని గాంచి వచ్చి, దేవీ, మహా
 రాజున కెఱింగించితిని. అంతట రాజు కుకూహలంబున వేటుకు
 దరలెను. మృగములకానకుం బోయి పులులను లేళ్లను
 క్షయ మొందించుచు మహారాజు నేఁ దెల్పిన వరాహమును
 దవ్వలం గాంచెను. కని యచ్చెరువొంది, ఏదో కారణసూక్
 రము గాని, సామాన్య సూకరము గా దని తలంచి, ఉచ్చైఃశ్ర

వము పిల్లను రక్షాకర మగువేరిగట్టము నెక్కిను. నడి పగ
 లింట ప్రతిదినము సూర్యుడు ఒకసూర్యార్తము మింట నిలిచి
 యుండును. ఆసమయమున అమారుడు సూర్యాశ్వములను
 స్నాన పానములకై వదలును. ఒకప్పుడు ఉచ్చైఃశ్రవమును వద
 లగా, సూర్యరథమునుండి అది వచ్చి అడవిలో తిరుగుచున్న
 విక్రమాదిత్యునిగోడిగం గాంచి దానింకూడి యీరత్నాకరా
 శ్వమును పుట్టించితిది ఆవాతాశ్వము నెక్కి తేడు వరాహ
 మును వేగము మెయి నతిదూగ ప్రదేశమునకుం దలుముకొని
 పోయెను. అట నాశూకరము రాజుకంటి కగపడక యెటకో
 పోయెను. ఉచ్చైఃశ్రవము కొడుకయిన యాగుట్టము వేగమున
 కంటెను అపందివేగము ఎక్కువ యాయెను. దానిం గనిపట్టు
 నేరక రాజు తనపరివారము ఎక్కడనో వెనుకఁ జిక్కఁగా,
 వెంట వచ్చుచున్న నన్ను గాంచి 'మనము ఎంతదూరము
 వచ్చితిమో ఎరుగుదువా?' అని యడిగెను. ఆమాటకు దేవీ,
 నేను 'మహారాజా, మనము మున్నూట ఆమడలు వచ్చినా
 రము.' అని బదులు జల్కితిని. 'అట్లయిన నీవు కాలినడ నెట్లు
 వచ్చితివి?' అని ప్రభువు అచ్చెరువడి యడిగెను. నేని ట్లుత్తరము
 చెప్పితిని. 'దేవా, నాకడ పాదలేపమున్నది. అవృత్తాంతమును
 చెప్పెదను వినుము పూర్వము భార్యావియోగముచేత నేను
 తీర్థయాత్రకై తరలి దారిలో సాయంకాలమున ఉద్యాన
 సహితము నొక దేవళమును చేరితిని. అచట ఆరాత్రి గడువ

గోరి లోనఁ జొరఁగా అం దొక స్త్రీ యుండి నా కతిథ్య మొసంగెను. రాత్రి యామె ఒక పెదవి మింటను రెండవ పెదవి నేలనుగా నోరు దెఱచి ఇట్టికోటిని నీవెందేని కంటివాయని న న్నడిగెను. అంత నేను కత్తి మానీ బొమ్మముడిచి కొంకు లేక 'నీ వెందేని యిట్టిపురుషుని గంటివా?' అని యడిగితిని. అంత నామె సామ్యరూపము దాల్చి నాతో 'ఓయి, నేను చండి యనువేరి యఱిసి, నీధైర్యమునకు మెచ్చితిని. కావున నిపుడు చెప్పుము నీకేమిప్రియ మొనర్తును?' అని పలికెను. అందులకు నేను 'వాస్తవముగా నీవు నాయందు సంతుష్టి వహించితివేని, ఏయుపాయమున నేను సకల తీర్థములను క్షేత్రము లేకుండ నేవించునో ఆయుపాయము కావింపుము.' అని యఱిసి అడిగితిని. అంతట నాయఱి నాకు పాదలేప మొసంగినది. దాన నేను సకల తీర్థములను నేవించితిని, ఇపుడు నీవెంట వచ్చితిని; దాని ప్రభావంబుననే నేను ప్రతిదినము ఈ కానన ప్రదేశమునకు వచ్చి పండ్ల యోగిరము భుజించి వెండియు నుజ్జయినికి వచ్చి నిన్నుం గొలుచుచుందును.' ఇట్లని, దేవీ, నేను ప్రభువునకు విన్నవించితిని. తేని ప్రసన్నదృష్టులచేత న న్నాతఁడు యోగ్యతగల యనుచుఁగునిఁగాఁ దలచిన ట్లగపడినది. నేను వెండియు ప్రభువుతో 'దేవా వలినవారు భుజింతురేని మంచి రుచిగల పండ్లం దెచ్చెద.' అని విన్నవించితిని. ప్రభు విట్లనియె 'నేను భుజింపను, నా కిప్పుడు అక్కఱలేదు. నీవు

బడలియున్నాడవు, కాన నీవు ఏమేని భుజిపుము.' అంత నేనట నొక డోసకాయను బడసి భక్షించితిని, భక్షించిన మాత్రాన నజగరమ నయితిని. దేవీ, అట్లాకస్తికంబుగా నజగరమ నయిన నన్నుం గాంచి విషమశీలమహారాజు విషాదాశ్చర్యముల పాలయి, ఓంటరియై, భూతకేతు నామధేయని బేతాళుని తలంచుకొనెను; మున్నాతనిని మహారాజు తాం గంటం జూచినమాత్రాన నేత్రరోగమును కుదిర్చి వశమునుకొనెను. ఇప్పుడు తలచిన మాత్రాన నాబేతాళుడు వచ్చి సనినయంబుగ 'మహాప్రభూ, నన్నుం దలచితివే, ఏమి నేయవలయునో ఆనతిమ్ము.' అని విన్నవించెను. ఓయిమంచివాడా, నాకార్యటికుఁ డీతఁడు ఆకస్తికముగా అజగర మయినాడు, ఇతనిని తొంటిస్థితిం బొందింపుము.' అని రాజు ఆజ్ఞాపించెను. అంతట బేతాళుడు 'దేవా, నాకట్టి శక్తి లేదు. శక్తులు నియతములు, నీరు మేఘంపుడిమ్ము నార్పునా?' అని విన్నవించెను. 'అటయిన మిత్రమూ, ఈ పల్లెకుం బోవుదము, అట నొక వేళ బోయలవలస నిందుల కేదే నుసాయము అలవడవచ్చును.' అని పలికి మహారాజు బేతాళునితో పల్లెకుం బోయెను.

అట ఆభరణవంతుని రాజుం గాంచి దొంగలు చుట్టవేరికొని అంపవానం గురియసాగిరి. వారిని అయిదువందల మందిని బేతాళుడు భూతకేతుడు రాజాజ్ఞ చే భక్షించెను. మిగిలినవారు పలాయితులై తమ నేనాపతికి ఏకాకికీసరి యను పేరివానికి ఆవృత్తాంతము నివేదించిరి. వాడును కోపంబు

దీసింప దండుం దోడ్కొనినచ్చెను. వానిభృత్యులలో నొకఁడు రాజును ఆనవాలుపట్టి వానికిం దెలుపఁగా వాఁడు వచ్చి రాజునకుం బాదానతుండై తన్నుం దెల్పుకొనెను రాజు వానిని బుజ్జగించి, కుశల మడిగి యిట్లనియె. 'నాకార్పటికుఁడు అడవిలో దోసకాయ తిని అజగర మైసాఁడు, అతనిని ప్రకృతిస్థుం జేయుటకు ఉపాయ మేమేని చేయుము?' ఈమాటవిని సేనాపతి 'దేవా, తమ యనుచరుఁ డీతఁడు నాకొమరునికి ఆ యజగరమును చూపునుగాక.' అని విన్నపించెను. అంతట నాతనికొమారుఁడు జేతాభునితోఁ గూడ నాకడకు వచ్చి ఏదో ఒక యోషధిఁదనరు నాముక్కునం బిడిచి నన్ను యథాప్రకారము మానుషుని గావించెను. అంత మేము మువ్వరము సంతోషంబున రాజుకడ కేగితిమి. రాజు పాదానతునికి నాకు ఆ వృత్తాంతము నానతిచ్చెను.

అంతట సేనాపతి ఏకాకికేసరి రాజును వేఁడుకొని ఆయనను ఆయనతో ముమ్మును తనయింటికిం గొనిపోయెను, అచట వానియింట బోయతలు నిండి కొలుచుచుండిరి. గోడలు ఏనుఁగు దంతములతో నిర్మింపఁబడినవి. ఉన్నతములు, ఇంటికప్పు పులితోలు; అచట స్త్రీలకు వస్త్రములు నెమలిపురులు, పేరు గురివెండగింజల దండలు, ఏనుఁగు మదము నోడికలు మైపుఁతలు. అచట సేనాపతి పెండ్లాము కస్తూరిగదంబించువలువలు దాల్చినది ముక్తావ్యలంకారవతి రాజునకు స్వయముగా పరి

చర్య లొనర్చెను. అందు జలకంబులాడి యారగించి యారాజు
సేనాపతి పడుచువాడగు అతనికొమరులు ముదుసల్లుగాను
ఉంటం గాంచి ప్రశ్న చేసెను: 'సేనాపతీ, నా కీయాశ్చర్యమును
తీర్పుము, నీవు పడుచువాడవు, ఈనీపుత్రులు ముసలివాండ్లు,
ఇది యెట్లు? ఇట్లు రా జడుగఁగా శబరనాయకుఁడు చెప్పం
దొడంగెను.

దేవా, ఇది యొక గొప్పకథ, వినవలయునేని వినుము,
నేను బ్రాహ్మణుడను, నాపేరు చంద్రస్వామి. జేను మున్ను
మాయాపురియందు కాపుర ముంటిని అట నొకకోతి నాదారి
కడ్డము నిలిచి నన్నేమియు తాధింపక దీనదృష్టుల నాకు వే
టొకదారిం జూపుచుండెను. 'ఇది నన్ను కఱవలేదు, కావున ఇది
చూపినమార్గాననే పోదునుగాక, దీని యభిప్రాయ మేమో
కనియెడఁగాక.' అని యాలోచించుకొని నేను ఆరెండవదారివే
నడచితిని. ఆక్రోతియు నాకు ముందుముందుగా వెనుకకు తిరిగి
తిరిగి నన్ను చూచుచు పోవుచుండెను. కొంతదూర మి త్లేగి
యాక్రోతి యొక నేరెడుఁజెట్టు నెక్కెను. ఆ చెట్టుపైవైపు
అంతటను దట్టముగా తీగలఱిబుగా నుండెను. అందు ఆడుఁ
గ్రోతి తీవచుట్టలలో ఇటుకుకొని యుంటం గని అందులకుఁ
గదా ఆవాసరము న న్నటకుం దెచ్చిన దని యెఱిగితిని. అంత
నేను చె ట్టెక్కి నాగొడ్డటితో ఆతీవచుట్టలను నఱికివైచితిని.
అంత చెట్టునుండి వాసరియు వాసరమును దిగి నేనును దిగఁగా,

రెండును నాపాదములు పెట్టుకొన్నవి. అనంతరము, మగక్రోతి అడుక్రోతిని నాపాదములకడనే యుంచి పోయి క్షణములో నొకదివ్యఫలము తేచ్చి నాకిచ్చినది. దానిం బుచ్చుకొని వంట చెఱుకుం గొని నేను ఇంటికి పోయి ఆపండు కొంత నేను భక్షించితిని, శేషము భార్య కిచ్చితిని, దానిని భార్య భక్షించినది. దానిం దిన్నందున మాకు ఇరువురకును ముదిమియు రోగములును తొలంగినవి. అనంతరము మాదేశములో కాటకము సంభవించినది. దానివీడచే నందలిజరులు ఎక్కడెక్కడికో దేశాంతరములకు చెదరిపోయిరి. నేనును క్రమక్రమంబుగా సభార్యుడను ఈదేశమునకు వచ్చితిని. ఇవట కాంచనదంష్ట్రుండని బోయదొర యుండెను. నేను కత్తికట్టి యతనిగొలువునం గుదురుకొంటిని వచ్చినదురములయం దెల్ల ముందుపోవువానిని నన్నుం గాంచి కాంచనదంష్ట్రుడు మెచ్చి నేరూపినిగా నభిషేకించినాడు. నేనును ఆప్రభువును ఏకభక్తితో గొలుచుచుంటిని. అపుత్రగుఁ డాయన తనయరసానకాలమున తనరాజ్యమును నాకే యిచ్చెను ఇట నిప్పటికి నేను రెండువేల యేడు వందల సొవత్సరము లున్నాను. ఆపండు తిన్న కారణంబున నాకు ఇప్పటికిని ముదిమి రాలేదు.

ఇట్లు తనవృత్తాంతము చెప్పి భిల్లరాజు ఏకాకికేసరి యాశ్చర్యపడుచున్న విక్రమాదిత్యదుహారాజుతో వెండియు విట్లు విన్నవించెను. 'ఆవానరఫలంబుచే నాకు గలిగిన చిరకే

వితమునకు ఇప్పుడు పూర్ణఫలము నీపాదములం గొలుచుటయే. కాన, ఓదేవా, మాయంటికి వచ్చుటచే నాయందు ఏయను గ్రహమును చూపితివో ఆయను గ్రహమునకు ఇప్పుడు పరి తోషముం జేర్చుము. నాకు క్షత్రియభార్యయందు జనించినది కన్యక యొక తె రూపమున సాటిలేనిది మననసుందరి యనువేరిది కలదు. ఆకన్యారత్నము, దేవా, నీకడఁగాక ఒందుచో రాజి ల్లదు. కావున దానిని నీ కిచ్చెక, యథావిధిగా పెండ్లికమ్ము, నేను నీదాసుఁడను, రెండులక్షలవిలుకాండ్రు నన్నుం గొలుచు చున్నారు.' ఇట్లాతఁడు వేడుకొనఁగా రాజు అంగీకరించి శుభ లగ్నంబున ఆకన్యాయం బరిణయంబాయెను. ఏకాకికేసరి నూలు లొట్టియలపై ముత్రైములు కస్తూరియు నిండుమోతగా నరణ మొసంగెను. రాజు ఆచట ఏడుదినములు నిలిచి అనంతరము బోయదండు వెంట రా మదనసుందరిం దోడ్కొని యటనుండి తరలెను.

ఈలోపల రాజును గుఱ్ఱము ఎగవేసినొని పోఁగా దిగు లొందియున్నమాదండుతో ప్రతీహరుఁడు భద్రాయుధుఁ డిట్లనియె. 'ఏల బెగ్గిలెదరు? మీదొర త్వరగానే వచ్చును. దివ్య ప్రభావుని కాయనకు ఏమియు చెట్ట గలుగదు. ఏమి! మఱచి తిరా? ఆయన యొంటరిగా పాతాళమునకుం బోయి సురూప యను నాగకన్యను వివాహమై మరలి వచ్చుటను? ఆనీరుఁడు గంధర్వలోకమున కరిగి గంధర్వరాజుకూతును తారావళిని

కొనిరాలేదా! భద్రాయుధుండు చల్లినయామాటలకు వారందఱును ఊరడిల్లి అడివి మొగంబున రాజుదారిం గను వెట్టుచు విడిసియుండిరి. స్పష్ట మయిన దారిని బోయడండుతోఁ గూడ మధ్యసుందరి పోవుచుండఁగా, గుఱ్ఱ మెక్కి రాజు యథేచ్ఛముగా తేతాళుండును నేనును వెంటరా మున్ను గన్న యాయెంటిగానిం గన వేడుక మెయి ఆమునుపటియడవినే ప్రవేశించెను. ప్రవేశింపఁగానే ఆవరాహము ఎరుట నగపడెను. దానిం జూచి నంతనే రాజు అయిదుబాణములం బరిమార్చెను. తేతాళుండు పరువునంతోయి దానిదేహమును చింపఁగా అందునుండి సొబగుఁ దొకపురుషుండు వెలువడెను. రాజాశ్చర్యపడి ఎవరవు నీ వని యడుగునంతలో నచటికి నడగొండవంటి దొక మదపుటేరుఁగు వచ్చెను. ఆవన్యగజమును రాజు ఒక్కఁగోలనే ఆయువు పట్టునం గొట్టి నేలం గూర్చెను. తేతాళుండు దానిఁ శేఖరమును చింపఁగా అందునుండి దివ్యుఁ దొకపురుషుండును స్వాంగ సుందరి యొక స్త్రీయు వెలువడిరి. వృత్తాంత మడుగనుండిన రాజుతో హింటిగాని దేహమునుండి వెలువడిన పురుషుండు తన వృత్తాంతము నిట్లని చెప్పందొడంగెను — ‘రాజా, మావృత్తాంతము చెప్పినను వినుము. మే మిరువురమును దేవకుమారులము, ఇతనిపేరు భద్రుండు, నాపేరు శుభుండు. మే మిరువురము త్రిమృతులు నొకప్పుడు ధ్యానస్థుని కన్వయహమునిం గాంచి, శ్రీ దార్థము గజసూరరూపములం గైకొని తెలిసిలేక ఆమునిని

భయపెట్టితిమి అంత నామహర్షి అడవియందు అట్లే గజసూరములముగా సంచరించుచుండునట్లు శపించి, విక్రమాదిత్య భూపాలునిచే మడియునట్లు శాపాంతము నియమించెను. ఇవి ధమున మేము మునిశాపమున గజసూరకముల మైతిమి, ఇపుడు నీచే శాపము క్షీనొందితిమి, మాకథ యిది. ఈచెలువ తన కథను తానే చెప్పుకొనునుగాక. నీవు ఈపందిని మెడయందును, ఏనుగును వీపునను తాకుము, ఇవి నీకు కత్తియు కేడెంబును దివ్యమయినవి యగును.' ఇట్లు పలికి రెండవవానితోఁగూడ నాతఁడు దిచ్చుమొగంబాయెను. రాజు చేతితో తాఁకఁగా పందియు నేనుంగును కత్తియు కేడెంబు నయినవి.

అనంతర మాస్త్రీని రాజు అడుగఁగా ఆమె తనవృత్తాంతము నిట్లుచెప్పెను. నేను ఉజ్జయినిలో ధనదత్తుడనువడికృతి భార్యను; నేను మేడమీఁద నిద్రించి యుండఁగా ఈయేనుగు వచ్చి నన్ను మ్రింగి యిటకుం దెచ్చినది. అపుడు దీనియందు పురుషుడు లేడు, ఇపుడు దీనికడుపుం బిల్వఁగా అందునుండ నాతోఁగూడ వెలువడినాడు.' ఇట్లు విన్నపించుకొన్న యాదీనురాలిని మహారాజు, 'భయపడకు, నిన్ను నీయింట నీభర్తతో నేను చేర్చెదను, భయము లేకుండ నారాణివాసముతోఁగూడఁ జనుము.' అని యోచార్చి, వేటుమార్గమునం జనుచున్న తన రాణివాసముకడకు వేతాళునిచేత ఆమెను చేర్పించెను. వేతాళుడు మరలివచ్చినంతట నూకు ఆకస్మికముగా ఆయడవిలో

గొప్పపరివారముతో నిరువురు రాజకన్య లగపడిరి. నన్ను పంపి రాజు వారిమహత్తరులను రావించి 'ఏవ రీకన్యలు, ఎటనుండి ఎట కేగుచున్నారు!' అని యడిగెను.

మహత్తరు లిట్లనిరి. సకలసంపదలనును ఆటపట్టు కటాహ మని ద్వీపము కలదు. అందు గుణసాగరుఁ డని యన్వర్థరాముఁడు రాజు కలఁడు. ఆయనకు పట్టపుదేవియందు గుణవతి యనుపేరి తనయ జనించెను. ఆకన్య సృజించిన బ్రహ్మదేవునికి తనరూప ముచే వెఱుగు గొల్పునది. ఆకన్యకు సప్తద్వీపేశ్వరుఁడు పతి యగు నని సిద్ధులు ఆదేశించిరి అంత తండ్రి మంత్రులతో ఆలోచించి 'విక్రమాదిత్యదేవుఁడే నాకన్యకు తగినవరుఁడు ఆతనిం బెండ్లియాడునట్లుగా ఈకన్యను అతనికిడకే పంపెదను.' అని నిశ్చయించుకొని ఆమెను పరివారముతోను ధనముతోను సముద్రమందు ఓడయొక్కించి తరలించెను. సువర్ణద్వీపముకడకు రాగా ఆయోధను దైవవశంబున రాజకన్యాతత్పరివారసమే తముగా మత్స్య మొకటి మ్రింగెను. విధిగతియుంబోలె పోటు వచ్చి ఆ పెనుమీనును ఆస్వీపంపుగట్టునకుం గొనివచ్చి యటం ద్రోచెను. అట నిటుకుకొని మహామత్స్యము ఐశము తప్పి పడి యుండెను. దానిం గన్నమాత్రాన జులులు నానాయుధములు కైకొని పటలైచి వచ్చి చంపి దానికడుఘం జల్పిరి. అందు నుండి జనపూర్ణ మయినయాగొప్పయోడ వెలువడియెను. ఆయాశ్చర్యమును విని అచటిరాజు చూడవచ్చెను. చంద్రకేళి

రుఁడనువేరివాఁడారాజు గుణసాగరభూపతికి బావమఱిది ఓడ
లోనిజనులవలన వృత్తాంత మెఱిగి గుణవతీని తనమేనఁగోడలి
సిగా గ్రహించి తనయింటికిని గొనిపోయి పండువు గావించెను.
మఱునాఁడు ఆరాజు తనకూతును చంద్రవతిని మున్ను తాను
విక్రమాదిత్యమహారాజున కీయ సంకల్పించుకొన్నదానిని గుణ
వతితోఁబాడ మహావిభవసమేతముగా ఓక యెక్కించి మంచి
ముహూర్తంబునం బంపెను. వారే ఈకన్య లిరువురును సము
ద్రమును దాటి యిటకు వచ్చిరి, మేము వారి పరిజనులము.
ఇక్కడికి వచ్చినంత మమ్ము గొప్పసూరవారణములు రెండు అడ్డ
గించినవి. అంతట మేమిట్లు మోఱవెట్టితిమి. 'ఈకన్య లిరువురును
విక్రమాదిత్యదేవుని స్వయముగా వరించి వచ్చి యున్నారు క్క
కావున నోలోకపాలకులారా, ఆతనిధర్మముచే మీరు వీరిని
రక్షింపుడు.' ఆమోఱ విని యా క్రోడకుంజరములు స్పష్ట
వాక్కున మాతో 'భయపడకుండు, ఆరాజును వేర్కొన్న
పిమ్మట మీకు భయ మెక్కడిది? ఇచటకే వచ్చియున్న యా
రాజును మీరు ఇపుడే కాంచెదరు.' అని పలికి ఇటనుండి
ఎటకో పోయినవి. ఇది మావృత్తాంతము

ఇట్లని మహత్తరులు పలుకఁగా, నేను, దేవీ, ఆరాజు
ఈతఁడే యని వచించితిని. అంతట వారు మహారాజునకు
పాదపతితులై ఆకన్యలను గుణవతీచంద్రవతులను సమర్పించిరి.
రాజు వేదాభినివేశ ఆకన్యల నిరువురను మదనసంపదరికడకు

అమెతోఁ గూడఁ జనుదెంచునట్లుగా పంపెను. యజ్ఞములో
 వేతాళుఁడు ఆపని నెఱవేర్చి రాఁగా, మా యిరువుర
 తోను, ప్రభువు వైదారిని పోవుచుండెను. మాకు అడవిలో
 సూర్యుఁడ స్త్రులంచెను. మృదంగనాదము వినఁబడియెను. 'ఈ
 మృదంగనాద మెక్కడిది?' అని రా జడుగఁగా 'దేవా, ఇట
 నొక దేవత మున్నది, దివ్యము, వింతయైనది, విశ్వకర్త నీర్పించినది.
 అచటిది యీమృదంగధ్వని, సంధ్యావేక్షణకముది.' అని వేతా
 లుఁడు చెప్పెను. అంత రాజును నేనును వేతాళుండును కాయ
 కంబున అట కేగి గుఱ్ఱమును వెలిం గట్టి లోనికిం బోయితిమి.
 అందు గరుడరత్నముంజెక్కి చేసినలింగము అప్పుడే పూజనొంది
 నది యుండెను. దానిమోల దేవీప్రకాశ దీపసమూహముతో
 వేక్షణీయకము జరుగుచుండెను. అట దివ్యరూపలు వరాంగ
 నలు గానగాంధర్వయుక్తము లగునాల్గువిధములవాద్యములతో
 చాలనేపు నృత్యము సల్పిరి. వేక్ష్యము సమాప్తి కాఁగా నట
 మే మొకయాశ్చర్యముం గంటిమి; ఏమనఁగా ఆనర్తకీగణమెల్ల
 స్తంభములలోని బొమ్మలయందు ప్రవేశించి మాయమైనది.
 గాయకులును వాదకాదులును, చిత్తరపులందలి ప్రతిమలలో
 లయ మొందిరి. దానిం గని రాజు ఆశ్చర్యపడుచుండఁగా వేతా
 లుఁడు 'ప్రభూ, ఇది విశ్వకర్త చేసిన యక్షయదీప్యమాయ,
 నదా ఇరుసంజలయందును ఇది జరుగుచుండును.' అని విన్న
 వించెను. అంత మేము అటనే లోనతిరుగుచు విశ్కేద సవిశేష

రూపకాలినిని ఒకకంబపుబొమ్మను గంటిమి. దానిం గన్న మాత్రాన రాజు దానిలావణ్యమునకు మోహ మొంది శూన్యఁడు స్తబ్ధఁడు నై త్తజము తానును కంబబునం జెక్కిన వానిపోల్కి నుండెను. 'ఈ రూపముతోడి యంగనామణిని సజీవను కాననేని, నా కీరాజ్య మేల, ఈజీవిత మేల?' అని రాజు పల్కెను. 'ప్రభూ, నీకు దుర్లభముకాదు, కళింగ రాజునకు కళింగ సేన యని కూతురు కలదు. ఆమెం గని రూపకారుఁడు వర్ధమానపురమువాఁడు ఆరూపమును ఘటించు తలంపున ఈబొమ్మను చేసినాఁడు. కాన, ప్రభూ, ఉజ్జయినికిం బోయి కళింగ రాజును అడుగ నంపి గాని విక్రమముచేతఁ గాని ఆకన్యం గైకొమ్ము. అని వేతాళుఁడు చెప్పెను. రాజు అందుల కంగీకరించెను.

అంతట మేము ఆరాత్రి యటం గడపి తలువార తరలి నడుచుచు, ఒక యశోకవృక్షముక్రింద నిరువురు పురుషులను గంటిమి. వారు భవ్యాకృతులు రాజుం గని లేచి ప్రణమిల్లిరి. 'మీ రెవరు? ఏల యరణ్యమున నున్నారు?' అని రాజుడు గంగా, 'దేవా, వినుము నేఁ జెప్పెదను.' అని వారిలో నొకఁడు ఇట్లనియె. నేను ఉజ్జయినిలో ధనవత్తుఁడనువేరివణివృత్తుఁడను. ఒకప్పుడు నేను మేడమీఁద భార్యతోఁగూడ నిద్రించితిని. వేకువను మేల్కొని చూచినంత నాభార్య లేదు, మేడలోను లేదు, తోడులలోను లేదు. దానిదిత్తము నావిషయమై

మాటను లేదు. అందులకు అది చేసిన శపథ మొకటి యున్నది. ఏ మన, 'నేను వతివ్రతనుగానే యుంటినేని, ఇది వాడదు.' అని అది నాకు పూదండ నిచ్చియున్నది. అది వాడకయ యున్నది. కాన ప్రాదేశ్యరి ఎటకేగినదో, భూతాదికము లేవేని హరించినవో యెఱుంగను, ఇట్లు తలపోయుచు, వెదకుచు, ఏడ్చుచు, బిగ్గరగా పేర్కొనుచు, మొఱవెట్టుచు, విరహాగ్నికి మండుచు నేను భోజనము మాని యుంటిని. బంధువులు ఓదార్పగా, కొంచెము భుజించి అప్పటినుండి బ్రాహ్మణభోజనములు సేయుచుచు దేవాలయంబున నెలకొని యుంటిని. ఒకప్పుడు అటకు బడలినవాడు ఈ బ్రాహ్మణుడు నాకడకు వచ్చినాడు. నేను ఈయనను స్నానభోజనములచే నుపచరించి నేరదేర్పితిని. భోజనానంతరము ఎక్కడివాడవు నీ వని నే నడుగఁగా, ఈయన కాను కాళికడ నొకపల్లెటూరి వాడ ననిచెప్పెను. ఈయనతో నాభృత్యులు నాదుఃఖమును చెప్పిరి; అంత నీయన నాతో 'మిత్రుడా, ఏమి నీవు ప్రయత్నము మాని యిట్లు ఊడంచుచున్నావు? దుష్ప్రాస మయినను ఉద్యోగికి సులువుగా దొరకును; కావున మిత్రుడా, లేలేము, నేను నీకు చెలికాడనుజామా, నీభార్యను వెదకుదమురా?' అనియెను. 'ఎట్లు వెదకుదుము? ఏ దిక్కునఁ బోయినదో, అదియేని తెలియదే.' అని నేను బదులాడఁగా, నాతో చెందియుం బ్రీతితో నీయన పలికినాఁడు, — అట్లు చెప్పకు,

పూర్వము కేసటుఁ డనువాఁడు భార్యను రూపవతి యనుదానిం
గోలుపోయి మరలం గలయు నుపాయము లేక యుండియు
కలసెను. ఆకథను వినుము..

పూర్వము పాటలీపురమందు ధనవంతుఁ డగు నొక
బ్రాహ్మణునికి కేసటుఁ డని కొమరుఁడు కామునిమితిన యాపు
వాఁడు యౌవనవంతుఁడు డిండెను. ఆతఁడు తనకుం దగిన
భార్యను సంపాదించుకొనఁగోరి తల్లిదండ్రులతోఁ జెప్పక తీర్థ
సేవావిషమున నానాదేశములు ద్రిష్టుచుండెను. ఒకప్పుడు
సర్వదాతీరమునం బోవుచు నాతఁడు ఆచారిని పెండ్లికి తరలి
పోవుచున్నవారి గొప్పగుంపును గాంచెను. ఆగుంపులో ముసలి
బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు దూరమునుండి కేసటునిఁ గని చీలివచ్చి
పలుకరించి ఏకాంతమున ప్రణయపూర్వకముగా నిట్లు చెప్పు
కొనెను. 'అయ్యా, నీవలన నే నొక కార్యము వేడఁచున్నాను.
అది నీకు లీలామాత్రము నాకుకూత్రము దానను మహాప
కారముపూర్ణమగును, చేసెదవేని చెప్పెదను,' కేసటుఁ డనియి;
'అయ్యా, నాకు శక్యమే', తప్పక చేసెదను, నీకు ఉపకార
మగుఁగాక' అంతట ముసలి బ్రాహ్మణుఁడు 'పుత్రా, వియము, నా
కుమారుఁ డొకఁడున్నాఁడు, సురూపులలో నీవెట్లు అగ్రగణ్యుఁ
డవో అట్లు వాఁడు కురూపులలో అగ్రగణ్యుఁడు, నల్లనివాఁడు
నోటినిండ పండ్లు, చప్పిముక్కు, కాచరలోచనములు, పెద్ద
కడుపు, దొడ్డికాళ్లు, చేటచెవులు. అట్టి నాతనయనికై నేను

న్నేహవశంబున సుందరుఁ డని వర్ణించి రత్నదత్తుఁ డనుబ్రాహ్మణుని కొమారిత్వముని యడిగితిని. ఆపిల్ల రూపమున అద్వితీయ, దానికి రూపవతి యని వేరు స్థానము, ఈ యిరువురకును ఈదినమే వివాహముహూర్తము. ఇందునిమిత్తమై మేముతరలి వచ్చిరము. నాకుమారునిం గన్నచో వియ్యంకుఁడు పిల్ల నియ్యఁడు, మాయాప్రయత్నము వృథా యగును. ఇందులకు నే నుపాయ మరయచుండఁగా నీవు దొరకినాడవు. కావున నీవు నోట నొప్పుకొన్న నావాఁచితమును శీఘ్రముగా నెఱవేటు పుము; మాతోఁ గూడ వచ్చి ఆపిల్లలు పెండ్లి చేసికొని, నా కొమరుని కిచ్చివేయుము. ఆన్యకు రూపమున నీవు తగినవాఁ డవు.' అని ప్రార్థించెను. కేసటుఁ డంగీకరించెను.

అంత నాతనిం దోడ్కొని పడవ లెక్కి నర్జునను దాటి వృద్ధ బ్రాహ్మణుఁడు పయనము నడచెను. ఒకయూరిం దటసి యాతఁడు అనుచులతోఁ గూడ వెలుపలనే విడిసెను. అప్పుడే మింటిలెరువరి సూర్యుఁడును అస్తవ్యవమున విడిసెను. అనంతరము చీకటి పర్వంగా కేసటుఁడు నీరుద్రాగుటకు నీళ్ళ కడకుం బోయెను. అంత నట ఘోరరూపుఁడు రాక్షసుఁ డొకఁడు లేచి 'కేసటుడా, తప్పించుకొని యెటకుం బోయె దవు, నిన్ను భక్షించెదను.' అని పల్కెను. నన్ను భక్షింప కుము, నేను బ్రాహ్మణునికి ప్రతిజ్ఞ చేసిన కార్యమును నెఱవేర్చి తప్పుకుండ నీకడకు వచ్చెదను.' అని కేసటుఁడు విన్నవించెను.

రాక్షసుఁ డంగీకరించి కేసటుని శపథము చేయించి వదలెను
అతఁడును పెండ్లికొడుకువారిగుంపుం గలసికొనెను

అంతట ముసలి బ్రాహ్మణుఁడు కేసటుని వస్త్రభరణాంగ
రాగంబులతోఁ బెండ్లికొడుకుం జేసి తోడ్కొని ఆనగరము
ప్రవేశించెను. అచట నారావాద్యములు మ్రోగించుచు కేస
టుని రత్నదత్తునియింటికి కొనిపోయి పెండ్లియరంగుపై
కూర్చుండఁబెట్టెను. కేసటుఁడు తండ్రిచే మహాధనసమేతముగా
నీయఁబడిన వరాననను రూపవతిని యథావిధిగా పెండ్లి యా
డెను. హిందోరులకుం దుబ్బు లయిన యావధూవరులం గాంచి
స్త్రీలెల్ల కరము ఆనందించిరి. రూపవతియు తనకు లభించిన
యావరుని అంతసుందరుని వీక్షించి సుతోషించెను. ఆమె చెలు
లును ఆతనింగాంచి మారవికార మొందినవారైరి. అది యెల్లం
గాంచి కేసటుఁడు, వగలోను వంతలోను మునింగి యుండెను.
ప్రియుఁడాతఁడు రాత్రి పాన్పున చింతాకులుండై పెడమొగంబు
వెట్టి యుంటం గని రూపవతి తాను అసత్యనిద్ర నభినయించి
యుండెను. అర్ధరాత్రంబున నాతఁడు ఆమె నిద్రించిన దని
తలంచి వెలువడి తనసత్యముం గాచుటకై రాక్షసునికడకుం
బోయెను. పతివ్రతారత్నము రూపవతియు ఆవింత యేమా
కనంగోరి ఆతనికిం దెలియనీకయే తానును వెంబడి నేగెను.
కేసటుఁడు రాగాంచి రక్కసుఁడు బలిబలీ, కేసటా, నీవు మహా
సత్త్వుడ వయ్యా, నీసత్యము పాలించితివి. నీయూరిని పాటలీ

పుత్రమును, నీతండ్రిని దేసటుని, నీవు పవిత్రత నొందించితివి. కావున రా రమ్మ నిన్ను భజించెదను' అని హెచ్చరించెను. ఆమాట విని తత్క్షణము సమీపించి రూపవతి 'రక్కసుడా, నన్ను భజింపుము, ఇతనిని నాపతిని భజింతువేని నాగతి యేమి కాను?' అని యడ్డపడెను. 'నీగతి భిక్షాటనము.' అని రక్కసుడు పలికెను. 'మహాసత్త్వుడా, స్త్రీకి నాకు ఎవరు భిక్ష యిత్తును?' అని రూపవతి యడిగెను. నీ వడుగుదువేని నీకు భిక్ష ఎవఁ డీయఁడో వానితల నూటవ్రయ్యలుగా నెగిరి పోవును.' అని రాక్షసుడు పలికెను. 'అటయిన నీవే నా కిప్పుడు భర్తృభిక్ష నొసంగుము.' అని యామె యాచించెను. ఇయ్యక రాక్షసుడు తల పగిలి కాలధర్మము నొందెను. అంతట రూప వతి తనచర్యకు ఆశ్చర్యపడుచున్న కేటటుం దోడ్కొని యింటి కేగెను. అంతలో రాత్రియు తుదముట్టెను.

మఱునాడు త్వరగా భోజనము గావించి ఆ పెండ్లి వారు వధూవరులం దోడ్కొని తరలి నర్మదాతీరమునకుం బోయిరి అట నావృద్ధని ప్రాచు పెండ్లికొమారతను రూపవతిని అనుచరసమేతముగా ఓడ యెక్కించి తాను ముఖ్యులతోఁ గూడ వేటోకనావ యెక్కెను. ఓడవాండ్రు వశపఱుచుకొని ద్రోహచిత్తుఁడు ముసలి బ్రాహ్మణుడు కేటటుని ఆభరణాదిక ములు నైకొని వేటోకనావ నెక్కించెను. అట్లు వృద్ధ బ్రాహ్మ ణుడు వధువుతోను పెండ్లివారితోను ఏటుదాఁటి పోయెను.

నావికులు ముసలి బ్రాహ్మణునివలన ధనము పుచ్చుకొన్నవారు, కేసటుని నడియేట కడుదవ్వు కొనిపోయి అచట మహాప్రవాహంబున ఓడను ఆతనిని విడిచివైచి ఏటిని అడ్డు ఈడి తమ తావునకుం జోయిరి. ఏటిప్రవాహము తరంగలెగయుచు కేసటుని నావతోఁ గూడం గొనిపోయి వాయువశంబున సముద్రముకొడ్డన వైచెను. అట ఆయుశ్శేష ముండుటంజేసి కేసటుండు డొడదిల్లి యిట్లు తలపోసెను. 'అహో ఆ బ్రాహ్మణుండు నాకుం జేసిన ప్రత్యురకారము ఇది! ఆతండు నిర్ధర్మ మూర్ఖుఁ డని ఆతనివృత్తమే నాకుం జెప్పలేదా, తనకుమారుని భార్యను జిరునిచే వెండ్లియాడించి తనకుమారునితోఁ గూర్చు వాడుగదా ఆతండు.' ఇట్లుతలపోయుచు బెగ్గడిల్లి యాతఁడట నున్నంతలో యోగినీచక్రములసంచారముతోఁగూడ రాత్రి వచ్చెను. ఆరేయి నాతండు నాలవజామున నిద్ర తెలిసి మింట కోలాహలము విని చూడఁగా నొకపురుషుండు సుందరాకారుండు మింటనుండి జాటి యతనియెదుటం బడియెను. పడిన యాతండు ప్రకృతిం బొందినతత్వాత కేసటుం డాతనిని నీవెవరయ్యా యని యడిగెను. 'నీవెవరవో ముందు నాకుంజెప్పుము అనంతరము, నే నెవరనో నీకుం జెప్పెద.' అని నవీనుండు పల్కిెను. అంతట కేసటుం డాతనికి తనవృత్తాంతమునువర్ణించెను. అంత నాపురుషుండు 'అటులేని, నీవు నాకు సమానావస్థుడవు,

కాపున నావృత్తాంతమును చెప్పెదను, మిత్రమా, వినుము.' అని యిట్లు వక్కాడించెను.

వేణానదీతీరమున రత్నపుర మని నగరము కలదు. అచటి వాడను నేను, ధనికపుత్రుడను, బ్రాహ్మణుడను, గృహస్థుడను, నావేరు కందర్పుడు. నేను ఒక రాత్రి నీళ్లకై వేణలో అడుగుపెట్టి జాటి వడిలోఁ బడి ఆరాత్రియెల్ల కడుదవ్యకొట్టుకొనిపోయి తెల్లవాట గానే ఆముళ్ళేషణంబున నీటిదరిని చెట్లగుబురులో నిలుకుకొంటిని. కొద్దులు పట్టుకొని గట్టునకి ఊటడిల్లి ఆసమీపమున మాతృదేవతల గొప్పదేశంబుం గాంచి పోయి అందుం జొచ్చితిని. అందులోపల స్ఫురించుచున్న మాతృదేవతలం గాంచి నేను భయము లేటి నమస్కరించి స్తుతించి యిట్లు విన్నవించితిని. 'ఓదేవతలారా, ఈతీనుని మీరు రక్షింపుడు, నే నిపుడు మిమ్ము శరణుజొచ్చినాడను.' ఇట్లు వేడుకొని నదీవేగంపుదెబ్బకుం గలిగిన యలసతచే మెలమెల్లన విశ్రమించితిని. ఆసమయముననే పగలును తుదముక్తైను. అంత నక్షత్రంపుటస్థిమాలలు వైచికొని, వెన్నెలభూతి చాల్చి, తెల్లని నెలపునుకం గేలఁ బూని, రౌద్ర రాత్రి కాపసి ఏగుడెంచెను. అంతట ఆమాతృదేవతాగణమధ్యంబునుండి యోగినీసమూహము వెలువడి ఒండొయలతో నిట్లు పల్కెను. ఇపుడు మనము చక్రమేళనార్థము చక్రపురమునకుం బోవలయును భూకుఃఖంతువులు నిండినయిచ్చోట ఈబ్రాహ్మణునికి రక్షణ యెట్లు! కాపున

ఇతనిం గొనిపోయి ఇతనికి మేలుకలుగునట్టియొకచోట నుంపు
దము, మరల మనము వచ్చునప్పుడు ఇతనిం దెత్తము, ఇతఁడు
మనలను శరణుఁజొచ్చినాఁడుగదా.' ఇట్లు కూడఁ బలికికొని
యోగినులు నన్నుం గొనిపోయి అలంకరించి ఒక యూర నొక
భవిక బ్రాహ్మణునియింట నుంచి యెటకో పోయిరి. అటనేను పరి
కింపగాఁ కన్యవివాహమునకై పెండ్లియరఁగు సిద్ధమై యుం
డెను, లగ్నమాసన్నమాయెను, పెండ్లికొడుకువారుమాత్రము
రాలేదు. అంత నవట దివ్యయౌవనవరవేషముతోనున్న నన్నుం
గాంచి 'వీఁడుగో పెండ్లికుమారుఁడు వచ్చినాఁడు.' అని అవటి
వారెల్లం బలికిరి. అంతట నన్ను వేదికిం గొనిపోయి కన్యకు
అలంకృతం దోడితెచ్చి గృహస్థుఁడు బ్రాహ్మణుఁడు ఆకన్యను
నాకు యథావిధిగా నొసంగెను. 'ఏమి పుణ్యము! మన సుమ
నకు తగినవరుఁడు దొరకినాఁడు, దాని సౌందర్యము సఫలమై
నది.' అని స్త్రీలు ఓంహోదలతో ననుకొనిరి. అట్లవ్వుట వివా
హమై ఆసుమనతోఁ గూడ మహోపచారంబులచే సుఖకుం
డనై మేడయందు నేను నిద్రించితిని. అనంతరము నాలవజా
మున యోగినులు చక్రమేళమునుండి వచ్చి తమయుక్తిచేత
నన్ను ఎత్తుకొని మింటి కెగసిరి. మింటివారిని వారు పోవుచుం
డఁగా మఱియొక యోగినీబృందము తారసిల్లి నన్ను హరింపఁ
జొచ్చెను. అంత నారెండుగుములకును నానిమిత్తమై పెనుఁ
బోరు వాటిల్లెను ఆయల్లకల్లోలమున నేను తొలియోగినుల

చేతినుండి బాటి యిటుం గూలితిని. నాసుమనను ఎక్కడ పెండ్లి
యైతి నో ఆనగరము నెఱుంగను. ఇంక నాగతి యిపు డేమి
కానున్నదో ఎఱుంగను. ఇత్రైఱుంగున నాకు విధి యిడినదుఃఖ
పరంపర యిపుడు నీసమాగంబునంజేసి సుఖపర్యవసాయి యే
యయినది.

ఇట్లు పరిశీలనకందర్పుని కేసటుండు 'మిత్రా, భయపడకు,
ఇంక యోగినులు నిన్నేమియుం చేయఁజాలరు. నాకడ నట్టి
యప్రతిహతశక్తి యున్నది. మన మిరువురముం గలసి తిరుగు
చుండము, విధి మనకు మేలునేయును.' అని యూటడించెను.
ఇట్లు వా రొండొరులతో పక్కికొనుచుండఁగా రాత్రి తుద
ముట్టెను. తెల్లవాఱఁగానే వారు సముద్రమును దాటి తరలి
రత్ననదిచెంత భీమపురమునకుం బోయిరి. అట వా రానదీతీర
మున అలబలము విసి పోయి రెండుగట్లనడుమ నిలుకుకొని
యున్న మహామత్స్యముం గాంచిరి. అది పొటులో వచ్చి యెడలి
పెంపునంజేసి పాటులో నిటికికొనినది. దాని నానాయుధము
లతో జనులు మాంసార్థము చీల్చుచుండిరి. అట్లు పాటితమైన
దానికడుపునుండి యొకయంగన వెలువడినది. ఆమెను ఎల్లవారు
వంతపడి చూచుచుండఁగా నామె భయంబున ఓడ్డునం జేరినది.
ఆమెం గాంచి కందర్పుండు పరమానందభరితుడై కేసటు
నితో 'మిత్రమా, ఇదె నేను బెండ్లియాడిన యాసుమన, ఈసుం
దరికి ఈచేపకడుపుకావుర మెట్లు కలిగినో నే నెఱుంగను. విష

యము బయలుపడువఱకు ఇటనే యూరక యుండము.' అని వచించెను. కేసుటుడును అందులకు వలై యన, నిరువురు సట్లే యుండ, అచటిజను లామెను, 'ఎవరవు నీవు? ఇ దేమి?' అని యడిగిరి ఆమె యెట్టకేలకు ఇట్టు లనియె. 'నేను రత్నాకరపురమున జయదత్తుఁ డను బ్రాహ్మణోత్తముని తనయను, నాపేరు సుమన, రాత్రి న న్నొకభవ్యమూర్తి బ్రాహ్మణకుమారుఁడు అనురూపుఁడు పెండ్లియాడినాఁడు. ఆరాత్రియే నే నిద్రితనై యుండఁగా నాకతి యతఁ డెటఁగో పోయెను. మానాయనయెంత వెదకించినను ఆయన ఎటును దొరకఁడాయెను. అంత నేను తక్షిర హాగ్ని శాంతికై ఈయేటం బడితిని, ఈమీను నన్ను మ్రింగినది, విధివశంబున నీట నున్నాను.' ఇట్లామె పలుకఁగా విని జనసంఘమునుండి యజ్ఞస్వామి యను బ్రాహ్మణుఁడు ముందటికి వచ్చి ఆమెను కవుంగిలించుకొని 'రమ్ము, నాఁట్రీ, నీవు నామేఁగోడలవు మీయిమ్మకు యజ్ఞస్వామి యని తోఁబుట్టువు కలఁడు.' అనెను. ఆమాట విని సుమన మోమెత్తి అతనిం గాంచి మాయ యని యెఱింగి కన్నీళ్లు గురియుచు పాదముల వ్రాలెను. క్షణములో వీడ్చు మాని 'మామా, నాకు సోద పేర్సుము, ఆశ్చర్యత్రయం బాసిన నాకు వేలు గతి లేదు' అని వేడుకొనెను, వలదని యెంత చెప్పినను వినదాయెను. ఆమె చిత్తము నట్లు పరిక్షించి నిశ్చయ మెఱింగినవాఁడై కంఠర్యుఁడు ఆమె యెనుటికి వచ్చెను. అతనిం గాంచి యాధీమతి సుమన ఆనవాలుపట్టి అడుగులం

ద్రెల్లి యేడ్వం దొడంగెను. లోకులును మామయు అడుగంగా,
అతడే తన భర్త యని మనస్సిని యుత్తర మిచ్చెను. అంత
నెల్ల వారును సంతసం బంద యజ్ఞస్వామి యామెను ఆమెపతిని
కందర్పుని తన్నిత్తుని కేసటుని మువ్వరను తనయింటికిం గొని
పోయెను. అట నామువ్వరును తమతరు వృత్తాంతములం
జెప్పగా విని యజ్ఞస్వామి వారిని ప్రీతితో చక్కగా నుపచరిం
చెను. కొన్ని దినములు గడచినయనంతరము కేసటుడు కంద
ర్పునితో 'వయస్యా, నీ ప్రియభార్య నీకు దొరకినందున నీవు
కృతార్థుడ వైతివి. కాన నీవుడు నీవు భార్యతోఁగూడ నీరత్న
పురమునకుం బొమ్ము. నేను అకృతార్థుడను, కాన నాస్వదేశ
మునకు మరలను, తీర్థయాత్ర లే నేయుచు ఈ దేహమును ఉడి
గించెద.' అని వచించెను, ఆమాటకు చెంత నున్న యజ్ఞస్వామి
యిట్లనియె.

దిగులుగొని యేల యిట్లు పలికెదవు ? జీవించియున్న
సర్వమును పొందవచ్చును. ఇందులకు నిరర్థకముగా కుసుమా
యుధుని వృత్తాంతమును చెప్పెదను వినుము. చండపుర మను
నగరమున దేవస్వామి యని బ్రాహ్మణుఁ డుండెను. ఆయనకు
కమలలోచన యను పేర సాటిలేనిరూపవతి యొకకూతురును,
కుసుమాయుధుఁ డను పేరి శిష్యుఁడు బ్రాహ్మణకుమారుఁడు
ఓకఁడును ఉండిరి. ఆశిష్యుఁడును ఆనక్కయు అనోన్ఘశ్యామరక్తు
లైరి. ఓకనాడు తండ్రి యానక్కను మఱియొకవరుని కీయ

నిశ్చయముచేసికొనిగా, ఆమె సఖిమూఖమున వెంటనే యాతనికి
 'మాశాయన నన్ను మఱియొకని కీయ నంగీకరించినాడు,
 నీవు నాకు పూర్వసంకల్పితభర్తవు కావున నీవు నన్ను ఇంట
 నుండి యుక్తిగా హరింపుము.' అని వార్త పంపెను. అట్లే
 కుసుమాయుధుడు ఆమెను హరించికొనిపోవుటకై సంకేత
 మేర్పరించి యట నొక వడితెత్తడిని నేవకుని ఉంచెను. ఆమె
 తనయిచ్చప్రకారము వచ్చి ఆగుఱ్ఱము వెక్కెను. భృత్యుఁ
 డామెను కుసుమాయుధునికడకుం గొనిపోక తాను హరించు
 టకై మఱి యెటకో కొనిపోయెను. ఆరాత్రియే కడుదూరము
 హరింపబడి కమలలోచన వేకువ నొకనగరముం దటిసి
 భృత్యుని 'నీదొర నాభర్త యేడి! నన్నాతనికడకుం గొనిపో
 వేమి!' అని యడిగెను. అందుల కాశతుడు విదేశగతను
 ఏకాకిని నామెను 'నిన్ను నేను పెండ్లి చేసికొనియెదను, ఆత
 నితో నీ కేమి పని! ఆతఁ డింక నెక్కడ?' అనియెను. అంత
 నా ప్రజ్ఞావంతురాలు 'నీవు నాకు అత్యంతము ప్రియుడవు నీ
 వేల యిప్పుడే వివాహోపకరణములు దెచ్చి నన్నుం బెండ్లి
 యాడవు!' అని పల్కెను. అందుల కాదుర్తతి యామెను ఊరి
 యుద్యానవనంబున నుండి పెండ్లిసంభారములు తెచ్చుటకు
 బాబాటునకుం బోయెను. ఇంతలో నాకన్య ఆతట్టువుపై
 పలాయితయై ఓకముసలిమారాకారునియిల్లు సొచ్చి యాతనికి
 తనవృత్తాంతమును దెలుపుకొనెను. ఆతఁ డామెను సత్కరిం

చెను. ఇంతలో ఆదుష్టభృత్యుడు వచ్చి యామె నుద్యాన మునం గానక విముఖుడై పోయి, తనదొరను కుసుమా యుధునిం గని యాతఁ డడుగఁగా 'అయ్యా, నీవు కవు డెటుం గనివాడవు, కుటిల స్త్రీలచేతలను నీవు కనలే వయితివి. ఆమె తరలి రానే లేదు, నన్ను జనులు గాంచిరి, కొందఱు నన్ను పట్టుకొని గుట్టమును హరించిరి, నేను ఎట్లా దైవవశంబున తప్పించుకొని పలాయితుండ నై యిట కేతెంచితిని.' అని వచించెను. అట్లే యుండును గావలయు నని తలంచి కుసుమా యుధుఁ డూఱకుండెను. ఒకప్పుడు కుసుమాయుధుఁడు తండ్రి పంపున వెండిలి కేగుచు దారిలో ఆకమలలోచన యున్న పట్టణమునకు వచ్చెను. అట ఆయుద్యానమందే వెండి వారందఱతోను విడిసి యొంటిం జరించుచున్న కుసుమాయుధుని కమలలోచన కాంచి పోయి తాను ఎవనియింట నుండునో ఆ మాలాకారునితో చెప్పినది. ఆతఁడు వచ్చి కాంచి వృత్తాంతముం దెలిపి కుసుమాయుధుని తనయింటికిం దోడ్కొని పోయెను. ఆముసలిమాలాకారుడే వివాహోపకరణములం దేగా ఆవధూవరులకు చిరకాంక్షితమైన వివాహము ఆక్షణమే నెఱవేఱెను అంతం కుసుమాయుధుఁడు ఆదుష్టభృత్యుని దండించి, తనకు వివాహమైనను ఏకన్యను వివాహమాదుటకై తాను తరలి వచ్చినాఁడో కమలలోచనాప్రాప్తికారణ మయిన యా రెండవకన్యనుం గూడ వివాహమై ఇద్దఱు వెండికొమారి

తలతోను సంతోషంబున తనదేశమునకుం బోయెను. ఇతై
 ఊగున శుభాత్ములకు ఊహ కందని దైనను సమాగమము
 కలుగును. అట్లే కేసటుండా, నీవును నీప్రియను త్వరలోనే
 పొందుదువు.

ఇట్లు యజ్ఞస్వామి పలుకఁగా అతనియింటనే కందర్ప
 సుమనఃకేసటులు కొంతకాల ముండిరి అనంతరము వారు స్వదేశ
 కమునకుం దరలి ఒక కాటడవింజొచ్చి అందు అడవియేనుఁగు
 వైకొనఁగా ఆగందరగోళములో ఒండొరుల నెడఁబాసి చెదరి
 పోయిరి. వారిలో కేసటుండు దుఃఖితుడై ఒంటరిగా పోవుచు
 క్రమక్రమముగా కాశి చేరి అట కందర్పుంగలనెను అంత నత
 నిం దోడ్కొని కేసటుండు తనతావునకు పాటలీపురమునకుం
 బోయెను. ఇతనిరాకకు తల్లిదండ్రులు కరము సంతోషించిరి.
 అట మిత్రు లిరువురును కొంతకాల ముండిరి. కేసటుండు
 తల్లిదండ్రులకు కందర్పునివృత్తాంతమువఱకును తనరూపవర్తి
 వివాహవృత్తాంతమును వర్ణించెను.

ఈలోపల సుమన ఏనుఁగునకు వెఱచి పరాయితయై
 అడవిలో లోతునకుం బోయెను. అంత నామెకు సూర్యాస్త
 మయ మాయెను. 'హా! హా! ఆర్యపుత్రా, ఆయోగ్య నాయనా,
 ఆయోగ్య అమ్మా,' అని చీకటి పడినకొలఁదియు ఆమె
 యేడ్చుచు నొకచో దావాగ్ని గని అందు పడం గడంగెను.
 ఇంతలో కందర్పుని వభిమానించిన యాయోగినులు ఆరెండవ

యోగీసీచక్రమును జయించి తమకావునకు దేవళమునకుంబోయి
 అట తమజ్ఞానప్రభావంబున కందర్పునివృత్తాంతంబును ఆతని
 భార్య అడవిలో చెడరి యేకాకిరి యై యుండటయు నెఱింగి
 యిట్లు ఆలోచించుకొనిరి, 'కందర్పుడు మగవాడు, ధీరుడు,
 కావున ఎటులేనియు తనమనోరథమును సాధించుకొనును.
 ఆతనిభార్య అడవిలో నొంటరి యైవది. నిక్కముగా బెగ్గడిల్లి
 ప్రాణములం గోలుపోవును. కావున నామెను గొనిపోయి రత్న
 పురంబున కందర్పుని శండ్రికడ వదలుదము. అవట నామె తన
 సవతితోఁగూడ నుండును' ఇట్లాలోచించుకొని ఆయోగీనులు
 ఆకాన కేగి సుమనంగొనిపోయి రత్నపురంబున వదలిరి. రాత్రి
 పేరఁగానే సుమన ఆపురంబునం గ్రుమ్మరుచున్నదై జనులు
 పరువుపరువునం బోవుచు 'అదే కందర్పు డనుబ్రాహ్మణుని
 భార్య పతివ్రత యనంగవతి, పతి మొటతో పోఁగా, వచ్చు నను
 నాశచేత కొంతకాలము నిరీక్షించిరదై, అతఁడు రానందున
 ఆశయెడలి అగ్నిప్రవేశము నేయుపదియై వచ్చియున్నది. అత్త
 యు మామయు దుఃఖితులు కూడ వచ్చి యున్నారు.' అని
 చెప్పుకొనుచు నుండఁగా విన్నదై తానును ఆసాదకడకుఁ జని
 అనంగవతిని 'ఆర్యా, సాహసమునేయకు, నీపతి బ్రతికియున్నాఁ
 డు.' అని నివారించి ఆతనివృత్తాంతమును ఆమూలముగా
 చెప్పెను. కందర్పుడు తన కిచ్చినయుంగరమును చూపెను.
 అంత నందఱును ఆమెనూట సత్య మని యంగీకరించి సంతో

పించిరి. అంతట కందర్పునితండ్రి సంతుష్టురాలి ననంగవతిని ఆసుమనను ఇద్దఱును సత్కరించి సంతసంబున నింటికిం గొనిపోయెను. ఇంతలో కందర్పుడు సుమనను వెదకుటకై దేశములు ద్రిష్టురువాడై వలదని వారించుచున్న కేసటునితోఁ జెప్పకయే వెలువడెను. అతఁడు పోయినయనంతరము కేసటుడును రూపవతి లేమిచే దుఃఖితుడై తల్లిదండ్రులకెఱిగింపకయే యిలువెడలి ఆమెనువెదకుచు దేశములు ద్రిష్టురుచుండెను కందర్పుడు దేశములు తిరుగుచు వైవవశంబున రూపవతిని కేసటుఁడు వెండ్లియాడిన యానగరమునకు వచ్చెను. అచట జనుల కోలాహలమును విని ఓకని నడిగెను. వాఁడు 'అయ్యా, రూపవతి భర్తను కేసటుని గానమిచే దుఃఖితురాలై ప్రాణత్యాగమునకు సమకట్టినది. అందుల కలకల మిది; ఆవృత్తాంతమును వినుము.' అని 'రూపవతికి సంబంధించినంతవఱకు కేస టోద్వాహమును రాక్షసభంగమును వర్ణించి వెండియు నిట్లనియె.

అయ్యా అనంతరము కేసటుని వంచించి ముసలి బ్రాహ్మణుఁడు రూపవతిని తనకొడుకువై హరించి పయనమాయెను ఆమెను వెండ్లియాడిన కేసటుఁ డే మాయెనో తెలియరాదు. దారిలో కేసటుని గానక రూపవతి వృద్ధబ్రాహ్మణుని 'ఏమి యిది! యెల్లవారును నడచుచున్నారు, ఆర్యపుత్రుఁడు మాత్ర మగపడఁ డేమి?' అని యడిగెను. అందుల కాతఁడు

తనకుమారునిం గానిపించి 'పుత్రీ, వీడుగో నాకుమారుడు నీభర్త, చూచుకొమ్ము, అనెను. అంతట రూపవతి కోపంబు దీపింప నచటి వృద్ధులను 'ఈకురూపుఁ డెట్లు నాభర్త? నన్ను నిన్ను వెండ్లియాడిన నాపతిం గాననేని నిక్కముగా ప్రాణములు వీడెద.' అని పలికి అన్నపానములు మానివేసెను. అంత వృద్ధవిప్రుడు రాజభయంబునంతేని ఆమెను కొనిపోయి పుట్టినింటికి తండ్రికడకు పంపినాఁడు. అచట నామె వృద్ధవిప్రుని మాయాప్రయోగమును తెలుపఁగా తండ్రి భేదపడి 'అమ్మా, నిన్ను వెండ్లియాడినవాఁడు ఎవఁడో ఎట్లు ఎటుంగ నగును?' అని యడిగెను. 'నాయనా, నాపతి పాటలీపురమువాఁడు, దేసటుఁ. డనుబ్రాహ్మణుని కుమారుఁడు, తనవేరు కేసటుఁడు. ఇట్లని నేను రాక్షసుని మాటవలన నెఱింగితిని.' అని పల్కి యామె తనపతికిని రాక్షసునికిని జరిగినవృత్తాంతమును సంపూర్ణముగా వర్ణించెను. అంత నామెతండ్రి పోయి చచ్చిపడియున్నరక్కసుని గాంచి వచ్చి నమ్మకమై ఆదంపతుల సత్వమునకు సంకోషించెను. పతి మరల దొరకు నని ఆశ చెప్పి కొమారి తను ఓదార్చి తండ్రి కేసటుని తండ్రికడకు పాటలీపురమునకు వెదక మనుష్యులను బంపెను. వారు పోయి చిరకాలమునకు వచ్చి యిట్లనిరి "మేము పోయి పాటలీపురంబున దేసటునిం గంటిమి. నీకుమారుఁడు కేసటుఁ డేడి అని యడిగితిమి. అంత దేసటుఁడు ఏడ్చుచు, 'అమ్మా, నాకుమారుఁడు కేసటుఁ

డిక్కడ లేడు, వాడు వచ్చి తనతోఁగూడ వచ్చిన కందర్పుఁడును చెలికాఁడు వెడలిపోఁగా తానును రూపవతీవిరహ కారణంబున మాతోఁ జెప్పకయే పోయిరాఁడు.' అని యుత్తర మిచ్చెను విని మేము మరలి యిట కేలేంచితిమి." ఇట్లు వెదకఁబోయినవారు వచ్చి తెల్పుఁగా రూపవతి తండ్రితో నాయనా, ఆర్యభక్తుఁడు నాకు దొరకఁడు, కావున నేను అగ్నిప్రవేశము చేసెదను. భర్తను బాసి, నాయనా, నేను ఎంతకాలముందును !' అని వాక్రుచ్చెను. ఆమె నిశ్చయమును మార్చును తండ్రివలనం గాకపోయెను. ఆమె యిపుడు వెకలి వచ్చి అగ్నినుటుక జతనపడి యున్నది. ఈమె చెలికత్తె లిరువురు తామును అగ్నిప్రవేశము నేయ వచ్చియున్నారు. ఒకతెవేరు శృంగారవతి, రెండవది అనురాగవతి. పూర్వము రూపవతీ వివాహంబున ఈ యిరువురును కేసటునిసౌబగుం గాంచి కాముబారింబడి కేసటుని తమకుం బతినిగా సంకల్పించుకొనియుండిరిగదా. ఇందుల కయ్యా యీజనకోలాహలము, —

ఇట్లు ఆపురుషుఁడు తెలుపఁగా కందర్పుఁడు వారిసౌదలకడకుం బరువునం బోయి దూరమునుండియే కలకలమును నివారించి వడివడిం దఱిసినవాడై అట నగ్ని నర్పించుచున్న రూపవతితో 'అమ్మా, ఏల సాహసము చేసెదవు? నీవతి కేసటుఁడు బ్రతికియున్నాఁడు, ఆతఁడు నామిత్రుఁడు, నావేరు కందర్పుఁడు.' అని వచించి ముసలిబ్రాహ్మణుఁడు మాయచేసి

ఓడలలో నెక్కించి కొనిపోవుట మొదలుగా కేటవృత్తాంత మెల్లను వర్ణించెను. దాన నమ్మకము కుదిరి రూపవతి తానును ఆచెలులును సంతోషించి తండ్రియింటికిఁ బోయెను. కందర్పుఁ డును రూపవతీజనకుని వేఁకొలున సురక్షితుడై సూపచరి తుడై యాతని యింట నిలిచెను. ఇంతలో కేటటుఁడు దేశ ములు ద్రిష్ఠురుచు రత్నపురము చేరెను. అటఁగదా కందార్పుని యింట దదృఘర్య లిరువురు నున్నారు ఇతఁడు వీధి నేఁగుచుం డగా మేడనుండి కందర్పభార్య సుమన చూచి హర్షంబున నత్తచూపులలో 'ఆర్యపుత్రుని మిత్రుఁడు కేటటుఁడు వీఁడుగో వచ్చిరాఁడు, ఈయనవలన నొకవేళ ఆర్యపుత్రునివార్త తెలి యును, ఈయనను ఈక్షణమే పోయి తెచ్చి సత్కరింపుఁడు.' అని విన్నవించెను. అట్లే మామ లోనగువారు పోయి వృత్తాంత మావేదించి కేటటునిం దెప్పిరి. కేటటుఁడును వచ్చి సుమ నను గాంచి సంతోషించెను. విశ్రాంతిఁ దై కేటటుఁడు వారడు గఁగా ఆడవి యేనుఁగు కలగుండువెట్టుట మొదలుగా కంద ర్పునియు తనయు చరిత్రమును వక్కాణించెను. అట సత్కృ తుండై యతఁడు కొలఁదిదినము లుండఁగా పురుషుఁ డొకఁడు కందర్పునివలననుండి బాబు కొనివచ్చెను. 'కందర్పుని చెలి కాఁడు కేటటుఁ డను నాతఁడు ఎచట రూపవతి యను నామెను పెండ్లియాడెనో అచట నిపుడు కందర్పుఁ డున్నాఁడు, రూప వతియు నున్నది.' అని యాబాబు తెచ్చినవాఁడు చెప్పెను.

జాబులోఁ గూడ నట్లే యుండెను. అంతట కందర్పుని తండ్రికి
 కేసటుండు తన రూపవతీ వివాహవృత్తాంతమును వర్ణించెను.
 అంత నాతండ్రి పండువుచేసి మఱునాఁడు కందర్పునిం వోడి
 తెచ్చుటకు దూతను, ప్రియం గలనీకొనుటకు కేసటుని పం
 పెను. కేసటుండును లేఖహరునితోఁగూడఁ దరలి తన భార్య
 రూపవతి తండ్రియింట నున్న తావునకుం బోయెను అట కేస
 టుండు సోత్సవను రూపవతిని సంతాప మెడలించు మేఘుండు
 చాతకాంగనంబోలె సంభావించెను. చెలికానిం గందర్పునిం
 గలనీకొని కరము హర్షించెను. రూపవతి ప్రేరేపింపఁగా కేస
 టుండు ఆవూర్వోక్తకన్యలను ఆమెచెలికత్తెల నిరువురను వివా
 హమాడెను. అనంతరము రూపవతిని, ఆయనురాగవతీ శృం
 గారవతులను తోడ్కొని కందర్పు నామంత్రించి కేసటుండు
 తన దేశమునకుం బోయెను. కందర్పుండును దూతతోఁగూడ
 రత్నపురంబునకుం బోయి సుమనోనంగవతులను బంధువులను
 కలనీకొనెను. ఇట్లు తమకాంతలను రూపవతీసుమనలను బొంది
 తమతమ దేశములకుం బోయి కేసట కందర్పులు భోగము లను
 భవించుచు సుఖముండిరి.

ఇవ్వడువున విరోధి యగువిధి యెడఁబాపిన ధీరసత్త్వ
 లు మరల ప్రియలతో సమాగమ మొంది అవధి తెలియని
 విషమదుఃఖములను చాటి నేమ మొందుదురు. కావున చెలి
 కాఁడా, త్వరగా లేలెప్పు, పోయి వెదకుదము, నీభార్యయు

నాకవేళ నీకు దొరకును, దైవగతి యెవని తెలుక ! నేనే మృతిఁజెందినభార్యను మరల సజీవముగాఁ బొందితిని. — ఇట్లే మిత్తుఁడు ఈకథ చెప్పి నన్ను, ప్రోత్సాహపెట్టి నాతోఁగూడ రాగా, నేను తిరుగుచు ఈచోటికి వచ్చి యిట శ్రోదగఁజేంద్రములం గాంచితిని. అందు గజేంద్రము నాప్రియను, అదేమి వింతయో, వెలిఁ గ్రక్కి వెండియు మ్రింగివేయం గాంచితిని. అది మొదలు, ఆయేనుంగును వెదకుచుంటిని, అది గనఁబడలేదు, నాసుకృతవశంబున వలినవారిపాదము లగపడినవి.

ఇట్లావణిక్ష్మత్తుఁడు చెప్పుకొనఁగా విక్రమాదిత్యమహారాజు గజసంహారలబ్ధులు ఆతనిభార్యను సుందరాంగిని తేప్పించి యాతని కిచ్చెను. ఈవిచిత్రసమాగమమునకు వారిరువురు సంతోషాశ్చర్యంబులపాలై ఒకరివృత్తాంతము నొకరితో చెప్పుకొని శ్రీవిషమశీలసార్యభామకీర్తిస్తుతిముఖరితవదను లైరి.

౫వ తరంగము.

అంతట విక్రమాదిత్యమహారాజు ఆవణిక్ష్మత్తునితోఁగూడ నున్నమిత్తుని బ్రాహ్మణుని 'ఆర్యా, నీవు మృతి నొందిన భార్యను మరల సజీవముగాఁ బొందినట్లు వచించితివే, ఆకథ యెట్లో వివరముగాఁ జెప్పుము.' అని యడిగెను. అతఁడు తాను కమేని విను మని యిట్లు చెప్పబోడంగెను. — నేను బ్రహ్మస్థుల మనునగ్రహారమువాడను, బ్రాహ్మణుడను, నాపేరు చంద్ర

స్వామి, నాకు ఇంట రూపవంతురాలు భార్య యున్నది ఒక
 పూడు నేను మాతండ్రి పంపున పనిమీద గ్రామాంతరము పోయి-
 యుండఁగా భిక్షార్థము కాపాలికుఁ డోకఁడువచ్చి నాభార్యం
 గాంచెను. వాఁడు గాంచినమాత్రాన నాప్రేయసి జ్వరము
 వచ్చి మృతి నొందెను. అంతట బంధువులు రాత్రివేళ శ్మశా-
 నమునకుం గొనిపోయి సోదయం దుంచి నిప్పుంటించిరి. సోద
 ఇంక మండుచుండఁగానే గ్రామమునుండి నేను వచ్చితిని బంధు
 వులు ఏడ్చుచు జరిగినవృత్తాంతమును నాకుం దెల్పిరి. అంత
 నేను సోదకడకుం పోయితిని. ఆసమయంబున బుజముపై
 మంచపుంగోటిని నర్తింపించుచు, డమరుకవాద్యమును మ్రోగిం-
 చుచు నటకు కాపాలికుఁడు వచ్చి సోదపై బూడిద రవంత
 చల్లెను. దాన నామంట చల్లాఁజే అందుచుండి అక్షతశరీర
 నాభార్య లేచెను కాపాలికుఁడు తనసిద్ధిప్రభావంబునంజేసి
 తనవెంట వచ్చుచున్న నాభార్యను దోడ్కొని త్వరత్వరగా
 నడచెను. నేనును వెంటనే పోవుచుంటిని. వాఁడు గంగయొడ్డున
 నొకగుహః కేగి అందు మంచపుంగోడు నేలనుంచి సంతోషం
 బున ఆలౌనికస్యక లిరువురతో 'తెచ్చుకొనియు మిమ్ము ఎవరె
 లేనందున నేను కవయ లేదో ఆసుందరి యిదే నాకు వాస్త-
 వగత యైనది, నాప్రతిజ్ఞ యిప్పుటికి నెఱవేఱినది.' అని పలికి
 నాభార్యను వారికిం గానిపించుచుండఁగా నేను వానిమంచపుం
 గోటిని గంగలోఁబాఱవైచితి, 'ఓరి కాపాలికుడా, నాభార్యను

హరింప నుద్యుక్తుడవు నీవు ఇంక నుండవు.' అని మంచపుఁ
గోటిసిద్ధియొడలిన యాకాపాలికుని ఆక్షేపించితిని వాడును
మంచపుఁగోటిని వెనకి కానక శత్రుఁడు పరాయనపరాయణుఁ
డాయెను. నేను వింట విసము పూసినకోలం గూర్చి యేసి
వానిం బరిమార్చితిని. పాపసిద్ధిసంతోషమునకై శివాగమము
నభినయించుపాపాదులు మున్నె పతితు లయ్యును వెండియు
నిట్లు పడుదురు. అంతట నేను నాభార్యను ఆకడమకన్నియల
నిరువురను తోడ్కొని ఇల్లునేరితిని. బంధువులెల్ల నాశ్చర్య
పడిరి. ఆచట నాకన్యలు నే నడుగ తమవృత్తాంతము నిట్లు
పల్కిరి. 'ఆర్యా, మేము కాశీపురిలో రాజునకును సాధవా
హునికిని తనయలము. నీభార్యను హరించిన సిద్ధియుక్తిచేతనే
ఈకాపాలికుఁడు మమ్ము హరించివాడు. అదూషితలము
మేము ఇప్పుడు నీప్రసాదంబున ఈకాపాత్తునివలననుండి విడు
దల నొందితిమి!' ఆవృత్తాంతము విని నేను ఆమఱునాడు
వారిని కాశీకిం గొనిపోయి బంధువుల కప్పగించి వృత్తాం
తముం దెల్పితిని. అటనుండి మరలి వచ్చుచు దారిలో నితని
భార్యవియోగిని వణిక్కుమారుని కలసి యిచటికి వచ్చితిని.
కాపాలికునిగుహలో దొరకిన మైవ్రాతవలన నాదేహమున
ఎంతకడిగినను పోక యీనెత్తావి గమగమ వచ్చుచున్నది.
ఈతీరున మృత్యువైచి బ్రతికివచ్చిన నాకాంతను నేను మరల
బొందితిని.—

ఇట్లు బ్రాహ్మణుఁడు చెప్పఁగా విని విక్రమాదిత్యమహా
రాజు అతనిని ఆవణిక్కుమారుని ఇరువురను సత్కరించి పం-
పెను, అనంతరము విక్రమాదిత్యుఁడు గుణవతీచంద్రవతీమదన
మంజరులను రప్పించి వారితోఁగూడ తనదండుం గలసికొని
ఉజ్జయినినగరమునకుం బోయెను, అచట గుణవతీచంద్రవతు-
లను వివాహమామెను. విశ్వేశ్వరదేవాలయమందు తాను
స్తంభమందుఁ గాంచినప్రతిమను స్మరించి ఆప్రతిమయైవ లెదో ఆ
కన్నియను బడయువాడై తిజ్జనకుఁ డగుకళింగ నేనరాజుకడకు
దూతను పంపుమని ప్రతీహరుని కానతి వచ్చెను. ప్రతీహరుఁడు
సువిగ్రహుఁ డనుపేరిదూతను రాజుమోలినే సూదేశము కఱిసి
పంపెను. దూతయు కళింగదేశమునకుం జని కళింగనేనుని
సందర్శించి యథోచిత మిట్లు వక్కాణించెను:—“భూపాలా,
నీకు శ్రీవిక్రమాదిత్యమహారా జిట్లు ఆనతిచ్చుచున్నాఁడు; ‘నీ
వెలుగుదువుగదా, భూమిలో రత్న మేదో అది మమ్ముం
జెందవలసినదని, నీకడ కన్యారత్న మున్నది. దానిని మాకు సమ-
ర్పింపుము, మాప్రసాదంబున నిష్కంటకముగా చిరకాలము
రాజ్య మేలుకొమ్ము.’ అని.” అంత నా రాజిట్లు బదులు
పత్కెను. ‘ఎవ రీవిక్రమాదిత్యుఁడు మ మ్మిట్లాజ్ఞాపింపను ?
భుదాంధుఁడు మావలన కన్యను కానిక గోరుచున్నాఁడు, చెడును
జామా వీఁడు ?’ అందులకు దూత వెండియు ‘ఓయి కళింగ
రాజా, నీవు నేనకుడ వయ్యును నీదొరవిషయంబున నిట్లు బీర

ములు పల్కుచున్నాము! ఓరి మూఢుడా, ఆతని ప్రతాపాగ్నికి మిడుతవుగాఁ గోరెదవా?' అని మాతాఁడి యటనుండి మరలి వచ్చి విక్రమాదిత్యమహారాజునకు ఆవృత్తాంతమును నివేదించెను. అంతట విషమశీలుఁడు సనైన్యుడై సభూతకీతుండునై కాలింగునిమీఁదికి దాడివెడలెను. తదీయసేనానాథప్రతిభాని తంబులై దిక్కులు 'కన్యను తత్తుణ మిచ్చివేయుము' అని కాలింగునికి చెప్పుచున్నట్లుండెను. ఇట్లు విక్రమాదిత్యుఁడు కలింగంబుచేరి యుద్ధసన్నద్ధుని దుర్గస్థుని కలింగసేనుని ముట్టడించి తన మనంబున 'ఇతనికొమారిత లేక నాకు సుఖము లేదు, మామను ఈతని నెట్లు చరిమార్తును! కాన నిందుల కే మేని యుపాయము చేసెదఁగాక,' అని తలపోసి వేతాళుండుఁడొని ఆతనిసిద్ధిచే నలక్షితుడై రాత్రి కలింగసేనుఁడు నిద్రించుచున్నపడుకటిల్లు సొచ్చెను. వేతాళుఁడు కలింగసేనుని నిద్రలేపి భీతు నాతని 'ఓరి, విషమశీలునితో పోరాటము పెట్టుకొని నిద్రించెద వేమిరా?' అని నవ్వుచు బొబ్బరించెను. కలింగరాజు లేచి యవ్వధమున సాహసము నెఱపినవానిని శ్రీ విక్రమాదిత్యమహారాజును ఘోరవేతాళసంయుతుని గని ఆన వాలుపట్టి 'ప్రభూ, ఇప్పుడు నేను నీకు వశ మయితిని, ఏమి చేయవలయునో ఆజ్ఞ యిమ్ము,' అని భీతుడై పాదానతుడై వేడుకొనెను. 'ప్రభూవ నయిన నావలన నీకు సేమము వలయు నేని నీకొమారితను కలింగసేను నా కిమ్ము,' అని విక్ర

మాదిత్యుడు ఆనతిచ్చెను. కలింగరాజు జంగీకరించెను రాజు
కృతార్థుడై తేతాళునితోఁగూడ తనశిబిరమున కేఁగెను. మఱు
నాడు, దేవీ, మీరాయన కలింగరాజు విషయశీలమహారాజు
నకు యథావిధిగా విభవోత్తరంబుగా నిన్ను సమర్పించెను!
ఈవిధముగా గాఢానురాగముచే ప్రాణము నొగ్గి నిన్ను మహా
రాజు విధ్యుక్తముగా వివాహమాడెనే గాని శత్రుజిగీషచేతఁ
గాదు.—ఇట్లని, ఓసకీయలారా, తీర్థసేవి దేవసేనుడు చెప్పఁ
గా విని నేను వనట మానితిని. ఇట్లు, మహారాజు కంబంఘం
బ్రతిమం గాంచి నన్ను వివాహమాడెను. ఈమలయవతిని
చిత్తరువుం గని వివాహమాడెను. ఈ ప్రకారము విక్రమాది
త్యవల్లభ కలింగసేన భర్తృప్రభావమును వర్ణించి సకతులనెల్ల
సంతోషపెట్టెను. అట్టి యావిక్రమాదిత్యుడు ఆభార్యలెల్లరను
ఆమలయవతిని కూడి సుఖముండెను.

ఇట్లుండ నొకప్పుడు కృష్ణశక్తి యనుపేరి రాజపుత్రుఁ
డొకఁడు జ్ఞాతిపరిభూతుడు ఏచూర్గురు రాజపుత్రులతోఁగూడ
దక్షిణాపథమునుండి వచ్చి విక్రమాదిత్యదేవుని సింహద్వార
మున కార్పటికవ్రత మవలంబించి సేవించుచుండెను. రాజు
వారించినను విసక పండ్రెండు సంవత్సరములు తా నా విధమున
రాజుం గొలువవలసినట్లుగా ప్రతిజ్ఞ చేసెను. అసశ్చయంబున
అనుచరసమేతముగా కృష్ణశక్తి సింహద్వాంబునకుం గొలుచు
చుండఁగా పదునొకండు సంవత్సరములు గడచినవి. పండ్రెండవ

సంవత్సరము రాఁగా ఆతనిభార్య దీర్ఘ విరహకాతరయై దేశాంతరమునుండి ఆతనికి జాబు పంపినది వీరచర్యార్థములై రాజాచాటుననుండి వినుచుండఁగా కృష్ణశక్తి దీపముకడ జాబులోని యీవాక్యమును చదివెను. 'నాథ, నీవు లేనితఱిని, కఠినహృదయురాలవైన నావేడినిడుదయూర్పులు నిరంతరము వెలువడుచున్నవి గాని ప్రాణములుమాత్రము వెలువడవు.' ఇట్లు మాటిమాటికి కార్పటికుడు చదువుకొనుచుండ మహారాజు విని నగరు సొచ్చి యిట్లు తలపోసెను. 'ఇతనిభార్య బెగ్గడిల్లియున్నది. ఇతఁడును కార్పటిక వ్రతంబునంజేసి కడుంగ్లేశ మొందినాఁడు, ఈపండ్రెండవయేడు ముగిసినంత తనకార్యము నెఱవేఱనిచో ప్రాణములు విడుచును, కావున ఇతనివిషయమున నిక నేను విలంబము నేయఁగూడదు' ఇట్లాలోచించుకొని రాజు ఆక్షణమే దాసిని పంపి కార్పటికుని రావించి శాసనము వ్రాయించి యిట్లాదేశించెను. 'కల్యాణుడా, ఓంకారపీఠమార్గంబున నుత్తరదిశకుం బొమ్ము. అట ఈశాసనంబున నే నిచ్చిన గ్రామము ననుభవింపుము. దానివేరు ఖండవటకము, అడుగుచుం బోయి దానిం జేరుదువు.' విక్రమాదిత్యుడు ఇట్లు ఆదేశించి శాసన మతని కిచ్చెను. కార్పటికుండును తనయనుచు రులకుం దెల్పక యారాత్రియే వెడలిపోయెను. 'లజ్జాకరమయినయొక గ్రామము చే నా కిం కేటిబిగిష? అయినను దొరయజ్జను జరుపవలసినది.' అని తలపోయుచు సంతకుష్టి లేకయే న

చుచు కృష్ణశక్తి ఓంకారవీతమార్గంబునం బోయి యరణ్యము
 సొచ్చి అందు పలువురు కన్నియలు ఆడుకొనుచుండఁగాఁ గాంచి
 'ఓకన్యలారా, ఇట నెక్కడ నేని ఖండవటక మని గ్రామ మున్న
 దేమో ఎఱుఁగుదురా?' అని యడిగెను. 'మే మెఱుఁగము,
 ఇంక ముందటికిం బొమ్ము, ఇచటికి పదియామడలదూరమున
 మానాయన యున్నాఁడు, ఆయన నడుగుము, ఒకవేళ ఆగ్రా
 మమును ఆయన యెఱింగియున్న నుండవచ్చును.' ఇట్లు వారు
 పలుకఁగా కార్పటికుఁడు అట్లే పోయి వారితండ్రిని రాక్షసుని
 భీషణాకారునిం గాంచి 'ఓయి కల్యాణుఁడా, ఇట ఖండవటక
 మెచటనో చెప్పుము.' అని యడిగెను. రక్కసుఁడు కార్పటికుని
 ధైర్యముచే మోహితుఁడై యిట్లనియె. 'అయ్యా, నీ కక్కడ
 ఏమి పని? అది చిరకాలమునుండి పాడుపడియున్నది. అయిననుం
 బోయెద వేని, విను, ఈదారి ముందు రెండుగాఁ జీలును, అందు
 నీవు ఎడమదారిని పోదువేని ఖండవటకమున ఉన్నత ప్రాకార
 రమణీయ యగురాజవీధి కేగుదువు.' రక్కసుఁ డిట్లు పలుకఁగా
 కృష్ణశక్తి యారాజవీధిం జొచ్చి పాడుపడి భయంకరంబైయున్న
 యాదివ్యహృద్యనగరముం బ్రవేశించెను. అందు ఏడుప్రాకార
 ములలోపల నున్న రాజమందిరముం బ్రవేశించి, అందు మణి
 కాంచనమయ మయిన మేలిమేడ నెక్కి, అట రత్నసింహాస
 నముం గాంచి దానిం గూర్చుండెను. అంతలో బెత్తము కేలం
 బూని రక్కసుఁడు వచ్చి యాతనిని 'ఓయి మనుష్యుఁడా, ఇట

రాజాసనమున నీవు కూర్చున్నా వేమి?' అని యదలించెను. అమాట విని కృష్ణశక్తి తెగువతో 'నేను ఇచట దొరను, మీరు నాకు పన్నుగట్టుకావులు. మిమ్ము విక్రమాదిత్యదేవుడు నాకు శాసనపూర్వకముగా నిచ్చినాడు,' అని బదులాడెను. ఉత్తరము విని శాసనమును గని అరక్కసుడు అతని పాదములకు మ్రొక్కి 'నీవు ఇచట రాజవు, నేను నీ ప్రతీహారుడను. విక్రమాదిత్యదేవునియాజ్ఞకు ఎచటను తిరుగులేదు.' అని పనికి ప్రకృతుల నెల్లను రప్పించెను అంతట మంత్రులు వచ్చిరి, రాజపరివారము వచ్చినది. చతురంగబలముతో ఆనగరము నిండినది. ఎల్లవారివలనను మ్రొక్కు లంది కార్పటికుడు రాజోపచారములతో స్నానాదిక్రియలు నెఱవేర్చెను. అట్లతఁ డట రాజై 'అహో, విక్రమాదిత్యమహిపాలునిప్రభావ మేమో అవాజ్ఞససగోచరముగా నున్నది, ఆ ప్రభునిగాంభీర్యమహిమ అపూర్వముగా నున్నది, ఇట్టియారాజ్యము నిచ్చి గ్రామ మని వేర్కొనియే గదా!' అని అబ్బురపడి తలపోయుచు రాజ్యమేలుచుండెను. అతనిచెలికాండ్రును విక్రమాదిత్యుడు ఉజ్జయినిలో పోషించుచుండెను. కొన్నిదినముల కనంతరము కార్పటిక రాజు ఉత్కుంతితుండై నేనాథరంభున భూమి గ్రక్కదల విక్రమాదిత్యమహారాజు పాదములకు ప్రణామంబు నేయఁ దరలివచ్చెను. వచ్చి పాదాసతుఁడైన యాకార్పటికరాజుతో విక్రమాదిత్యుడు 'నీకు జాబు వ్రాసినభార్యనిశ్వాసములను

పోయి వారింపుము.' అని హెచ్చరించెను. ఇట్లు రాజు హెచ్చరించి పంపగా నాతఁ డాశ్చర్యపడి నఖిలతోఁ గూడ నిజదేశంబు నకుం జోయి దాయాదులం దఱిమి చిరోత్కంఠితను భార్యను ఆనందాంబుధి నోలలార్చి ఉత్కృష్ట మయినరాచసిరి ననుభవించు చుండెను.

ఇట్టి యద్భుతచరిత్రమువాఁడు ఆ విక్రమాదిత్యమహారాజు ఓకనాఁడు వైకి నీక్కఁబొడుచుకొనియున్న పెండ్రుకలతోడి యొకబ్రాహ్మణునిం గాంచి 'ఓబ్రాహ్మణుడా, నీ వేలయిట్లయితివి?' అని యడిగెను. అంత నాబ్రాహ్మణుడు మహారాజుతో తనవృత్తాంతము నిట్లు వర్ణించెను.— పాటలీపురంబున మహాగ్నిహోత్రి అగ్నిస్వామి యని బ్రాహ్మణుఁడుండెను, నేను ఆయనపుత్రుఁడను దేవస్వామిని. నేను దూరదేశమున నొకబ్రాహ్మణకన్యను పెండ్లి యాడి చిన్నపిల్ల యయినందున తండ్రియింటనే యుంచితిని. జవ్వని యైనంతట దానిం దెచ్చుటకు ఓకసేవకునిం డోడ్కొని గుఱ్ఱ మెక్కి మామయింటికిం బోయితిని. మామ నన్ను సత్కరించి నాభార్యను గోడగ నెక్కించి ఓకచేటికను తోడిచ్చి నాతోఁగూడ పంపెను. మేము సగముదారి వచ్చినంతట నాభార్య గోడగను దిగి నీరుద్రాగుట కని చెప్పి ఏటియోరకుం బోయెను ఎంతనేపటి కని మరలి రానందున, చూచి రమ్మని నాసేవకునిం బంపితిని. వాఁడును ఎంతనేపటికిని రాకపోగా, దానిచేటికను గోడగం

గావ నిలిపి నేను స్వయముగానే పోయితిని. నేను పోయి చూడఁగా నాభార్య నానేవకుని భక్తించి అస్థిమాత్రావశిష్టుని జేసి రక్తమున దొప్పఁదోగుచున్నమోముతో భయంకరముగా నుండెను. దానిం గని నేను భయపలాయితండనై గోడిగకడకుం బోఁగా చేతిక గోడిగను భక్తించియుండెను. అంతట నేను పలాయితండ నైతిని. ఆభయంబుసంజేసి నాకు ఈయూర్ధ్వరోమకేశత్వము కలిగినది, భయంబును హృదయము నుండి మాయలేదు. ఇవిషయంబున ఏలినవారే నాకు గతి.— ఇట్లాబ్రాహ్మణుఁడు చెప్పుకొనఁగా విక్రమాదిత్యదేవుఁడు తన యానచే నాతనిభయముం బోఁగొట్టెను. 'అహా, సాహసీకు రాండ్రకు స్త్రీలకు విశ్వాసము లేదు గదా!' అని రాజు పలుకఁగా నచట నొకమంత్రి యిట్లనియె.—దేవా, దుర్జాతలయిన స్త్రీలు అట్టివారే; అందుల కీ నిదర్శనమును అగ్నిశర్మ యనుబ్రాహ్మణి కథను ఏలినవారు వినలేదా!

ఈనగరమందే సోమశర్మ యనుబ్రాహ్మణికి అగ్నిశర్మ యని కుమారుఁడు కలఁడు, ఆతఁడు తల్లిదండ్రులకుఁ బ్రాణసముఁడు, మూర్ఖుఁడు, ఏవిద్యయు తెలియనివాఁడు. వర్ధమాన పురమున నొక బ్రాహ్మణకన్య నాతఁడు వివాహమాయెను. చిన్న పిల్ల యని దానిని తండ్రి ధనవంతుఁడు పంపక ఇంటనే యుంచుకొనెను. ఆబాలకు యౌవనము వచ్చినంతట అగ్నిశర్మను తల్లిదండ్రులు, 'పుత్రా, ఇంకను నీభార్యను కొనిరా వేమి!' అని

హెచ్చరించిరి. ఆమాట విని వారితో చెప్పకయే యా మూర్ఖుడు అగ్నిశర్మ హింటరిగా భార్యకడకు బయలు వెడలెను. ఇట్లు తరలఁగానే వానికి కపింజలము కుడి కేఁగెను, దక్షిణమై నక్క వామమే కూయుచుండెను. ఆమూర్ఖుడు అందులకు చల్లగా బ్రదుకుము చల్లగా బ్రదుకు మని దీవించెను. ఆమూర్ఖు తకు శకున దేవత అదృశ్యగా నుండి నవ్వెను. వాడు మామ యింటికి పోయి ప్రవేశించుచుండఁగా కపింజల మెడమ కేఁగెను. శివయు అశివంబు పల్కుచు వామ యాయెను. వెండియు నాతఁడు చల్లగా బ్రదుకు మని దీవించెను అంతట శకున దేవత 'అయ్యో! వీఁడెంతమూర్ఖుడు! ఆశుభమును శుభ మని సంతసించుచున్నాఁడు! ఆయుశుభము సూచించువానిని దీవించుచున్నాఁడు! పాపము, వీనిస్త్రాణమును వేను గాచెదఁ గాక.' అని తలపోయుచుండఁగా వాడు ఇట్లు సొచ్చెను. మామ సంతోషించెను. 'ఏమి, హింటరిగా వచ్చితివి?' అని మామయు నితరులును అడుగఁగా 'ఇంట నెవ్వరికిం జెప్పక వచ్చితి' నని యాతఁడు తర మిచ్చెను అనంతరము ఆతనికి యథోచితముగా స్నానభోజనాదికములు గావించిరి, రాత్రి పడుకంటింట నాతనికిడకు అలంకరించి భార్యను బంపిరి. దారి నడకబడలికచే నాతఁడు మైదుఱచి నిద్రపోయెను. అంతట భార్య తనయుపపత్ని దొంగను కొలుత నున్నవానిం గనఁ జోయెను. అది వానిదేశముం గవుంగిలింపఁగానే అందుఁ

బ్రవేశించియున్న భూతము దానిముక్కును తెగఁగొట్టికెను. అంత నది భయంబున నింటికిం బరికించి నిద్రితుఁ డగుభర్త. చెంత ఓటునుండి వెటికినకత్తియొకటి పెట్టి బంధువుల కందఱకు వినంబడునట్లుగా 'అయ్యో అయ్యో! చచ్చితిని చచ్చితిని! ఇతఁడు నామగఁడు లేచి నిష్కారణముగా నాముక్కుఁ గొనివైచివాఁడు.' అని యేడ్వసాగెను. అంత బంధువులు వచ్చి దానిముక్కు తెగియుండుటం గాంచి అగ్నిశర్తను దుడ్డుగుదియలతో మోఁదసాగిరి. తెల్లవాఱఁగానే రాజుకడం జెప్పుకొని రాజుజ్ఞచేత నాతని వధింపుఁ డని నిర్దోషభార్యాద్రోహి యని చెప్పి తలారుల కప్పించిరి. తలవరులు వానిని వధ్యభూమికిం గొనిపోయిరి. అంతట వానిభార్య చేసినరాత్రిచర్యకు సాక్షి జేగా నుండినది శకునదేవత యిట్లు తలపోసెను, 'పాపము, అవశకునఫలము వీని కిది ప్రాప్తించినది, మఱి వీఁడు జీవ జీవ యని పలికినందులకు వీనిని నేను చావునుండి తప్పించెద.' ఇట్లాలోచించుకొని ఆదేవత మింటనుండి 'ఇతఁడు నిర్దోషుఁడు బ్రాహ్మణకుమారుఁడు, తలవరు లారా ఇతనిం జంపఁ దగదు. కొలుత నున్న దొంగపండ్ల నడుమ ముక్కు ఇటుకుకొని యున్నది పోయి చూడుఁడు.' అని పలికి ఆతనిభార్య రాత్రిచర్యను వెల్లడించెను. అంత తలవరులు పోయి అట్లే యుండఁ గాంచి ఆరాఁగ్గాణచే ప్రతీహారముఖంబున ఆవృత్తాంతమును తేలి తెలింగించిరి. తేఁడు అగ్నిశర్తను విడిపించి యింటికిం

బంపి, ఆచెడిపను దానిబంధువులను దండించెను. స్త్రీలు ఇట్టివారు
 సుమా మహారాజు. — ఇట్లని మంత్రి వచింపగా విక్రమా
 దిత్యమహారాజు అది యట్లే యని యంగీకరించెను.

అంతట నట తేని చెంత నున్నమూలదేవుడు ధూర్త
 శిఖామణి యిట్లు లనియె. దేవా, కొందఱు చెడిప లున్నారని
 లోకములో పతివ్రతలే లేరన వచ్చుచు! విషవల్లు లున్నవేని
 మావిరీగ లుండవా? నేనే అనుభవించిన యీకథను వినుడు.
 పూర్వము నేను శశితోగూడ నాగరకస్థాన మయిన పాటలీ
 పుత్రమునకు అందలి నెఱజూతనముం గనవేడి పోయియుం
 టిని. అట డొరివెలుపల కొలన చోకముసలిది వస్త్రము లుడుకు
 కొనుచుండఁగాఁ గాంచి 'ఇచ్చట పాంథు లెట బసచేయుదురు?'
 అని యడిగితిని. "ఇట జక్కనలు పిడ్డవందును, మీలునీటను,
 తుమ్మెదలు తామరలందును, బసచేయును, పాంథులబస నిందు
 నేఁ గని యెఱుంగను." అని ముసలిది వక్రోక్తిగా నాకు ఉత్త
 రము చెప్పెను. నేను వెలవెలఁబోయి శశితోగూడ నగ
 రములోనికిం బ్రవేశించితిని. అందు ఒకబాలుఁడు గడపకడ
 గిన్నెలో వేడిపరమాన్నము బెట్టుకొని యేడ్పుచుండం గాంచి
 శశి 'ఎంతమూర్ఖుఁ డీపిల్లవాడు, ఎమట పెట్టియున్న పర
 మాన్నమును భుజింపక వృథాగా ఏడ్పుచు శ్రమపడుచున్నాఁ
 డు!' అనియెను. ఆమాట విని ఆబాలుఁడు కన్నులు తుడుచు
 కొని నవ్వుచు 'మూర్ఖులు మీరు, ఏడ్పువలస నాకు నేమి గుఱు

ములు కలవొ ఎటుంగరు. పరమాన్నము క్రమముగా చల్లఁ
బడి తీవెక్కును, నాకు శ్లేష్ఠ యుంచును. ఏద్యుచలన నాకు
ఇవి గుణములు, నేను మాధ్యముచేత ఏమవలేదు, మీరు
గ్రాములు మూర్ఖులు, అభిప్రాయము నెటుంగ రైతిరి,' అని
బదులు పత్కెను. బాలుఁ డిట్లు వచింపఁగా మాతెలియమికి
మేము లజ్జపడి వింతపడి అటనుండి తొలఁగి ఆవలి కేఁగితిమి.

అట నొకవరకన్య తన పరివారము నేల నుండఁగా
తాను మామిడిచెట్టుపలన మీఁదం గూర్చుండి మామిడిపండ్లు
కోయుచుండం గాంచి 'ఓకల్యాణీ, మాకును ఒకకొన్ని మామి
డిపం డ్లిమ్ము' అని యడిగితిమి. 'మామిడిపండ్లను మీరు వేడి
వానిని తినెకరా చల్లనివానిని తినెకరా? అని యాకన్య మమ్ము
నడిగెను. ఆయాశ్చర్యము నెటుంగఁ గోరి నేను 'ముందుగా
వేడిపండ్లను భుజితుము, అనంతరము చల్లనిపండ్లను' అని
యుత్తర మిచ్చితిని. అంత నాకన్నియు నేలను దుమ్ముతో మా
మిడిపండ్లను పడవైచెను. వానిని మేము నోటిగాలితో ఊడి
దుమ్మెదలించి భక్షించితిమి. అంత నాకన్య పరివారసమేతము
గా నవ్వి మాతో 'మొదట మీకు ఆవేడిపండ్ల నిచ్చితిని, అవి
వేడివి గనుకనే మీరు నోటిగాలితో ఊడి భక్షించితిరి.
ఇప్పుడు చల్లనిపండ్ల నిచ్చెదను, వీనిని మీరు ఊడరు, వస్త్ర
ము పట్టుడు.' అని పలికి మావస్త్రములందు చురల కొన్ని
పండ్లను వైచినది వానిం బుచ్చుకొని వెలచెలం బోవుచు ఆతా

వ్రనుండి మే మవలి కేగితిమి. అట శశిని కడమ సహచరులను
 ఉద్దేశించి నే నిట్లంటిని. 'ఈపిల్ల నెఱవాణ. దీనిని నేను అవ
 శ్యము పెండ్లియాడవలయును. ఇది చేసిన యపహాసమునకు ఈ
 ప్రతీకారము చేయనేని నాధూర్తత యింక నే మున్నది!' ఇట్లు
 నేను పలుకఁగా వారు దాని తండ్రియిల్లు కనిపట్టిరి. మేము
 మఱునాఁడు మాఱువేషమున ఎఱుకవడక అతనియింటికిం బో
 యితిమి. అట నాకన్నీయతండ్రి బ్రాహ్మణుఁడు వేదము పఠిం
 చుచుం బోయిన మమ్ముం బిలిచి మీ రెవ రని యడిగెను.
 'మేము మాయాపురినుండి విద్యకై యిట కేఠించితిని.' అని
 యుత్తర మొసంగితిమి. ఆబ్రాహ్మణుఁడు ధనికుఁడు మాతో
 'అటులేని, ఇటనే ఈనాలుగు మాసములు మాయంట నుం
 డుఁడు, మీరు దూరదేశకాగతులు, నాయం దనుగ్రహము
 నేయుఁడు.' అని వేఁడెను. బ్రాహ్మణోత్తమా, నాలుగుమాస
 ములకడపట మాకోర్కె నెఱవేర్చెనవేని, నీకోరిక నిపుడు
 మేము నెఱవేర్చెదము.' అని వచించితిమి. 'నాకు వశ్యమయిన
 వస్తువు నడుగుదురేని, నేను తప్పక యిచ్చెన.' నని యజ్ఞ
 స్వామి యుత్తర మిచ్చెను. అంతట మేము అతనియింటనే నెల
 కొంటిమి. నాలుగు మాసములు నిండఁగానే 'అయ్యా, మేము
 పోయెదము, మున్ను మాకు నీవు ఇచ్చెద నని ప్రతిజ్ఞ చేసిన
 ప్రకారము యిపుడు మే మడుగుదాని నిమ్ము.' యనియడిగితిమి.
 'ఏ మడిగెద రని యాతఁ డడుగఁగా 'మాలో ప్రధానునికి ఈ

కన్యను నీ వీయవలసినది' అని యడిగితిమి. అంత నాబ్రాహ్మణుడు తనమాటచే కట్టుపడ్డవాడై 'వీరు నన్ను మోసముచేసి నారు, అయినను ఇందు దోష మేమి? ఈతడు గుణవంతుడు,' అని తలపోసి నాకు తనకన్యను మథావిధిగా దానముచేసెను. రాత్రి నేను పడుకొంటిలోనవ్వుచు వెండ్లికొమారితతో ఆవేడి మామిడిపండ్లు చల్లమామిడిపండ్లు నేమయిన జ్ఞప్తిచున్నవా?' అని యడిగితిని. ఆమాట విని ఆనవాలుపట్టి యాసుందరి నాతో నవ్వుచు 'ఇట్లు గ్రామ్యులు సాగరకులచే మోసపోవు చుందురు' అనెను. అంతట నేను 'ఓసినాగరకురాలా, నుభ ముండుము, గ్రామ్యుడను నేను ఇదే ప్రతిజ్ఞాపూర్వకముగా నిన్ను త్యజించి దూర దేశమున కేగెదను.' అని బెదరించితిని. అందులకు నాభార్యయు 'నిక్కముగా నీకుపుట్టిన నాకొమరుని చేత నిన్ను కట్టించి యిటుకుం దెప్పితును.' అని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. ఇట్లు మే మొందొరులతో ప్రతిజ్ఞలు పట్టితిమి నాభార్య పెడ మొగంబుగం బరుండినది. అది నిద్రించినతఱి దానివ్రేల నా యుంగరమిడి వెలువడి నాసహచరులతోఁ గలసికొని దాని జాణ తనమును పరీక్షించువాడనై నానివాసమయిన యాయుజ్ఞయానీ నగరమున కేఠించిరిని.

ఆ బ్రాహ్మణకుమారియు వేకువ మేల్కొంచి నన్నుం గానక నాపేరు చెక్కిన యుంగరమును తనవ్రేలం గాందీ ఆత డు నన్ను త్యజించిపోయినాడు, ఇంతవఱకు ఆతని ప్రతి

నతఁడు నెఱవేర్చుకొన్నాఁడు ; నేనును చింత మాని నాప్రతి
జ్ఞును పాలించుకొనవలయును. ఈయుంగరమున మూలదేవుఁ
డని పేరగపడుచున్నది. కావున నిశ్చయముగా మూలదేవుఁ
డని ప్రఖ్యాతుఁడైనధూర్తుఁడితఁడే. అతఁడు ఉజ్జయినిలో
నివసించు నని చెప్పుదురు. కాన యుక్తిగా అచటి కేగి నా
కొరిక నెఱవేర్చుకొనియెదను.' అని సంకల్పించి, తండ్రితో
'నాయనా నాభర్త నన్ను ఆకస్మికముగా త్యజించి పోయి
నాఁడు, అతనిం బాసి నే నెట్లు సుఖముండును ! నేను తీర్థ
యాత్రలచే ఈపాడుదేహమును అలయించెదను.' అని టక్కు
చేసి అతఁ డొప్పుకున్నను కడఁకమెయి నొప్పించి అటనుండి
భనపరివార సమేతంబుగా బయలువెడలెను. లోకైకసుందరి
యామె క్రమముగాఁబోయి మహావిభవోత్తరం బగుబోగము
దానివేషము దాల్చి ఉజ్జయినీనగరము సొచ్చెను. చేయ
వలసిన విషయంబుంకూర్చి పరివారమునకు గుట్టుగా వ్రాసెను.
చేసి తనకు సుమంగల యని పేరు కైకొనెను. అచట 'కామ
రూపదేశముచుండి గణిక సుమంగల నచ్చియున్నది, ఎక్కువ
యీవికి భోగింప నలవడునది,' అని భృత్యులచే ప్రసీధి నేయిం
చెను. దేవదత్త యను వేరి గణికామతల్లి ఉజ్జయినీపురముది
ఎదురువచ్చి సుమంగలకు రాజార్హచుయిన తనమందిర మొకటి
ప్రత్యేకముగా బసకై యిచ్చినది. అం దున్న యాసుమంగలకు
ముందుగా నామిత్రము శశి ఖ్యాతి విని తనవలన ఓకరాత్రికి

బాడిగ గొనవలసిన దని భృత్యముఖంబునం దెలిపెను. 'మా మాటచొప్పున ఏకాముకుండు నడచుకొనునో ఆకాముకుండు మాకడకు వచ్చును, మాకు బాడిగ అక్కఱలేదు, పశుప్రాయు లయిన యితర పురుషులతోనుం బనిలేదు' అని ఆభృత్యుని వలననే సుమంగల బదులువార్త పంపఁగా అంగీకరించి శశి రేమొగంబుననే దానియింటికిం బోయెను, అటు తొలిద్వారము చేరి తన్నుం దెలుపుకొనెను. ద్వారపాలకుండు 'మంచిది మా స్వామిని మాటబడి నడచుకొనుము, నీవు స్నానముచేసియే వచ్చియున్నను, ఇటు మరల స్నానము సేయుము, ఓండువగ నీ కిటం బ్రవేశము లేదు. అనెను. శశి స్నానమున కొప్పు కొనెను, అంతట దాసీజనము వచ్చి యాతనికి నూనె యంటి నలుంగులు పెట్టి చక్కఁగా స్నానమాడించిరి. దానం దొలి జాము గడచిపోయెను. ఇట్లు స్నానమై యాతఁడు రెండవ వాకిటికడ కేగఁగా, అటు ద్వారపాలకుండు 'స్నాన మాడితివి సరియే, మఱి అలంకరించుకొమ్ము.' అనియెను. వల్లె యని శశి పల్కఁగా దాసీజనము వచ్చి రెండవజాము సయితము గడచి పోవువఱకు కై సేత లొనర్చుచుండిరి. శశి మూడవద్వారము నకుం బోఁగా ద్వారపాలకులు 'ఆర్యా, భోజనము గావించి లోనికిం బోమ్ము.' అని పలికిరి. మంచి దని శశి పల్కఁగా, దాసీజనులు నానావిధాహారంబు లతని కొసంగుచు మూడవ జాము గడచువఱకు విలంబము గావించిరి. అంతఁ నతఁ డెట్లు

కేలకు నాలవవాకిటికడకుఁ బోగా అట ద్వారపాలకుఁడు
'గ్రామ్యకాముకుఁడా, మరలిపో, ఇట చీవాట్లు తినెదవు, గణి
కావసంగముమునకు నాలవజాముఁటోయి కాలము?' అని బెడ
రించెను. మానిసిరూపెత్తినకాలముచేతనుం బోలె వాకిటి
కావలివానిచే నిట్లు తిరస్కారము నొందినవాఁడై విగళితచ్ఛా
యుఁడై శశి వచ్చినదారినే యింటి కేగెను.

ఇట్లు సుమంగలానామధారిణియై గణికావేషంబున
నుండి యాబ్రాహ్మణపుత్రి ఇతరులను పెక్కురను తన్ను
వలచి వచ్చిన కాముకుల నెల్ల మోసపుచ్చెను. ఆ ప్రతీతి
విని, మహారాజా, కుతూహలంబున నేను దూతం బంపి ఉత్త
రము తెప్పించుకొని రాత్రి చక్కఁగఁ గై నేతలు సేసికొని
దానిమందిరమున కేగితిని. ద్వారద్వారముకడ నున్నవారిని
ధన మిచ్చి వశపఱుచుకొని త్వరగానే దానిపడుకటింటికడ కేగి
తిని. కాలమునకు వచ్చితినిగాన నన్ను అచటి ద్వారపాలకులు
లోనికిం బోనిచ్చిరి నేను లోని కేగి నాప్రియం గంటినిగాని,
వేశ్యావేషముచే ఆనవాలు పట్టనేర నైతిని. ఆధూర్త నన్ను
ఆనవాలుపట్టి వేశ్యయ వోలె ఎదురు వచ్చి కొనిపోయి
మంచంబునం గూర్పుండఁ జేసి యుపచరించెను. ఆ లోకైక
సుందరితో ఆరాత్రి గడపి దానియందు నా యసురాగమును
నాటి దానియింటినుండి వెడలనేర నైతిని. అదియు నాయందు
తన యసురత్తిం గట్టి యపుడు నాపజ్జం బాయదాయెను.

అట్లు అచటనే నే నుండ కొన్ని దినంబులకు సుమంగల గర్భిణి యాయెను, చనుమొనలు సల్లఁబఱచెను. అంత నాజ్ఞాన ఒక మాయజాబుం గల్పించి నాచేతి కిచ్చి 'నాదొర యగు రాజు దీనిని నాకు వ్రాసినాఁడు, చదువుము' అనెను. నేను విప్పి యిట్లు చదివితని. 'శ్రీకామరూపదేశమునుండి శ్రీమంతుఁడు మానసింహమహీపతి సుమంగల నిట్లు ఆజ్ఞాపించుట. ఏమి అట నింతదీర్ఘ కాల ముంటివి? దేశాంతరకుతూహలము మాని శీఘ్రముగా రావలసినది.' నే నిట్లు కష్ట చదువఁగా సుమంగల నెవులునంబోలె 'నేను పోయెదను, నాపై కినియఁదగదు, పరవతని గదా.' అని మిషపెట్టి తన పాటలీపుత్రమునకుం బోయెను. అనురక్తుడ నయ్యును పరాయత్త యని తలంచి నేను దాని ననుగమింప నైతిని.

ప్రియయు పాటలీపుత్రము చేరి కాలంబున పుత్రునిం గనియెను. ఆశిశువు క్రమముగా నెదిగి సకల కలలను, నేర్చెను, పండ్రెం దేండ్లప్పుడు ఆ బాలుఁడు ఒకనాఁడు బాల్యచాపల్యంబునంజేసి తన యీడువానిని దాసీపుత్రుని తీఁగతో కొట్టెను. దెబ్బ తిని ఏడ్చుచు దాసేరకుఁడు కోపంబున 'నీయబ్బ యెవరో తెలియరాదు, నీవు నన్నుఁ గొట్టుచున్నావు, అప్పు పరదేశముల సంచరింపఁగా ఎట్లో పుట్టినవాఁడవు.' అని దూరెను. అంత నాబాలుఁడు లజ్జితుఁడై యింటి కేగి తల్లిని 'అమ్మా, మానాయన యెవరు? ఎక్కడ నున్నాఁడు?' చెప్పు

మనెను. అంత తన్నాత యాబ్రాహ్మణపుత్రి యీగము చూచి
'నాకట్టి, నీతండ్రి మూలదేవుడనువాడు. నన్ను వదలి ఉజ్జ
యినికిం బోయినాడు.' అని చెప్పి బాలునికి తనవృత్తాంత మెల్ల
వివరించెను. అంతట బాలుఁ డిట్లనియె:—'అమ్మా, అట్లయిన
నేను పోయి ఆతనిం గట్టి తెచ్చెదను. నీప్రతిజ్ఞను తుడ ముట్టిం
చెదను.' బాలుఁ డిట్లు పల్కి తల్లివలన నా గుర్తులు తెలిసికొని
ఈయజ్ఞునికి వచ్చెను.

ఇట నాతీతకు వచ్చినవాడై అందు జూదమాడుచున్న
నన్ను తల్లిచెప్పిన గుర్తులవలనం గనిపట్టి నేన యని నిశ్చయము
చేసికొని, తింతలోనివారి నెల్ల జూదమాడి గెలువసాగెను. పసి
బాలుడయ్యును మహాధూర్తుఁ డయి ఎల్లవారిని అబ్బుర
పుచ్చుచు జూదమున గెలిచినధన మెల్ల యాచకుల కిచ్చివేసెను.
ఆబాలుఁడు రాత్రి వచ్చి తనయుక్తిచే నన్ను ఎత్తి దూదిరాశి
మీఁద యీగములో పరుండఁబెట్టి నాక్రింద నుండినమంచమును
హరించెను. అనంతరము నేను మేల్కొంచి దూదిరాశిపై నే
నుంటం జూచికొని నాక్రిందిమంచముం గానక లజ్జాహాసాశ్చ
ర్యములపా లయితిని. అనంతరము, మహారాజా, నేను మెల్లగా
బాబానునకుం బోయి అటనిటం దిరుగుచు ఆబాలునే ఆమంచ
మునే అమృజాపుచుండఁగాఁ గాంచితిని. వానిచెంత కరిగి 'ఈ
మంచము నెంతవెల కిచ్చెదవు?' అని పేర కూడితిని. బాలుఁ డి
ట్లనియె. "పియిధూర్తకిరోముడీ, ఈమంచము వెలకు ర్దాదు,

అపూర్వాద్భుతవృత్తాంతవర్ణనకు వచ్చును.' అమాట విని నే నిట్లంటిని.—'అటులైన నేను నీకు అద్భుతముం జెప్పెద. నీవు దాని తత్త్వ మెఱింగి సత్యమని యొప్పుకొనవలయును. తత్త్వ మెఱుంగ నేరక నసత్యమని పల్కుదువేని నీవుజారజాతుడవుగా జొప్పుకొనవలసినది. మంచమును నా కియ్యవలసినది. ఈనిబంధన జొప్పెదవేని నీకు విచిత్రమొకటి చెప్పెదను వినుము పూర్వము ఓకానొకభూనాథుని రాష్ట్రమున కాటకము రాగా, అతడు నాగములవాహనముల తుంపురుల పెంపులతో పంది పెండ్లామువీవున నేద్యము నేయించెను, దానం బండినధాన్యములతో సమృద్ధుడై యారాజు జనులకు కలిగినకష్టపును తీర్చి లోకపూజితుఁ డాయెను.' ఇట్లు నేను చెప్పెగానే బాలుఁడు పకపక నవ్వుచు నిట్లనియె:—'నాగములకు వాహనములు మేఘములు, పంది పెండ్లాము భూమి, వరాహముగా నవతరించిన విష్ణువునకు ఆమె ప్రియతమగదా. భూమిలో మేమోదకముచే ధాన్యము పండినేని వింతయేమి?' ఇట్లు పలికి ఆబాలధూర్తుఁడు విస్తయానిష్టుని నన్ను వెండియు 'నీకు నేను ఓకయపూర్వ వృత్తముం జెప్పెద, దానితత్త్వ మెఱింగి సత్యమని యొప్పుకొనియెదవేని, ఈమంచమును నీకిచ్చెదను, తప్పుదువేని నాకు నీవు దాసుడవు గావలయు,' ననియెను. అందులకు నే నంగీకరించితిని. అంతట బాలధూర్తుఁడు 'ఓయి ధూర్త

పతి, ఇందు పూర్వము ఒకబాలుడు పుట్టెను, పుట్టినప్పుడే వాడు పాదములబరువుచే భూమిని గ్రక్కడలఁజేసెను. అప్పుడే వృద్ధుడై లోకాంతరమున పదముంచెను.' అని వాక్రుచ్చెను. బాలుఁ డిట్లు పలుకఁగా అందులతత్త్వ మెఱుంగనేరక 'ఇది యసత్యము, ఇందు కొంచెమేనియు నిజము లేదు' అని నేనుపరి హసించితిని. అంతట వెండియు నాబాలుడు 'ఏమి హరి వామన మూర్తిగా పుట్టినమాత్రాన చరణాక్రాంతయై భూమి యెల్లఁ గ్రక్కడలలేదా? అప్పుడే అతఁడు పెరిగి స్వర్లోకమున పద ముంపలేదా? మఱి యోడితివి గదా, ఇక నీవు నాకు దాసుఁడవు. మన పందెమునకు ఈబాబాటులో నున్న వా రెల్లరు సాక్షులు. మఱి నే నెటుకు బోదునో అటుకు నాతోఁగూడ రమ్ము.' అని వదించి ధీరతమెఱయ చేతితో నాబుజముం బట్టుకొనియెను. అచ్చటివా రెల్ల వానిపక్షముగానే సాక్ష్యము చెప్పిరి. అంత నాతఁడు పందెముప్రకారము నన్ను కట్టివేసి తనయనుచరులతో గూడ పాటలీపురమునకు తల్లికడకుం గొనిపోయెను. వాని తల్లియు అట్లువచ్చిన పుత్రుంగని నాతో 'ఆర్యపుత్రా, నేనును నాప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చితిని, నీకు జనించిన నాకుమారునిచే నిన్ను కట్టించి తెప్పించితిని.' అని పల్కి ఎల్లరయెదుట సాక్ష్యముడే వృత్తాంతమును వివరించెను. అట్లు తనప్రతిజ్ఞచే కోరిక నెఱవేర్చుకొన్న యాసుంధరిని పుత్రునిచే లోకనింద తప్పించు

కొన్న వానిని అభినందించి బంధువు లెల్ల పండువుం గావించిరి. ఇట్లు నేను కృతార్థుండనై భార్యతోను ఆకుమారునితోను అచ్చట చిరకాలముండి అనంతర మీయుజ్జయినికి వచ్చితిని. — మహారాజా, ఇట్లు భర్తృభక్తలు కులాంగనలు ఈలోకమునం గలరు, ఎల్లస్త్రీలును దురాచారలే అని చెప్పఁగూడదు. ఇట్లు మూలదేవుని యీకథ విని విక్రమాదిత్యుఁడు మంత్రులతోఁ గూడ సంతోషించెను.

ఇట్లా మహారాజు ఆశ్చర్యములను చూచుచు వినుచు సదీపను సకలమహిని జయించి యేలుచుండెను.

ఇట్లని సంయోగవియోగముల మాటిమాటియున్న విషమశీలునికథను వర్ణించి కణ్వముని నుదనమంచుకావరహ సమయంబున నాతో వెండియు నిట్లనియె. — “ఇవిధంబున ఊహించరానివై వియోగంబులును సమాగంబులును ప్రాణి కోటికి కలుగుచుండును. కావున నీకును, నరవాహనదత్తుఁ డా, త్వరలోనే ప్రియతోడ సమాగమము కలుగును. తైర్యము దాల్చుము, చిరకాలము భార్యాసచివసమన్వితుండవై విద్యాధరచక్రవర్తిపదము ననుభవించువు.” కణ్వమహాముని చేసిన యాయుషదేశంబున ఊహిల్లి నేను ఆవరహకాలమును గడపి క్రమముగా భార్యలను విద్యులను విద్యాధరసామ్రాజ్యమునుం బొందితిని. అది యెల్ల వరమం డయిన శంఖుని యనుగ్రహంబున నాకెల్లు లభించెనో, ముందే మీకు వర్ణితముగదా.

ఇట్లు కశ్యపాశ్రమమున నరవాహనదత్తుడు తనకథను చెప్పి మునిజనులను మామను హర్షింపజేసెను. వర్షాకాలము నచట పుచ్చి తపోవనగతులను మామను మహర్షులను వీడ్కొని భార్యమంత్రిసమేతుఁడై విమానమెక్కి విద్యాధరనైననయములతో ఆకాశమును గప్పి వైచుచు తరలి యణములో తన నివాసమునకు ఆయుషభాద్రికింబోయి విద్యాధరేంద్రులనడుమ సామ్రాజ్యభోగ మనుభవించుచు మదనమంచుకాదేవితోడను రత్నప్రభాదిదేవులతోడను ఓకకల్పకాల సుఖముండెను.

ఇట్లు పూర్వము కైలాసంబున పార్వతీదేవికి తత్పార్థితుఁడై పరమేశ్వరుఁడు చెప్పిన యీబృహత్కథను శాపవశంబున భూలోకమున కాత్యాయనాదిరూపంబుల నవతరించిన పుష్పదంతాదులు భూలోకంబునం బ్రకటికరించినారు. 'నా నోట వెలువడిన యీకథను ఎవరు చదువుదురో ఆదరంబున విందురో జ్ఞప్తి నుంచుకొందురో, వారు పాపములం ద్రోచి కృతార్థులై మేటి విద్యాధరులై నాలోకమున వసింతురు.' అని ఈకథకు పరమేశ్వరుఁ డాసమయంబున వర మొసంగెను.

విషమశీలలంబకము సమాప్తము.

కథాసరిత్సాగరము సమాప్తము.

